

Анна Куправа-Гоголадзе, Гиорги Автандилашвили

НАША ГРУЗИЯ

VI КЛАСС

Книга для учителя

Гриф присвоен Министерством образования,
науки, спорта и культуры Грузии в 2018 году



Издательство «Клио»

Анна Куправа-Гоголадзе, Гиорги Автандилашвили

НАША ГРУЗИЯ

VI класс

Книга для учителя

Редактор серии: Элене Медзмаришвили

© Издательство «Клио», 2018

© Элене Медзмаришвили, Анна Куправа-Гоголадзе, Гиорги Автандилашвили, 2018

Все права защищены

ISBN 978-99940-903-6-5



ООО Издательство «Клио»
Проспект Агмашенебели №181-2,
Тбилиси, 0112,
Тел.: (+995 32) 234 04 30
E-mail: book@klio.ge
www.klio.ge

СОДЕРЖАНИЕ

1. Концепция серии учебников.....	4
2. Структура учебника	5
3. Методические рекомендации.....	7
4. Планирование урока	12
5. Стандарт V-VI классов	17
6. Соответствие содержания Национальному учебному плану.....	21
7. Оценка	25
8. Распределение часов.....	26
9. Рубрика оценки.....	28
10. Сценарии уроков и дополнительная информация	33
11. Рубрики оценок итоговых заданий «Что знаю, что умею»	72
12. Дополнительные инструменты	83
13. Образцы тестовых заданий.....	85
14. Ресурсы.....	87

КОНЦЕПЦИЯ СЕРИИ УЧЕБНИКОВ

Вступление

Учебник «Наша Грузия» предусматривает интегрированное изучение географии, истории, этнографических особенностей и современного положения регионов Грузии в рамках одноименной учебной дисциплины, предусмотренной Стандартом общественных наук в начальных (V-VI) классах.

Книга для учащегося ставит целью: в процессе учебы стимулировать интерес ученика к прошлому и настоящему своей страны; пробудить в нем любознательность; ознакомить ученика с отобранными и систематизированными сведениями о географии, истории, этнографических особенностях и современном положении регионов Грузии, достоверность которых подтверждена научными исследованиями. Учебник носит междисциплинарный характер: в нём прослеживается связь между географией и историей, культурой и этнографией региона; учебник призван содействовать мотивации ученика внести свой вклад в решение общественных проблем, воспитать высокосоциально сознательного гражданина, любящего свою страну.

Цели

Учебник «Наша Грузия» ставит целью помочь учащемуся:

- увидеть и познать родную страну с разных ракурсов;
- проявить интерес к прошлому и настоящему страны;
- осознать, что богатство Грузии в её многообразии;
- сформировать заботливое отношение к своему краю, своей стране;
- осознать себя членом общества и государства, развить гражданское самосознание;
- развить умения и навыки проживания в гражданском обществе;
- оценить опасные для жизни и здоровья обстоятельства и принять адекватные меры;
- сформировать соответствующие навыки для изучения общественных наук;
- сформировать навыки работы с источниками, картами, картинками, иллюстрациями, таблицами и диаграммами.

Учебник также призван:

- выполнять воспитательную функцию, то есть реализовать просветительско-воспитательные задачи при изучении географии, истории, этнографических особенностей и современного положения регионов Грузии;
- помочь учителю в профессиональном совершенствовании в процессе учебы и обучения/преподавания;
- развить у учащегося такие основополагающие навыки, как освоение мыслительных операций, коммуникация, исследование, жизненные умения, творческое мышление, самоуправление.

Основные функции учебника сводятся к следующему:

1. Функции, связанные с учебным процессом:

- передача знаний;
- формирование и развитие навыков;
- закрепление знаний;
- оценивание знаний.

2. Функции, связанные с повседневной и профессиональной жизнью:

- применение в жизни и интеграция полученных знаний;
- референция (можно использовать в качестве справочника);
- социальное и культурное воспитание.

3. Функции учителя:

- передача научных и общих знаний;
- повышение квалификации;
- вспомогательная функция в учебном процессе при проведении уроков.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНИКА

Учебник VI класса «Наша Грузия» состоит из 8 разделов и 59 глав. Каждый раздел завершает итоговый урок **«Что знаю, что умею»**, рассчитанный на 1-2 часа. Каждая глава, как правило, соответствует одному уроку: материал, содержащийся в одной главе школьного учебника, рассчитан на один академический час по предмету «Наша Грузия» (за исключением шести глав, на изучение которых отведено по 2 урока). Таким образом, материал, представленный в учебнике, кроме восьми итоговых уроков, рассчитан на 68 часов. Проведение всех итоговых уроков - «Что знаю, что умею» - рекомендуется с использованием интерактивного метода.

Согласно учебной программе, указанной учебной дисциплине отводится три часа в неделю, соответственно, сто пять часов в год. Таким образом, у учителя остаётся резервное время, которое он сможет использовать для вступительного урока, итоговых занятий, обобщения изученного материала, школьных лекций, семинаров, практических занятий, экскурсий, театральные представления и т. д.

Каждая глава состоит из трёх частей: 1. Ключевой вопрос; 2. Текст; 3. Рабочая часть: вопросы и задания.

1. Ключевой вопрос. Является основным вопросом к изучаемой теме. Ключевой вопрос поможет ученику сконцентрировать внимание и пробудит у него интерес к проблемам, рассматриваемым в главе.

2. Текст. Цель текста: дать ответ на «ключевой вопрос». Основные компоненты текста:

а) Авторский текст; б) Источники (прилагающиеся к ним вопросы и задания); в) Наглядности – иллюстрации, карты, таблицы, схемы, диаграммы и т. д. (прилагающиеся к ним вопросы и задания). Источники можно сгруппировать следующим образом: 1. Тематически углублённая часть. В ней выдвинуты вопросы, коротко рассматриваемые в авторском тексте; 2. Контрастная часть. В этой части содержатся вопросы и проблемы, о которых не говорится в авторском тексте; 3. Биографическая и социально-биографическая часть. Назначение этой части – направить внимание ученика к конкретной личности, не выдвигая принцип персонификации в истории, и добиться следующей цели: вызвать интерес к истории и географии, личности, повседневной жизни человека.

Источники, фотографии, картины, карты, таблицы и т. д. «удваивают» информацию, содержащуюся в авторском тексте, и способствуют лучшему пониманию этого текста. Указанные наглядности способствуют повторению полученной информации путём её визуального восприятия и дополняют содержание текста. Информацию, представленную в учебнике в виде источников и наглядностей, следует рассматривать как активность для самостоятельной работы. Преподаватель должен научить учеников, как «решить», «прочитать» и применить на практике эту активность. Рекомендации и советы по работе с источниками и наглядностями даны в настоящей книге для учителя.

Одним из компонентов урока является рубрика **«Узнай больше»**, предназначенная для передачи расширенной информации по теме урока отдельно от него. Рубрика как согласованная часть основного текста представлена в четырёх видах: интересная информация, страницы истории, личность в истории, мифы и легенды. Виды этой рубрики визуально различаются по цвету логотипа. К рубрике прилагаются также вопросы и задания.

В конце урока дается словарь с толкованием незнакомых слов, встречающихся в этом уроке.

Каждый раздел завершает итоговый урок под названием **«Что знаю, что умею»**, задания которого не только суммируют и углубляют теоретические знания, но и актуализируют практические умения и навыки, полученные при изучении уроков раздела.

Определяющими критериями при подборе и составлении содержания текста были **ведущие темы**. В последних подразумеваются категории, выходящие за временные и пространственные рамки и охватывающие основные тенденции и процессы географии, истории, этнографии и гражданского образования. Исходя из этих тем, ставятся вопросы и проблемы. Ведущие темы представляют собой своеобразную основу/базу, на которой строится текст.

Таковыми ведущими темами являются: регионы Грузии – **Картли, высокогорные районы Восточной Грузии, Самегрело, Аджария, Имерети, Кахети, Сванети, Гурия, Рача-Лечхуми, Абхазия, Самцхе-Джавახети, а также столица Грузии – Тбилиси и государство – наша Грузия.**

Ведущие темы упрощают выделение вопросов и сфер исследований, очерчивают рамки, которые контролируют и ограничивают количество представленного материала. Ведущие темы наилучшим образом позволяют проводить междисциплинарные интегрированные уроки. Тексты написаны доступным языком, в повествовательно-описательном стиле и не перегружены незнакомыми словами.

3. Рабочая часть: вопросы и задания. Целью этой части учебника является углубление знаний и навыков, полученных при изучении конкретной главы. Вопросы и задания ориентированы на активный учебный процесс, подразумевающий многостороннюю работу. Например, задания следующих типов: сбор, организация, анализ, интерпретация данных, составление, прочтение карт, таблиц, диаграмм и использование полученной информации; ориентация во времени и пространстве; «прочтение» иллюстраций и фотографий и извлечение из них информации; проведение опроса; написание небольшой работы (эссе); проведение дискуссий и диалогов; работа над разного типа *«хэндаутами»* (от англ. «handout» - раздаточный материал); игра с распределением ролей (инсценировка); рисование, черчение и т. д. Рабочая часть учебника предусматривает групповую и индивидуальную работу.

Большое значение придаётся соответствию между текстом учебника и рабочей частью. В рабочей части, как правило, не содержатся такие вопросы, ответы на которые нельзя будет найти в тексте. Хотя в рабочей части встречаются и такие вопросы, ответить на которые ученик должен, опираясь на свои знания; имеются также вопросы описательного характера и вопросы, рассчитанные на фантазию учащегося.

Рабочая часть способствует формированию и развитию умений и навыков учащихся. Крайне важно соблюдение пропорций.

В учебнике чётко соблюдаются пропорции: а) между информацией, упражнениями и практическими заданиями; б) между информацией и практическими активностями, направленными на развитие умений.

4. Тематическое распределение учебного материала в соответствии с Национальным учебным планом.

Содержание учебника составлено с учётом учебной программы и нового государственного образовательного Стандарта. Названия глав соответствуют учебным темам, входящим в программу. С целью проведения интегрированных уроков учебник содержит темы, устанавливающие связь между различными предметами. Все основные компоненты учебника способствуют усвоению материала и проведению интересных уроков разного типа. Поэтому учитель должен постараться добиться их интегрирования в процессе работы на уроке. Желательно, чтобы учитель проработал и использовал на уроке все компоненты. В этом ему поможет нижеследующая «Книга для учителя». Все компоненты учебника ориентированы на учащегося и учитывают его возрастные и психологические особенности.

Целью «Книги для учителя» является:

1. Помочь преподавателю подготовиться к проведению каждого урока;
2. Предоставить преподавателю дополнительную информацию;
3. Способствовать повышению квалификации учителя;
4. Разъяснить фазы представления учебного материала: как учитель должен подготовиться к уроку.

К каждому уроку педагог должен готовиться тщательно, в частности:

- разработать план урока и составить сценарий к нему;
- определить, какие учебные ресурсы потребуются для урока;
- как по времени распределить активности.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Использование интерактивного метода «учить/учиться»

Основное направление мировой образовательной политики – личностно-ориентированное обучение («student-centred learning»). Исходя из этого, желательно, чтобы и методика обучения была личностно-ориентированной, то есть интерактивной. Интерактивная методика ориентирована на учащегося, который является центральной фигурой в учебном процессе и активно участвует во всех учебных действиях – добывает новые для себя знания и активно использует их.

Предложенные нами образцы уроков в основном строятся с использованием активных и интерактивных методов. Чтобы эффективнее использовать эти методы, мы предлагаем учителям их детальное описание.

I. «Мозговой штурм»

«Мозговой штурм» – один из интерактивных методов. Целью этого метода является решение проблемы всем классом путём высказывания идей. Мозговой штурм способствует развитию творческого мышления. Ученики учатся слушать чужое мнение. Мозговой штурм можно проводить в качестве самостоятельной активности, а может являться частью другого задания. Учитель предварительно подбирает проблему и в виде вопроса чётко формулирует её. После этого следует первый этап мозгового штурма, именуемый этапом *генерации* (собирания) идей. В ходе проведения первого этапа следует придерживаться следующих правил:

1. Недопустимо критиковать или высмеивать высказанные учениками соображения, оспаривать их, давать этим соображениям оценку;
2. Участники высказывают идеи добровольно, а не по желанию учителя;
3. Каждый из участников высказывает одну или несколько идей. Идея может быть оригинальной или повторением чужой идеи;
4. Любая идея (даже самая нелепая) фиксируется (пишется на доске);
5. После того, как будут высказаны все идеи, учитель может предложить ученикам ещё раз обдумать вопрос;
6. Время можно оговорить заранее, или, в случае необходимости, учитель может остановить процесс генерации идей.

Второй этап – этап оценки идей:

1. Происходит обзор высказанных соображений;
2. В случае схожести/идентичности нескольких соображений они обобщаются и объединяются;
3. Учитель просит учеников выбрать из обобщённых идей 2-3, которые, по их мнению, наиболее интересны; затем ученики складывают соображения по критерию значимости (самая значительная идея пишется первой и т. д.);
4. Наконец, выделяются самые значительные идеи, наиболее оптимальные для решения поставленных проблем.

Использование «мозгового штурма» способствует не только развитию творческого мышления, но и формированию у учащегося терпимости и уважения по отношению к чужому мнению, выработке навыков коммуникации и сотрудничества.

II. Классная дискуссия

Дискуссия – одна из немаловажных форм образовательного процесса, стимулирующая учебную инициативу и развивающая критическое мышление.

Во время дискуссии происходят:

– обмен информацией между учащимися – поиски разных подходов к решению одного и того же вопроса – сосуществование разных (подчас взаимоисключающих) точек зрения – поиски путей группового соглашения, чтобы прийти к общему мнению или решению.

Обучение методом дискуссии, в отличие от традиционных методов обучения, даёт возможность увидеть, что каждое утверждение содержит множество шатких аспектов и что к заключению можно прийти разными путями.

Для того чтобы между учениками провести открытую дискуссию, необходимо создать в классе обстановку доверия и взаимоуважения. А для создания «безопасной» обстановки учителю надо провести предварительную работу, цель которой привить ученикам правила поведения и нормы взаимоотношений. Такая работа особенно требуется в младших классах, когда формируются стандарты поведения. Привитие правил дискуссии и частое использование этого метода способствуют формированию многих навыков, таких, как: умение активно слушать другого; умение формулировать своё мнение и приводить аргументы; умение рассуждать, проводить критический анализ, оценивать чужое воззрение.

В конечном итоге у ученика формируются такие качества, как уважительное отношение к чужому мнению, подчас в корне отличающемуся от его собственного воззрения, терпимость к другим. Эти качества необходимы для гражданина демократического общества. Для проведения дискуссии нужно:

– поставить вопрос, представить проблему или описать конкретное событие; соблюдать правила дискуссии; одобрять и поддерживать ученика.

Почти все уроки, представленные в нашем учебнике, позволяют провести дискуссию.

«Круглый стол» – небольшая группа (4-5 человек), участники которой обмениваются мнениями между собой и классом.

«Форум» – весь класс обменивается мнениями и идеями с равных позиций.

«Дебаты» – строятся на заранее запланированных выступлениях участников. Выступающие выбираются из групп. В ходе споров участники выступают по очереди – по одному из каждой группы. После дискуссии учитель ещё раз подводит её итоги и вместе с учениками повторяет выводы. В лучшем случае выводы должны зафиксировать сами ученики. Классную дискуссию можно провести как между учителем и классом, так и между группами учеников.

Проведение дискуссии в классе направлено на достижение одновременно нескольких целей:

- Повышение активности учащихся;
- Формирование критического мышления у учащегося;
- Усвоение учебного материала;
- Развитие у учащихся навыков коммуникации;
- Дискуссия может быть проведена на основе как пройденного, так и нового материала;
- Желательно устраивать дискуссию после презентации, представленной учителем или учеником;
- Для проведения дискуссий имеет значение расстановка парт. Предпочтительно расставить парты по кругу или по квадрату.

При проведении дискуссии следует учитывать следующее:

- Дискуссия должна быть направлена на достижение конкретной цели и касаться конкретной сферы – учитель должен чётко обозначить и написать на доске цели дискуссии.
- Необходимо выработать правила проведения дискуссии (умение слушать друг друга, распределение времени, регламент).
- Время от времени учителю необходимо реагировать на выступления учеников, на выдвинутые ими идеи. Это поможет ученикам осмыслить и осознать свои высказывания.
- Для успешного проведения дискуссии ученикам следует уважать мнение друг друга.
- В завершении дискуссии необходимо подвести итоги, сделать анализ, назвать вопросы, выдвинутые в ходе дискуссии, оценить процесс в целом. Необходимо также отметить, какие аспекты требуют корректирования к следующей дискуссии.

Дискуссия способствует развитию у учащегося навыков обсуждения, критического мышления и решения проблем. Дискуссии прививают ученику умение устно высказывать своё мнение, чётко выражать мысли и делать выводы, решать спорные вопросы, искать и находить альтернативные решения. От участников дискуссии требуются аргументированные суждения, принятие решений, соблюдение правил дискуссий. Основная цель дискуссий – способствовать проявлению знаний по поводу обсуждаемого в группе вопроса и использовать эти знания для решения проблемы. Дискуссия порождает неограниченное количество вопросов и не требует однозначного решения. Когда за поставленным вопросом следует другой вопрос, когда учащийся прокручивает в сознании интересную для себя тему и старается найти ответы, его любознательность формируется в позитивную интеллектуальную силу. Тем не менее, в результате наблюдений выявились некоторые недостатки этого метода. В частности, ученикам трудно бывает соблюдать правила, внимательно слушать всех. Это вызывает шум; кроме того, не все ученики имеют возможность активно включиться в процесс урока.

III. Сюжетно-ролевая игра

Игра для человека, особенно для ребёнка, является одной из ведущих форм поведения. Проведение игры в учебных целях – средство группового исследования возможной реальности и получения игровым путём социального опыта. Немецкий психолог **Бюлер** считал, что игра – это деятельность, реализация которой основана на получении функционального удовольствия. Исходя из вышесказанного, игру можно определить как метод группового и диалогического исследования возможной реальности. Игровая активность действительно основывается на разного рода удовольствиях, в частности:

1. Удовольствие от непосредственного контакта с партнёрами.
2. Удовольствие от быстрого осмысления результатов игровой ситуации.
3. Удовольствие, полученное от соревновательного процесса.
4. Удовольствие от демонстрации себя и своих возможностей.
5. Удовольствие от «вхождения» в роль и т. д.

Сюжетная игра – это разыгранное на уроке небольшое представление, спектакль. Цель сюжетной игры – оживить непривычные для учеников явления в игровой форме.

Учитель подбирает к уроку тему для рассмотрения (изучения) и составляет к ней сюжет. Затем вместе с учащимися распределяет роли и обсуждает вопрос, как реализовать детское представление. В ходе представления преподаватель может выбрать учеников, которым он будет задавать вопросы (например: как лучше провести спектакль?). После завершения игры проводится обсуждение представления, в котором участвует весь класс.

Эта активность помогает ученику лучше понять неизвестные для него явления, смело выражать свои мысли и чувства, ощутить себя членом группы, сотрудничать с другими учениками (то есть принять участие в действии) и т. д. Вместе с тем, посредством игры достигается социализация подростка (усвоение и принятие им социального опыта, существующего в обществе).

1. Симуляция и ролевая игра придают учебному процессу увлекательность, делают его более интересным для ученика.
2. Симуляция подразумевает создание искусственной ситуации, схожей с реальной.
3. Симуляция является моделью того, что существует или может существовать. Иначе говоря, симуляция – это игра в реальность.
4. Симуляцию можно разыграть с участием людей или же с помощью компьютера.
5. Симуляция, разыгранная с участием людей, называется ролевой игрой.
6. Желательно использовать эту стратегию при разработке сложной темы.
7. В отличие от игры, в симуляции нет победителей.
8. **Ролевые игры** состоят из 3 основных компонентов: ситуация, ролевая игра, дискуссия в классе.

Ролевая игра способствует:

- глубокому пониманию вопроса, его восприятию на эмоциональном уровне (в ходе игры ученик перевоплощается в другого индивида, лучше воспринимает характер и поведенческие мотивы той личности, роль которой он играет).
- запоминанию на долгое время вопроса, оцениванию и организации информации, максимальному включению в учебный процесс, повышению мотивации, развитию коммуникативных навыков, аналитического и критического мышления, развитию у него чувства эмпатии (сопереживания).
- Для организации симуляции необходимо, чтобы учитель: поощрил учеников к импровизации, помог подготовить сценарий или простые зарисовки для представления, участвовал в распределении ролей, сформулировал суть и цель представления (желательно письменно), по мере возможности помог создать несложные декорации, самодельные ресурсы, простые костюмы.

10. Кроме положительных результатов, необходимо учесть несколько сложностей, которые возникают при проведении ролевых игр:

- Проведение ролевых игр требует от учителя и учеников хорошо развитого воображения.
- Во время проведения ролевых игр между учителем и учениками могут установиться излишне неформальные отношения, которые потом, в ходе проведения урока, вызовут определённые сложности.

11. На последующем этапе – после завершения ролевых игр – желательно провести обсуждение и оценивание выполненной работы. Для этого целесообразно устроить школьную дискуссию.

Дискуссия – один из самых распространённых интерактивных методов. Использование классной дискуссии помогает ученикам интенсивнее подключиться к учебному процессу, способствует развитию социальных и интерперсональных навыков.

Наряду с методом сотрудничества используется также **«метод Джигсоу»**. Этот метод особенно эффективен при изучении большого объёма материала и успешно работает во всех возрастных группах. Ученики могут прорабатывать отдельные темы внутри основных групп. В группе экспертов происходит углубленное рассмотрение частей темы, их повторная передача основным группам, проверяются индивидуальные знания каждого ученика. Использование этого метода развивает у учащихся как индивидуальное, так и коллективное чувство ответственности, а также коммуникативные навыки. Вместе с тем, наблюдения показывают, что сравнительно слабым ученикам трудно самостоятельно прорабатывать части темы, что в определённой степени создаёт помехи при оценивании их индивидуальных достижений. Кроме того, использование данного метода требует большого количества времени.

Презентация стала неотъемлемой частью учебного процесса. Исходя из требований предметных Стандартов, учащиеся постоянно должны представлять классу результаты своих краткосрочных или долгосрочных исследований. Это происходит в рамках одной учебной дисциплины. Умение проводить презентацию – предпосылка не только для получения высокой оценки в школе, но и для проявления собственных возможностей. Этот метод интересен, увлекателен и востребован – особенно для учеников начальной и базовой ступени обучения. Хотя выявлено, что ученикам трудно учитывать элементы невербальной коммуникации, придерживаться лимита времени, использовать интересные материалы, соответствующие теме.

Один из наиболее часто применяемых методов – **мини-лекция**, которая дает возможность за короткий промежуток времени передать ученикам нужную информацию. Но мини-лекция даёт ученикам лишь знания (а это необходимо) и в меньшей степени способствует развитию навыков. В процессе лекции трудно удержать внимание аудитории и трудно оценивать учеников.

Вышеуказанные методы способствуют формированию общих умений и навыков, в частности: находить и систематизировать информацию, развивать творческое и креативное мышление,

способность коммуникации, исследования, учебы, сотрудничества. Но, исходя из требований Национального учебного плана, необходимо прививать ученикам и другие специфические умения. Этому способствуют дискуссия и дебаты.

Дебаты – одна из лучших активностей, призванная разнообразить учебный процесс, придать ему творческий характер. Дебаты способствуют развитию критического мышления и важнейших навыков проведения презентации. Также можно добавить когнитивные и познавательные навыки, которые ученики приобретают благодаря дебатам: абстрактное мышление, гражданское сознание, осмысление и соблюдение правил этикета, самоорганизованность, уверенность в собственных возможностях, культуру речи при публичных выступлениях, умение проводить исследования и работать в группах. И это не полный список. С нашей точки зрения, учитель истории может часто использовать этот метод, так как на уроках истории он особенно эффективен. Помимо вышеперечисленных функций, дебаты являются одним из лучших способов осмысления истории. На первом этапе проведения дебатов желательно, чтобы право участия в них определяли наиболее активные ученики. В данном случае уместно использовать стратегию **«трёх карточек»**. Согласно этой стратегии, до начала дебатов учитель раздаёт ученикам по три карточки, на которых записан «вопрос или комментарий». Если у ученика есть желание вступить в дискуссию, он поднимает карточку. После того, как ученик задаст вопрос или сделает комментарий, он возвращает карточку. Ученик может принять участие в дискуссии только три раза. Таким образом, стратегия «трёх карточек» даёт ученику возможность хорошо подумать, прежде чем принять участие в дискуссии. Особенно это касается активных учеников. Они задумаются над тем, стоит ли им «терять» карточку для данного комментария или лучше «приберечь» её для более важного и ценного комментария. После использования трёх карточек ученик выбывает из дискуссии до тех пор, пока все ученики не используют свои карточки.

Рассмотренные нами методы однозначно полезны и способствуют развитию как общих, так и специфических навыков. Однако наблюдения выявили, что во время устных ответов эти методы не столь продуктивны: они не дают возможности всем ученикам с одинаковой степенью активности включиться в учебный процесс. Вполне вероятно, что не все учащиеся смогут высказать своё мнение, некоторые могут воздержаться, некоторым не хватит времени сказать всё, что они желали. Поэтому метод, связанный с устной речью, не является показателем того, что ученик полностью осмыслил прочитанный текст и глубоко вник в суть вопроса. Для исправления этих погрешностей и нужны письменные задания, при выполнении которых ученик работает индивидуально, в спокойной обстановке. Он старается чётко изложить свои воззрения и подкрепить их аргументами. При этом ему не приходится доказывать окружающим правдивость своих воззрений, считаться с чужим мнением и идти на компромиссы. Однако от него требуется основательное осмысление исторического контекста.

4. ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА

Прежде чем приступить к планированию урока, найдите в Стандартах те результаты и индикаторы, на которые выводит данная тема, конкретный урок (см. карту целей), и поставьте вопрос:

1. Как добиться желаемого результата?
2. Как узнать, достигнута ли цель?

Урок следует запланировать таким образом, чтобы усвоение учебного материала происходило в основном в классе (во время учебного процесса). Домашние же задания учащимся следует давать в небольшом объеме, чтобы они смогли повторить и закрепить знания, полученные в школе.

Для проведения урока мы предлагаем использовать модель трёхфазового урока (ABC).

Что представляет собой модель урока **ABC**?

Он состоит из трёх фаз: А, В, С.

В **фазе А** учитель «провоцирует» учеников, пробуждает у них интерес к изучаемому материалу. Ученики вспоминают то, что они уже знают (или слышали) относительно этого вопроса. На этой же фазе происходит активизация учеников, пробуждение у них мотивации. Активность учеников означает, что они сами мыслят, принимают участие в дискуссии, рассуждают и задают вопросы. Исследование и познание начинаются тогда, когда возникают вопросы. Поэтому особое внимание следует уделять поощрению любознательности ученика. На этой стадии важно также, чтобы ученики поняли, почему они должны изучить эти вопросы, чтобы у них появились определённые ожидания от хода урока.

Фаза В представляет собой этап конструирования знаний. На этом этапе ученики узнают новую информацию, новые идеи. Это может произойти посредством прочтения текста, путём непосредственных наблюдений, благодаря личному опыту, услышанному рассказу и другим активностям. Как нам подсказывает термин **«конструирование»**, на этой фазе происходит *обнаружение* и *формирование новых знаний, а не механическое запоминание готовой информации*. Это та фаза обучения, когда ученик проявляет наибольшую активность и самостоятельность. Именно на этом этапе происходит сохранение интереса, пробудившегося в период фазы **А**, и поиски ответов на возникшие вопросы, осмысление новой информации, критический анализ и вынесение выводов.

Фаза С – этап осмысления знаний, придание им целостной формы. Именно на этой фазе устанавливается связь между имеющимися и новыми знаниями, происходит их синтезирование, объединение в одну целостность, постигается суть новых понятий. Приобретенные знания всегда приносят какую-то новизну. Это новое может быть связано с развитием умений или интеллекта, с системой ценностей, с формированием отношений и настроя, с практической деятельностью. В результате познания ученик хорошо и надолго запоминает то, что наиболее существенно; полученные знания он сможет применить в жизни.

Задача этой же фазы – способствовать обмену мнениями между учениками, в результате чего обогащается их лексика, расширяется кругозор и развивается мышление (по утверждению **Пиже**, ребёнок начинает мыслить тогда, когда вступает в спор со своими сверстниками).

В процессе планирования урока учителю следует хорошо продумать все три фазы ABC модели, а затем составить план. В этом ему помогут предложенные нами методы и образцы сценариев уроков.

Цель

При планировании урока прежде всего следует определить его цель. Цель же в свою очередь определяет следующее: учитель предварительно продумывает, чего именно должны достичь его ученики на конкретном уроке (конкретные и перспективные цели урока).

В плане урока чётко должны быть обозначены:

- конкретные цели урока;
- перспективные цели урока;
- какие ожидания от учеников? Какие знания и навыки они приобретут на этом уроке?

Задачи

Для достижения цели необходимо наметить определённые задачи, такие, как:

- 1) активности, которые нужно выполнить на уроке;
- 2) этапы выполнения работы;
- 3) формы демонстрации полученных знаний и навыков;
- 4) критерии оценки.

Необходимые условия и ресурсы

Чтобы достичь цели, необходимо заранее определить, готовы ли ученики выполнять запланированные активности. Учителю надо предварительно рассчитать, какое время, какие ресурсы нужны ему для успешного осуществления намеченного плана (учебник, разного рода научная или познавательная литература, рабочие схемы, наглядности, картины, диаграммы, графики, иллюстрации, ноутбук, проектор, компьютер, Интернет-ресурс, стикеры схемы, постеры, плакаты, лэпбуки и др.). То есть учитель должен просчитать:

- необходимый для урока материал;
- этапы для теоретической и практической работы.

Описание урока

Учителю необходимо детально описать ход урока, каждый его этап, выполняемые на данном уроке активности (как именно он собирается осуществить цели урока, что для него приоритетно в ходе этого урока).

Ход урока

Эта часть плана подразумевает детальное описание урока:

Ход урока следует описать таким образом, чтобы коллега при желании смог воспользоваться предложенной моделью урока. Желательно, чтобы в плане подробно были расписаны 3 главные фазы:

1. Вступление – этап вызова, «провоцирования»;
2. Главная активность – основная часть, которая служит реализации содержания, постижению сути вопроса;
3. Заключительная часть – этап осмысления, во время которого происходит анализ и синтез, сличение и суммирование тем, рассмотренных в ходе урока, а также закрепление полученных знаний.

Рекомендуется заранее спланировать время, предназначенное для каждой фазы (распределение урока по времени).

Рассмотрим каждый этап по отдельности

Вступление

Вступление в урок при необходимости можно начать с повтора темы, пройденной на предыдущем уроке (фронтальный опрос). На этом этапе урока ученики восстанавливают информацию, связанную с изученным вопросом, пройденным материалом. Это позволит ученикам подготовиться к восприятию новой темы. Главное, определить заранее:

- как ознакомить учащихся с целью и задачами урока;
- как добиться концентрации и мобилизации внимания ученика, как вызвать у него мотивацию;
- как связать цель урока с интересами учеников.

Основная часть (реализация содержания)

На этом этапе стоит задача, с одной стороны, сохранить интерес и импульсы, возникшие на этапе «вызова». С другой стороны – проводить для учеников разные активности (участие в дискуссиях, критический анализ, противопоставление и сравнение точек зрения, поиски альтернативных путей). На этом этапе важно:

- определить главную тему урока;
- подобрать необходимые средства и методы, чтобы сделать процесс урока интересным;
- чтобы учащиеся смогли осмыслить необходимость и значимость полученных знаний.

Завершающая часть урока (рефлексия, осмысление)

В этой части урока можно выделить несколько значительных моментов.

На этом этапе урока ученик осмысливает полученные знания и информацию, обосновывает своё отношение к рассматриваемому вопросу, формулирует своё воззрение, интерпретирует (передает своими словами) информацию.

Учащийся лучше всего запоминает то, что усваивает в знакомом для него контексте, передает и доказывает своими словами. Восприятие основательно тогда, когда информация укладывается в контекстуальную схему. Вторая задача этой фазы – здоровый обмен мнениями между учениками. На этапе рефлексии участие в дискуссии даёт возможность не только её участникам, но и пассивным слушателям понять, подумать и на основании этого сформулировать своё мнение и отношение к рассматриваемому вопросу. Кроме того, этот этап является стадией перемен и реконцептуализации в процессе обучения. На этой стадии происходит знакомство учащихся с многообразными средствами интеграции новейшей информации, которые в дальнейшем, возможно, приблизят их к использованию более гибких, практических и целенаправленных конструкций.

Кроме того, на завершающем этапе, или на этапе рефлексии, следует определить:

1. Какие средства подведения итогов будут использованы вами в конце урока.
2. Как вы будете устанавливать обратную связь с учениками.

В конце урока преподаватель просит учеников выполнить домашнее задание: вспомнить, что они делали на уроке, ещё раз прочитать в учебнике информацию (источник) и сделать задание.

Методические рекомендации относительно внедрения в учебный процесс учеников с особыми образовательными потребностями.

Многие дети испытывают трудности при получении знаний, что может быть вызвано их физическим, интеллектуальным, социальным, эмоциональным, лингвистическим и др. состоянием. Образовательная система страны берёт на себя обязательство искать пути для успешного обучения всех детей.

Слово **«инклюзия»** обозначает «включение». Инклюзивное образование подразумевает включение в учебный процесс учеников с особыми образовательными потребностями. Цель инклюзивного метода обучения – помочь таким ученикам получить образование, интегрироваться в общество, проявить возможности и развиваться. Все дети, наряду со своими сверстниками, имеют равные права на полноценную учебу и получение качественного образования по месту жительства.

Инклюзивное образование требует от всей школы, от всех преподавателей по предметам неустанного труда для улучшения и развития возможностей ученика с особыми образовательными потребностями, его академических и социальных навыков. Школа должна подготовить ученика к самостоятельной жизни и активно способствовать его формированию как полноправного члена общества. Ученик со специальными возможностями должен в полной мере участвовать в активностях класса и школы.

Теория дифференциации опирается на выводы, согласно которым между учениками существуют значительные различия (**К. Томлинсон**). На основе этих выводов теория дифференциации предлагает стратегии, которые помогут учителю создать каждому ученику особые условия для успешного обучения. Поэтому в процессе преподавания учителю следует использовать разные учебные материалы, задания и прочие методы.

Согласно этой теории, при обучении на уроках постоянно меняется содержание проведённых активностей; процесс, результат – всё зависит от того, к чему готовы ученики. При практическом применении теории дифференциации в классе учитель проводит модифицирование следующих компонентов: учебных материалов, учебных ресурсов и учебной обстановки.

Модификация состоит из трёх основных аспектов:

1. Возможность учиться;
2. Мотивация учиться;
3. Эффективность обучения.

Эти три аспекта необходимо связать с готовностью, интересами, учёбой ученика. Бесспорно, все ученики отличаются друг от друга. Не существует «стандартного» ученика, равно как и не существует «идеального» способа, посредством которого учитель разом решит проблемы всех учеников. Именно здесь и помогает теория дифференциации, которая признаёт существование значительного различия между учениками. При планировании учебного процесса, чтобы достичь результатов, предусмотренных учебными целями, учителю надо принять во внимание отличительные возможности каждого ученика. Модальности обучения:

аудиальная;
визуальная;
кинестетическая.

Ученики-визуалы.

Ученики-визуалы составляют большую часть класса. Эти ученики должны «увидеть» учебный материал, чтобы его воспринять. Очень важно иметь вспомогательные материалы, с помощью которых они смогут рассмотреть информацию.

Ученики-аудиалы.

Ученики-аудиалы составляют меньшую часть класса. Возможно, средства массовой информации, современные технические средства «виноваты» в том, что резко сократилось количество учеников, которые предпочитают учиться сидя, воспринимая на слух изучаемый материал.

Ученики-кинестетики.

Спренджер говорил, что «каждый урок должен содержать физические движения, что ученики должны часто повторять движения. В конце концов, движение превратится в постоянную

память». Ученики-кинестетики нуждаются в движении. Им нужны учебные модели, которые они смогут держать в руках, трогать их. Чтобы понять учебный материал, таким ученикам нужно участвовать в практических активностях и в практических занятиях.

При планировании урока учитель, опираясь на теорию дифференциации, должен включить активности для учеников разных модальностей, тем самым он создаст эффективную учебную среду, поможет ученикам с различными способностями хорошо учиться. Когда ученики получают учебный материал, составленный по соответствующей модальности, у них быстро произойдёт «кодирование» информации, которая никогда не забудется.

Использование теории дифференциации в классе возможно в разных форматах:

1. Учебный материал и активности рассчитаны на учеников всех модальностей; успех обучения по этому формату зависит от того, насколько правильно учитель сумел реализовать теорию дифференциации на уровне активностей.
2. Формирование групп в классе происходит согласно учебным модальностям, и для каждой группы составляются соответствующие упражнения. Вторым форматом опирается на воззрение, согласно которому ученику необходимо учиться по той модальности, которая является для него доминантной. Эффективность обучения по этому формату зависит от двух факторов:
 1. Насколько правильно учителю удалось сформировать группы по соответствующей модальности;
 2. Насколько правильно адаптированы активности в пределах конкретной модальности.

На практике вторая модальность более популярна. Хотя специалисты образования постоянно отмечают эффективность первого формата.

5. СТАНДАРТ V-VI КЛАССОВ

а) Результаты, ожидаемые к концу VI класса.

Разъяснение индекса

Каждый результат на начальном этапе обучения, прописанный в Стандарте, предваряет индекс, который указывает на учебный предмет, этап обучения и номер результата Стандарта; например, **Общ. науки, нач. (II).1.**:

«**Общ. науки**» – указывает на общественные науки;

«**нач.**» – указывает на начальный этап обучения;

«**(II)**» – указывает на то, что Стандарт предназначен для V-VI классов.

Стандарт «Наша Грузия» Стандарт (V-VI классы)	
Индексы результатов	1. Направление: время, пространство, изменчивость
	Ученик должен уметь:
Общ. науки, нач. (II).1.	осмысливать и передавать исторические факты и события в хронологическом срезе. Соотнести их с современной социально-культурной средой и историческим наследием.
Общ. науки, нач. (II). 2.	соотносить легенды и мифы, значительные исторические явления и личности с локальной средой; осмысливать роль личности в истории;
Общ. науки, нач. (II).3.	различать природные и социально-культурные особенности регионов Грузии;
Общ. науки, нач. (II).4.	извлекать информацию из легенды карты посредством условных обозначений, нанесённых на карте.
Общ. науки, нач. (II).5.	осмысливать причины и последствия природных явлений, характерных для Грузии; адекватно реагировать на природные явления и защищаться от них;
2. Направление: инициатива и производство	
	Ученик должен уметь:
Общ. науки, нач. (II).6.	осмысливать значение и необходимость торговли, других традиционных и современных профессий и видов деятельности для развития страны;
Общ. науки, нач. (II).7.	проявлять инициативу, планировать деятельность, направленную на достижение результатов с учётом человеческих и материальных ресурсов;
3. Направление: социально-культурное развитие, гражданство и безопасность	
	Ученик должен уметь:
Общ. науки, нач. (II).8.	осмысливать возложенные на него, как на ребёнка, определённые права, обязанности и ответственности; на основе установленных правил и законов реализовывать свои права и защищать права других;
Общ. науки, нач. (II).9.	осмысливать актуальные для общества проблемы/явления в срезе истории и современности; осознавать механизмы решения проблем и своё участие в этом;

Стандарт «Наша Грузия» Стандарт (V-VI классы)	
Общ. науки, нач. (II).10.	осмысливать значение здорового образа жизни (личная гигиена, здоровая пища, традиционные и современные спортивные активности) и придерживаться его;
Общ. науки, нач. (II).11.	осмысливать необходимость соблюдения правил безопасности и соответствующего поведения в чрезвычайных и бытовых ситуациях (напр.: при передвижении по улице пешком или на транспорте, находясь на экскурсии, в походе, во время стихийных бедствий);
Общ. науки, нач. (II).12.	осмысливать значение ценностей, таких, как, напр.: принципы демократии, охрана историко-культурных памятников, охрана окружающей среды, толерантность в развитии личности и общества;
Общ. науки, нач. (II).13.	осмысливать этническое и культурно-религиозное многообразие Грузии и проявлять позитивное отношение к этому многообразию;
Общ. науки, нач. (II).14.	осмысливать значение окружающей среды, исторического и культурного наследия страны и проявлять заботу о них;
Общ. науки, нач. (II).15.	осмысливать функции окружающих его социально- культурных институтов, таких, как, напр.: школа, культовые (религиозные) сооружения, кинотеатр, клуб, музей, медицинские учреждения, полиция т. д.

б) Содержание

Учебный процесс следует проводить на основе работы со следующими понятиями и темами:

Понятия и термины

Стандарт учебного предмета «Наша Грузия» подразумевает имплицитную, а не эксплицитную работу над перечисленными понятиями:

1. Личность, общественная группа;
2. Время, непрерывность и переменчивость (история, источник, факт и интерпретация, календарь, век, летоисчисление);
3. Народ, месторасположение, окружающая среда (география, карта/местность; граница; природные ресурсы, типы поселений, типы жилища, природный ландшафт, экология/ охрана природы, рельеф, климат, природные явления и защита от них, чрезвычайные ситуации, нация, этническая группа, историко-этнографический край);
4. Экономика (профессия, сельское хозяйство, промышленность, торговля, транспорт и коммуникации);
5. Государство и гражданин (общество, ответственность, здоровый образ жизни, население, участие, гражданская безопасность, закон, конфликт, насилие, выборы, символика);
6. Культурное многообразие (этническое, культурно-религиозное многообразие, культурное наследие, музей, традиция/инновация, фольклор, письменность, традиционные виды спорта, традиционная бытовая деятельность).

Темы для V-VI классов

Данная матрица по региону Грузии в целом является универсальным образцом, в соответствии с которым следует составить материал по всем краям страны, разумеется, с учётом специфики конкретного края.

Темы	Вопросы, связанные с результатами Стандартов учебных тем:
Регион Грузии	<p>Что мы знаем о Грузии и её регионах? (Общ. науки, нач. (II).3, 4); Что мы можем узнать о том или ином регионе Грузии с помощью условных обозначений на карте (ресурсы, место битвы, город, река, озеро, гора, равнина)? (Общ. науки, нач. (II).3, 4);</p> <p>Как и какую историю передают памятники, сохранившиеся в том или в ином регионе Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 4, 14);</p> <p>Какие значительные личности, явления, мифы и легенды связаны с историей того или иного региона Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 12);</p> <p>Кто из известных путешественников исторически связан с тем или иным регионом Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 6);</p> <p>Как сказываются результаты войны и мира (напр.: исторические развалины, изменение границ, изменения в составе населения) на истории и укладе быта того или иного региона Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 9, 12);</p> <p>По каким признакам отличаются историко-этнографические регионы Грузии (напр.: фольклор, кухня, одежда, обычаи) и чем обусловлено это различие? (Общ. науки, нач. (II).3, 13);</p> <p>Чем обусловлен факт проживания в том или ином регионе Грузии представителей разных этнических, культурных и религиозных групп? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 13);</p> <p>Почему в том или ином регионе Грузии традиционно распространён определённый вид хозяйственной деятельности/отрасли? (Общ. науки, нач. (II).3, 6);</p> <p>Чем обусловлено наличие определённого типа поселения и жилища в том или ином регионе Грузии? (Общ. науки, нач. (II).3, 5);</p> <p>Как защищается население от стихийных явлений, характерных для того или иного региона Грузии? Чем обусловлено возникновение стихийных явлений? (Общ. науки, нач. (II).5, 15);</p> <p>Какое участие мы можем принять в решении актуальных проблем (напр.: охрана окружающей среды, охрана культурного наследия, экомигранты, беженцы, доступность образования, незнание государственного языка*) того или иного региона? (Общ. науки, нач. (II).7, 12, 14);</p> <p>Как мирным путём я могу защитить свои права и права моих сверстников? Какие средства можно использовать для пресечения насильственных действий, наносящих вред обществу? (Общ. науки, нач. (II).7, 8, 9, 10, 12);</p> <p>Какие проблемы могут возникнуть у моего региона в результате безответственных действий с моей стороны и со стороны моих сверстников и игнорирования своих обязанностей? (Общ. науки, нач. (II). 9, 10, 14);</p> <p>Почему и девочкам, и мальчикам необходимо придерживаться здорового образа жизни и как им в этом помогают распространённые в том или ином регионе Грузии традиционные виды спорта? (Общ. науки, нач. (II). 10);</p> <p>Чем было и сейчас обусловлено существование в разных регионах Грузии социально-культурных институтов (напр.: школа, академия, культовые сооружения, библиотека, театр, музей)? (Общ. науки, нач. (II). 1, 6, 15);</p>

* Из этого перечня надо выделить и рассмотреть социальные проблемы, характерные для конкретного региона.

Темы	Вопросы, связанные с результатами Стандартов учебных тем:
Тбилиси – столица Грузии	<p>Как был основан Тбилиси? Как он стал столицей Грузии? Какой облик он имел в историческом прошлом? (Общ. науки, нач. (II). 1, 2, 13);</p> <p>Как сказываются результаты войны и мира (напр.: исторические развалины, изменение границ, изменения в составе населения) на истории и бытовом укладе Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II).1, 12);</p> <p>Как и какую историю о старом Тбилиси передают сохранившиеся памятники (напр.: Нарикала, Метехи)? (Общ. науки, нач. (II).1, 14);</p> <p>Чем отличается исторический Тбилиси от современного? Как картины и фотографии повествуют об истории Тбилиси, о его развитии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 3, 6, 14);</p> <p>Почему разные районы Тбилиси выглядят по-разному (архитектура, бытовой уклад населения)? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 5, 15);</p> <p>Почему проспект Руставели и площадь Свободы являются центром (в культурно-политическом плане) Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II). 15);</p> <p>Чем обусловлено многообразие видов деятельности/занятий и профессий в Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 6, 13, 15);</p> <p>Почему в Тбилиси проживают представители разных этнических, культурных и религиозных групп? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 12, 13);</p> <p>Как Тбилиси изображался/изображается в искусстве и литературе (напр.: Пиросмани, Гришашвили и др.)? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 3);</p> <p>Как можно использовать условные знаки, изображённые на карте города, для ориентации по Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II).4);</p> <p>Почему в Тбилиси остро стоят вопросы охраны окружающей среды (экология, загрязнение воздуха)? (Общ. науки, нач. (II).9, 14);</p> <p>Как использовать для здорового образа жизни туристические места или места для отдыха (рекреационные зоны)? (Общ. науки, нач. (II).10).</p>
Государство – наша Грузия	<p>Как и когда возникло грузинское государство, грузинская письменность? (Общ. науки, нач. (II). 1, 2, 14);</p> <p>Какое значение имеет существование государственной границы и с чем связаны её изменения? (Общ. науки, нач.(II) 1, 2, 4);</p> <p>Что мы можем узнать о Грузии с помощью карт разного типа и нанесённых на них условных знаков? (Общ. науки, нач. (II) 4, 5);</p> <p>Какие проблемы могут возникнуть у моей страны в результате безответственных действий с моей стороны и со стороны моих сверстников и игнорирования своих обязанностей? (Общ. науки, нач. (II). 8, 12);</p> <p>Какой вклад я могу внести в развитие своей страны в условиях существующих вызовов (экологические проблемы, дорожная безопасность, здоровый образ жизни, доступность образования, проблемы насилия, незнание государственного языка и др.)? (Общ. науки, нач. (II). 7, 9, 10, 12);</p> <p>Почему в мои обязанности входит защита историко-культурных памятников страны и окружающей среды? (Общ. науки, нач. (II). 7, 9, 14);</p> <p>Почему для Грузии характерно этническое, культурное и религиозное многообразие? (Общ. науки, нач. (II). 3, 13);</p> <p>Почему Грузия характеризуется этнографическим многообразием? (Общ. науки, нач. (II)1, 3, 13);</p> <p>Как разные институты заботятся о защите и реализации наших прав (напр.. парламент, суд, министерства, образовательные учреждения, театры, музеи)? (Общ. науки, нач. (II). 15);</p> <p>Как доступными мне средствами сообщить властям своё соображение по поводу важных проблем? (Общ. науки, нач. (II). 7, 8, 9, 12).</p>

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Название урока	(II).1	(II).2	(II).3	(II).4	(II).5	(II).6	(II).7	(II).8	(II).9	(II).10	(II).11	(II).12.	(II).13	(II).14	(II).15
Раздел 1. Кахети															
1.1. Географическое положение и природные условия Кахети			*	*										*	
1.2. Типы поселений и жилые постройки в Кахети		*	*												*
1.3. Традиции виноградарства и виноделия в Кахети			*			*	*								
1.4. Культура виноделия в Кахети			*			*								*	
1.5. Памятники культуры в Кахети	*							*				*		*	*
1.6. Хозяйственные отрасли в Кахети			*		*		*						*		
1.7. Борьба Кахети за спасение	*	*						*	*						
1.8. Природные достопримечательности Кахети			*									*	*	*	*
Что знаю, что умею			*	*		*	*							*	
Раздел 2. Высокогорные районы Восточной Грузии															
2.1. Географическое положение и природа высокогорных районов Грузии			*	*	*		*								
2.2. Историко-этнографические уголки высокогорных районов		*	*	*			*								
2.3. Вера и представления в высокогорных районах Восточной Грузии		*	*										*		*
2.4. Значение высокогорных районов для грузинского государства			*			*								*	
2.5. Типы поселений и основная хозяйственная деятельность			*		*	*									
2.6. Быт и культура горцев Восточной Грузии	*		*		*	*									
Что знаю, что умею	*	*	*			*								*	
Раздел 3 Самцхе-Джавахети															
3.1. Самцхе-Джавахети – южные врата Грузии	*		*	*											

Название урока	(II).1	(II).2	(II).3	(II).4	(II).5	(II).6	(II).7	(II).8	(II).9	(II).10	(II).11	(II).12.	(II).13	(II).14	(II).15
3.2. Культурное наследие Самцхе-Джавахети	*	*										*	*	*	*
3.3. Этническое многообразие населения Самцхе-Джавахети	*	*										*	*		
3.4. Хозяйственные отрасли в Самцхе-Джавахети			*			*	*							*	*
3.5. Жилые дома в Самцхе-Джавахети			*											*	*
3.6. Укрытия и оборонительные крепости в Самцхе-Джавахети	*	*	*		*									*	
3.7. Торговля, ремесленничество и городская жизнь в Самцхе-Джавахети			*			*	*		*						
Что знаю, что умею	*	*	*		*	*						*			
Раздел 4. Гурия															
4.1. Географическое положение и природа Гурии			*	*										*	
4.2. Отрасли народного хозяйства в Гурии		*	*			*								*	
4.3. Гурия – богатый курортами регион			*			*	*					*		*	
4.4. Типы поселений и строительная деятельность в Гурии			*		*							*		*	
4.5. Гурийский фольклор			*			*								*	
4.6. Спортивные игры в Гурии			*							*				*	
Что знаю, что умею			*					*				*			
Раздел 5 Рача-Лечхуми															
5.1. Прошлое Рача-Лечхуми и географическое положение региона		*	*	*											
5.2. Хозяйство в Рача-Лечхуми			*	*			*								
5.3. Ремесленничество в Рача-Лечхуми			*			*	*								
5.4. Жизненный уклад населения Рача-Лечхуми			*	*		*									
5.5. Рачинцы – грузинские купцы			*			*	*		*						
5.6. Евреи и армяне в Рача-Лечхуми			*			*	*		*						
Что знаю, что умею	*				*	*			*						

Название урока	(II).1	(II).2	(II).3	(II).4	(II).5	(II).6	(II).7	(II).8	(II).9	(II).10	(II).11	(II).12.	(II).13	(II).14	(II).15
Раздел 6. Абхазия															
6.1. Географическое положение и природные условия Абхазии			*	*										*	
6.2. Хозяйственные отрасли в Абхазии			*			*									
6.3. Типы поселений и повседневный быт в Абхазии			*			*								*	
6.4. Население Абхазии	*		*								*	*	*		
6.5. Культурные памятники в Абхазии	*								*			*	*		
Что знаю, что умею	*	*	*						*			*	*		
Раздел 7. Тбилиси															
7.1. Столица Грузии - Тбилиси		*		*										*	
7.2. Основание Тбилиси	*	*													
7.3. Этнический состав населения Тбилиси	*							*	*		*	*			
7.4. Религиозный состав населения Тбилиси	*										*	*			
7.5. Основная хозяйственная деятельность жителей Тбилиси			*			*									
7.6. Торговля и торговые места в Тбилиси						*							*		
7.7. Транспортные средства в Тбилиси						*									
7.8. Городская жизнь в XIX веке											*	*	*		
7.9. Вода в жизни тбилисцев раньше и сейчас			*		*	*			*	*				*	
7.10. Отдых и развлечения в Тбилиси			*			*				*		*	*	*	*
Что знаю, что умею	*	*	*							*		*	*	*	
Раздел 8. Государство – наша Грузия															
8.1. Географическое положение Грузии			*	*									*	*	
8.2. Территория Грузии и её границы	*		*	*		*			*	*	*				
8.3. Соседи Грузии	*		*	*					*			*			
8.4. Природа и ландшафт Грузии			*	*	*				*		*				

Название урока	(II).1	(II).2	(II).3	(II).4	(II).5	(II).6	(II).7	(II).8	(II).9	(II).10	(II).11	(II).12.	(II).13	(II).14	(II).15
8.5. Государственные символы Грузии	*							*	*			*		*	*
8.6. Происхождение грузинской письменности	*	*	*											*	
8.7. Возникновение Картлийского царства	*	*	*	*											
8.8. Реформы Фарнаваза	*	*	*			*			*			*			
8.9. Путь к созданию единого государства	*	*		*							*	*	*		*
8.10. Давид Агмашенебели	*	*	*	*					*						*
8.11. Государственное правление в объединённой Грузии	*	*						*	*			*	*		
Что знаю, что умею	*	*	*		*		*	*	*	*		*			*

7. ОЦЕНКА

При преподавании предмета «Наша Грузия», согласно принципу «**учить-учиться**», используются **определяющая** и **развивающая** оценки. Задачи оценивания изложены в общей части Стандарта по общественным наукам. В процессе обучения предмету по принципу «учить-учиться» в компоненте текущей оценки ученика следует оценивать по следующим активностям:

1. **Работа с картой.**
2. **Создание диаграмм, шкал** (шкала времени).
3. **Нахождение** информации, фотоматериала, **подготовка** презентации, **проведение** выставки.
4. **Обсуждение** рассказа, анимационного фильма, видеоролика, музыкального клипа, бытового случая, литературного произведения, источника.
5. **Создание творческого продукта** (плаката, рисунка, комикса, флаера, эссе, рассказа, буклета, стенгазеты, макета, эмблемы видеоролика, фотоальбома, фотоколлажа с использованием шкалы времени, слогана).
6. **Исследовательский проект** (опрос, интервью, репортаж, проведение исследования, правила поведения («конституция»), режим дня, «дневник друга», выставка).
7. Создание **документов** («конституция класса», режим дня, петиция и др.).
8. **Исследовательский проект** (опрос, интервью, репортаж и др.).
9. **Планирование и осуществление проектов**, предусматривающих благотворительные и образовательные мероприятия, решение социальных проблем.
10. **Экскурсия.**
11. **Дискуссия.**
12. **Ролевая игра** (имитация публичной структуры, симулятивный суд и др.).

По указанным активностям учащийся должен быть оценён согласно рубрике оценок, которая, с одной стороны, контролирует индивидуальный прогресс ученика, а с другой стороны – уровень знаний, приобретенных им в процессе обучения (знания трёх видов – декларативное, процедурное, условное).

Итоговая работа должна быть представлена в виде следующих комплексных заданий:

1. **Проведение исследования** посредством экскурсии (по культурно-историческим и географическим местам или изучение социальных проблем) в одном из регионов Грузии (например, в Картли). **Проведение презентации** этого исследования.
2. **Проведение презентации** того или иного региона Грузии. В презентации должны отразиться данные по географии, истории, гражданского образования конкретного региона.
3. **Ролевая игра. Инсценировка** эпизода какого-либо исторического события, произошедшего в одном из регионов Грузии.
4. **Изготовление макета** с целью сравнить характерные особенности двух каких-либо регионов Грузии.
5. **Посещение Этнографического музея** Грузии для осмотра и изучения его экспонатов.
6. **Создание рекламно-информационного буклета** об одном из регионов Грузии.
7. **Установление связи** (по скайпу, телефону или другими техническими средствами) со сверстниками из разных регионов Грузии с целью обмена информацией, обобщение этой информации с учётом проблем сверстников.
8. **Осуществление простых гражданских проектов** (экология, чрезвычайное положение, здоровый образ жизни) по актуальным темам одного из регионов Грузии.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

Название урока	Распределение по часам
Раздел 1. Кахети	
1.1. Географическое положение и природные условия Кахети	1
1.2. Типы поселений и жилые постройки в Кахети	1
1.3. Традиции виноградарства и виноделия в Кахети	1
1.4. Культура виноделия в Кахети	1
1.5. Памятники культуры Кахети	1
1.6. Хозяйственные отрасли Кахети	2
1.7. Борьба Кахети за спасение	1
1.8. Природные достопримечательности Кахети	1
Что знаю, что умею	
Раздел 2. Высокогорные районы Восточной Грузии	
2.1. Географическое положение и природа высокогорных районов Грузии	1
2.2. Историко-этнографические уголки высокогорных районов	1
2.3. Верования и представления в высокогорных районах Восточной Грузии	1
2.4. Значение высокогорных районов для грузинского государства	1
2.5. Типы поселений и основная хозяйственная деятельность	1
2.6. Быт и культура горцев Восточной Грузии	1
Что знаю, что умею	
Раздел 3. Самцхе-Джавахети	
3.1. Самцхе-Джавахети – южные врата Грузии	1
3.2. Культурное наследие Самцхе-Джавахети	1
3.3. Этническое многообразие населения Самцхе-Джавахети	1
3.4. Хозяйственные отрасли в Самцхе-Джавахети	2
3.5. Жилые дома в Самцхе-Джавахети	1
3.6. Укрытия и оборонительные крепости в Самцхе-Джавахети	1
3.7. Торговля, ремесленничество и городская жизнь в Самцхе-Джавахети	1
Что знаю, что умею	
Раздел 4. Гурия	
4.1. Географическое положение и природа Гурии	1
4.2. Отрасли народного хозяйства в Гурии	1
4.3. Гурия – богатый курортами регион	1
4.4. Типы поселений и строительная деятельность в Гурии	1
4.5. Гурийский фольклор	1
4.6. Спортивные игры в Гурии	1
Что знаю, что умею	
Раздел 5. Рача-Лечхуми	
5.1. Прошлое Рача-Лечхуми и географическое положение региона	1

Название урока	Распределение по часам
5.2. Хозяйство в Рача-Лечхуми	1
5.3. Ремесленничество в Рача-Лечхуми	1
5.4. Жизненный уклад населения Рача-Лечхуми	1
5.5. Рачинцы – грузинские купцы	1
5.6. Евреи и армяне в Рача-Лечхуми	1
Что знаю, что умею	
Раздел 6. Абхазия	
6.1. Географическое положение и природные условия Абхазии	1
6.2. Хозяйственные отрасли в Абхазии	2
6.3. Типы поселений и повседневный быт в Абхазии	1
6.4. Население Абхазии	2
6.5. Культурные памятники в Абхазии	1
Что знаю, что умею	
Раздел 7. Тбилиси	
7.1. Столица Грузии – Тбилиси	1
7.2. Основание Тбилиси	1
7.3. Этнический состав населения Тбилиси	2
7.4. Религиозный состав населения Тбилиси	1
7.5. Основная хозяйственная деятельность жителей Тбилиси	1
7.6. Торговля и торговые места в Тбилиси	1
7.7. Транспортные средства в Тбилиси	1
7.8. Городская жизнь в XIX веке	2
7.9. Вода в жизни тбилисцев раньше и сейчас	1
7.10. Отдых и развлечения в Тбилиси	1
Что знаю, что умею	
Раздел 8. Государство – наша Грузия	
8.1. Географическое положение Грузии	1
8.2. Территория Грузии и её границы	1
8.3. Соседи Грузии	1
8.4. Природа и ландшафт Грузии	1
8.5. Государственные символы Грузии	1
8.6. Происхождение грузинской письменности	1
8.7. Возникновение Картлийского царства	1
8.8. Реформы Фарнаваза	1
8.9. Путь к созданию единого государства	2
8.10. Давид Агмашенебели	1
8.11. Государственное правление в объединённой Грузии	1
Что знаю, что умею	

9. РУБРИКИ ОЦЕНОК

Рубрика оценки текущего задания

Высокая	Выше среднего	Средняя	Низкая
Учащийся заполняет диаграмму, таблицу и делает выводы.	Учащийся старается заполнить диаграмму, таблицу и сделать выводы.	Учащийся нуждается в помощи при заполнении диаграммы, таблицы, в вынесении выводов.	Учащийся не может заполнить диаграмму, таблицу и сделать выводы.
Учащийся оценивает явления, понимает реалии прошлого и может установить связь с современностью.	Учащийся старается оценить явления, понять реалии прошлого и установить связь с современностью	Учащийся нуждается в помощи при оценке явлений, в понимании реалий прошлого и установлении связи с современностью.	Учащийся не может оценить явления, понять реалии прошлого и установить связь с современностью
Учащийся может проанализировать причины и последствия того или иного явления.	Учащийся старается проанализировать причины и последствия того или иного явления.	Учащийся нуждается в помощи при анализе причин и последствий того или иного явления.	Учащийся не может проанализировать причины и последствия того или иного явления.
Учащийся проводит параллели.	Учащийся старается провести параллели.	Учащийся нуждается в помощи при проведении параллелей.	Учащийся не может провести параллели.
Учащийся выражает своё отношение, предлагает альтернативные пути решения.	Учащийся старается выразить своё отношение и найти альтернативные пути решения.	Учащийся нуждается в помощи, чтобы выразить своё отношение, предложить альтернативные пути решения.	Учащийся не может выразить своё отношение и найти альтернативные пути решения

10-балльная система оценок

Баллы	Показатели
1	Не может передать содержание прочитанного. Не может работать с картами. Не может работать с таблицами и другими средствами. Не различает исторические периоды и географические пространственные единицы. Не может рассуждать об исторических личностях. Не может сотрудничать с другими.
2	Не может передать содержание прочитанного. Затрудняется работать с различными визуальными средствами (схема и т. д.). С трудом различает географические и исторические периоды. Затрудняется дать характеристику историческим героям и рассуждать о них. С трудом сотрудничает с одноклассниками.
3	Старается передать содержание прочитанного. Без помощи не может работать с картами. Испытывает трудности при работе с таблицами и схемами. С трудом выражает своё мнение, с трудом формулирует мысль. Испытывает трудности в парных и групповых заданиях – не может внести в работу свой вклад.
4	Может передать содержание прочитанного, но нуждается в помощи при выражении мысли. Может показать различные объекты на карте, но с ошибками. Испытывает затруднения при рассуждении и характеристике. В работах в парах и группах может принять помощь другого.
5	Часто проявляет желание работать самостоятельно. Понимает содержание прочитанного текста. Умеет использовать знания в разных ситуациях. Может работать с различными визуальными средствами – картами, иллюстрациями, диаграммами и др., но не без ошибок. Может сотрудничать, но иногда излишне активен и самоуверен.
6	Может самостоятельно работать с разными средствами и источниками. Умеет рассуждать, анализировать, работать в группах. Не обладает достаточным лексическим запасом, не всегда логически мыслит.
7	Почти всегда владеет материалом. Может самостоятельно выполнять задания по чтению, письму и др. Может работать с разными средствами информации (карта, источник, схема, таблица, иллюстрация). На уроке активен и почти всегда участвует в учебном процессе. Может самостоятельно работать. В групповых активностях не даёт другим возможность работать.
8	Имеет хорошую речь. Может ясно формулировать мысль. Может рассуждать о фактах и явлениях. Может самостоятельно работать. Проявляет активность при выполнении домашних и классных заданий. Свободно работает с картами. Может сотрудничать, но иногда затрудняется принимать чужое мнение.
9	Мыслит хорошо. Обладает способностью к творческой работе. Всегда готов самостоятельно провести любую работу. Может сотрудничать, но не обладает явными качествами лидера.
10	Мыслит хорошо. Обладает способностью к творческой работе. Всегда готов к работе. Имеет ярко выраженные качества лидера. Может помогать другим.

Рубрика оценки презентации

По каждому критерию ученики получают ноль или один балл. Общая оценка составляется из суммы баллов. Максимальная оценка – 10 баллов.

	Имя, фамилия ученика									
Интересное вступление (идентификация проблемы)										
Способность представить исследование/труд										
Творческие способности										
Предложения путей решения проблемы										
Ясное изложение темы (логическая цепочка)										
Беседа (складная речь, тембр)										
Использование наглядностей										
Контакт с аудиторией										
Способность владеть информацией (адекватный вопрос-ответ).										
Соблюдение лимита времени										
Итого										

Обобщённая рубрика оценки презентации

Разделением максимального суммарного балла на три произойдёт перевод набранных баллов на десятибалльную оценку.

	Элементарная оценка в 1 балл	Приемлемая оценка в 2 балла	Высшая оценка в 3 балла
1.Цель	Нехорошо обозначена, неясна.	Акцентируется одна цель.	Чётко обозначены цели, легко воспринимаются.
2.Организация	Слабая организация, между идеями нет логической связи, что затрудняет читателю/ слушателю воспринимать текст.	Продуманная последовательность, присутствуют признаки организованности. В некоторых случаях переходы между идеями понятны, в некоторых – неясны.	Хорошо организованный формат, присутствует логическая связь при переходе от одной идеи к другой. Организация материала увеличивает эффективность проекта.
3.Корректность содержания	Часто встречаются несоответствия, неверная информация.	В основном содержание корректно. Иногда встречаются несоответствия и неверная информация.	Информация полностью корректна, факты точны и понятны.

	Элементарная оценка в 1 балл	Приемлемая оценка в 2 балла	Высшая оценка в 3 балла
4. Речь	Речь нескладная. Много ошибок.	Речь складная. Иногда встречаются ошибки.	Речь складная. Соблюдаются правила пунктуации.
5. Исследование	Исследование запланировано неэффективно. Используются сомнительные источники. Анализ поверхностный.	Исследование запланировано, однако потенциал группы не использован полностью. Использовано недостаточное количество источников. Анализ приемлемый.	Исследование хорошо запланировано. Использовано немало источников. Анализ глубокий.
6. Наглядности	Наглядности часто не совпадают с содержанием и не созданы группой.	Связь наглядностей с содержанием очевидна, но они однообразны.	Наглядности разнообразны, соответствуют содержанию. Выполнены аккуратно.
7. Творческие подходы	Творческие подходы использованы группой в минимальной степени.	Иногда группа выдвигает оригинальные решения, что придаёт проекту привлекательность.	В работе просматривается оригинальность, новаторство и собственное видение темы. Это делает работу группы интересной.
8. Связь с учебными предметами	У группы отсутствует компетенция по учебным предметам. Встречаются интерпретации неточных фактов.	Воззрения связаны со знаниями, полученными лишь по одному или двум предметам.	Главная мысль связана со знаниями, полученными по разным предметам. Это свидетельствует о многосторонней компетентности группы.
9. Выводы	Выводы не сформулированы.	Выводы соответствуют исследованию, но сформулированы не чётко.	В выводах имеется новизна (оригинальность), прослеживается логическая связь выводов с темой исследования. Выводы сформулированы чётко.
10. Презентация	Суть проекта представлена не эффективно. Мысли сформулированы не чётко. Затрудняется отвечать на вопросы. Нецелевое использование наглядностей.	Нечётко формулирует суть проекта, использует наглядности, отвечает на большинство вопросов.	Ясно сформулирована суть проекта. Речь чёткая, рассчитанная на аудиторию. Основные идеи развёрнуты. Используются наглядности. Отвечает на все вопросы.

Рубрика оценки дебатов

1-3	4-5	6-7	8-10
Учащемуся трудно выражать мысли, рассуждает не убедительно. Растерян и беседует нескладно. Завершает раньше времени.	Аргументация неудовлетворительна. Противостоит мнению оппонента, но поверхностно. Анализ не чёткий. Аргументация не убедительна.	Хорошее выступление. Аргументация удовлетворительна. Выступающий полностью использует время. Однако его выступлению не хватает убедительности.	Очень хорошее выступление. Убедительная аргументация. Анализ, презентация, аргументация – всё убедительно.

Рубрика оценки групповой работы

Критерии	Высокая – 4	Средняя – 3	Ниже среднего – 2	Низкая – 1
Осмысление группой цели работы	Группа хорошо осмыслила цель работы.	Группа осмыслила цель работы.	Группа частично осмыслила цель работы.	Группа не смогла осмыслить цель работы.
Организация работы	Работа хорошо организована. Между участниками группы работа распределена правильно.	Работа организована. Однако между участниками группы функции распределены неравномерно.	Работа частично организована. Между участниками группы функции распределены неравномерно.	Работа не организована. Между участниками группы функции не были распределены.
Навыки взаимодействия и обмена мнениями	Полностью обладают навыками взаимодействия и обмена мнениями.	Обладают навыками взаимодействия и обмена мнениями.	Частично обладают навыками взаимодействия и обмена мнениями.	Не обладают умением прислушиваться друг к другу и обмениваться мнениями.
Сотрудничество	Все участники группы были активны, между ними установились позитивные и деловые отношения.	Почти все участники группы были активны, между ними установились, в основном, позитивные и деловые отношения.	Большинство участников группы не были активны, между ними не всегда наблюдались позитивные и деловые отношения.	Большинство участников группы не были активны, между ними не было позитивных и деловых отношений.
Лимит времени	Полностью соблюдали лимит времени.	В основном соблюдали лимит времени.	С трудом соблюдали лимит времени.	Не могли соблюдать лимит времени.

10. СЦЕНАРИИ УРОКОВ

Представленные сценарии уроков учитель может применить в соответствии с возможностями учащихся, а в случае необходимости – модифицировать план занятия.

ГЛАВА 1. КАХЕТИ	
Тема урока:	1.1. Географическое положение Кахети и его природные условия
Цель урока:	Ученик знакомится с основными физико-географическими характеристиками Кахети. По карте он определяет местоположение Кахети.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 4.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Урок начинается с вопроса: что ученикам известно о Кахети («мозговой штурм»); учитель пишет на доске ответы учеников (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Учитель просит рассмотреть карту Кахети (с. 10-11) и назвать приграничные с Кахети регионы и страны (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Учитель просит учеников познакомиться с иллюстрациями в учебнике (источники 1, 2, 3) и высказать мнение о природных и географических характеристиках Кахети (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики в группах знакомятся с текстом урока и заполняют таблицу (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель просит учеников высказать своё мнение по поводу того, чем были вызваны постоянные изменения границ Кахети (10 мин.).</p> <p>Активность 6. Оценка (развивающая).</p> <p>Активность 7. Домашнее задание: отыскать информацию о полезных ископаемых Кахети.</p>
Классный менеджмент:	Работа всем классом, индивидуальная работа, работа в группах.
Ресурсы:	Учебник, карта, доска, мел.
Оценка:	Развивающая, определяющая (рубрика оценки для текущего задания).
Предварительные знания:	Стороны горизонта, прочтение карты с помощью легенды.

Запланированные активности помогут ученикам ознакомиться с физико-географическими характеристиками Кахети: назвать регионы Грузии и страны, граничащие с Кахети. На основании анализа текста ученики заполняют таблицу, с помощью которой они получают информацию о природных ресурсах Кахети.

Природные ресурсы	Назначение
Глина	
Мрамор	
Лечебные грязи	
Гажа	
Термальные воды	

Учитель информирует учеников о том, как часто менялась граница Кахети. Он просит учеников назвать возможные причины этого (могущество страны или, наоборот, вражеские нашествия и слабость страны).

Тема урока:	1.2. Типы поселений и жилые постройки в Кахети
Цель урока:	Влияние природных условий и ресурсов на формирование типов жилых построек
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 2, (II) 3, (II) 15.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Учитель просит учеников вспомнить из пройденного материала, какие факторы влияют на формирования типов поселений и жилых строений. Ответы учеников он пишет на доске (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики в парах знакомятся с информацией о типах жилищ, заполняют диаграмму Венна «Старая и новая деревня» (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики в группах работают над информацией о жилых строениях; они заполняют таблицу: тип жилища, строительный материал, хозяйственные помещения, отрасли хозяйства. Каждая группа представляет классу свою работу (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики индивидуально знакомятся с преданием о царе Ираклии и расчётливом крестьянине и высказывают собственное мнение о них (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Учитель даёт ученикам домашнее задание - написать эссе на тему: «Деревня, увиденная собственными глазами».</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах, индивидуальная работа.
Оценка:	Критерий оценки работы в группах.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Предварительные знания:	Влияние окружающей среды на формирование типов поселения.

С помощью активности 1 ученики вспомнят, как природные условия, климат и географические особенности влияют на типы поселений и жилых построек.

Заполнение диаграммы Венна о старых и новых домах даст возможность ученикам наглядно увидеть различия.

Групповая работа о жилых строениях даст возможность ученикам получить информацию о типах построек, строительных материалах, хозяйственных помещениях, отраслях хозяйства. Ученики заполняют таблицу:

Тип жилищной постройки	Строительный материал	Хозяйственное помещение	Отрасли хозяйства

Тема урока:	1.3. Традиции виноградарства и виноделия в Кахети
Цель урока:	Ученик знакомится с хозяйственными отраслями, связанными с виноградарством; анализирует влияние физико-географической среды на развитие хозяйства; знакомится с традициями виноградарства и виноделия и рассуждает о перспективах их развития.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 7.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Мини-лекция о традициях виноградарства в Кахети (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Мозговой штурм: что делают из винограда. Ответы пишутся на доске (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Анализ текста. Ученики знакомятся с информацией о виноградных продуктах, а также о правилах хранения винограда. Они заполняют таблицу: «Я знал, я узнал, я хочу знать» (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Домашнее задание – найти информацию о сортах винограда, распространенных в Кахети.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Оценка:	Критерий оценки текущих заданий.

Мини-лекция о традициях виноградарства в Кахети. Древнейшие картвельские племена были пионерами в выращивании винограда и производстве вина. Грузины были первыми, кто использовал «*квеври*» (большой врытый в землю кувшин) в качестве сосуда для хранения вина. Кахети – ведущий винодельческий регион Грузии, который по праву можно считать колыбелью виноградарства в мире. Вино здесь производили ещё в дохристианскую эпоху. В этом крае растёт около 80 сортов винограда. Вина высшего качества в Кахети делают и традиционным домашним способом, и по европейскому методу.

Активность: «**Я знал, я узнал, я хочу знать**» поможет ученикам систематизировать информацию.

Информацию о сортах винограда, распространенных в Кахети, можно найти на сайте wineandwine.ge

Тема урока:	1.4. Винодельческая культура в Кахети
Цель урока:	Ученик знакомится с традициями развития виноделия; анализирует перспективы развития данной отрасли хозяйства.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 14.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Анализ текста. Ученики по методу Джигсоу работают над информацией в учебнике, затем проводят перед классом презентацию темы «Изготовление и хранение вина в Кахети» (25 мин.).</p> <p>Активность 2. Учитель просит учеников высказать собственные суждения о том, что написали бы современные европейцы о винах и виноградной культуре, и о том, какую роль может сыграть в развитии экономики страны производство вина (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Оценка.</p> <p>Активность 4. Домашнее задание: учитель просит учеников найти информацию об экспорте грузинских вин.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Оценка:	Критерии оценки групповой работы.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Предварительные знания:	Хозяйственные отрасли и природно-географическая среда, способствующая их развитию.

По объему материала урок является довольно обширным, из-за чего желательно обработать информацию сначала методом Джигсоу (10 мин.), а после этого провести презентацию (15 мин.). Вторая активность поможет ученикам в развитии критического мышления и аргументированного рассуждения.

Тема урока:	1.5. Памятники культуры в Кахети
Цель урока:	Ученик знакомится с памятниками культуры в Кахети; рассуждает об их значении в развитии культуры страны; развивает в себе заботливое отношение к культурному наследию.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 14.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Учитель задает вопрос: какую информацию об истории страны содержат памятники культуры? (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с информацией, которая дана в тексте, и заполняют карту мышления «Памятники культуры Кахети». Они наглядно увидят многообразие этих памятников и получат информацию об исторических личностях, имеющих отношение к данным памятникам (20 мин.).</p> <p>Активность 3. Учитель просит учеников высказать собственное мнение о том, почему необходимо заботиться о памятниках культуры (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики должны выбрать один из памятников культурного наследия Кахети, который они бы хотели осмотреть. Ученики должны обосновать своё желание (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: составить правила поведения, которые следует соблюдать при посещении памятника культуры (вспомнить правила, данные в учебнике IV класса «Я и общество»).</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, иллюстрации.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Памятники культурного наследия, которые ученики изучали в прошлом году. Осмысление значения этих памятников в развитии страны.

Урок начинается с анализа вопроса о значении памятников культуры. Предположительные ответы: каков был уровень развития страны, какой архитектурный стиль был развит, какой строительный материал использовался тогда и т. д.

Ученики знакомятся с текстом, затем заполняют карту мышления: памятники культуры Кахети. С помощью карты они наглядно увидят многообразие памятников. Они также получают информацию о тех исторических личностях, имена которых связаны с этими памятниками.

Тема урока:	1.6. Отрасли хозяйства в Кахети
Цель урока:	Ученики знакомятся с теми отраслями хозяйства, которые наиболее развиты в Кахети; устанавливают факторы, способствующие их развитию; анализируют значение этих отраслей для страны.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 5, (II) 13.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Учитель просит учеников вспомнить из пройденного материала, какие отрасли хозяйства развиты в Кахети. Они должны также высказать предположения, какие другие отрасли хозяйства могут получить здесь развитие благодаря существующим физико-географическим условиям (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Учитель делит учеников на группы, каждая из которых работает над конкретной темой: первая группа рассматривает тему «Полеводство в Кахети», вторая группа – «Скотоводство», третья группа – «Панкисские кистинцы», четвертая группа – «Ремесленничество», пятая группа – «Транспортные средства». После ознакомления с информацией члены группы представляют её классу (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Презентация (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Мини-лекция о стихийных явлениях (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Ученики в группах работают над информацией о старых и новых методах борьбы со стихийными явлениями (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Ученики высказывают собственные соображения о том, как предотвратить стихийные бедствия.</p> <p>Активность 7. Оценка (2 мин.).</p> <p>Активность 8. Учитель просит выполнить домашнее задание: подготовить в группах плакаты о мероприятиях по защите окружающей среды.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, в группах, в парах.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, листы бумаги.
Оценка:	Критерии оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Отрасли хозяйства, которые хорошо развиты в других регионах Грузии. Стихийные бедствия и средства борьбы с ними. Традиции взаимопомощи.

Вспомнив физико-географические условия Кахети, ученики называют отрасли хозяйства, которые могли бы в прошлом получить развитие в Кахети, например: земледелие, полеводство, овцеводство и т. д. В уроке дана разнообразная информация, поэтому желательно применить метод групповой работы.

В форме мини-лекции учитель информирует учеников о том, что, кроме обычных явлений природы (дождь, снег, умеренный ветер), которые не мешают человеку в его повседневной жизни, существуют т. н. стихийные природные явления. Они внезапно обрушиваются на сёла и города, на автомобильные и железнодорожные магистрали, нанося населению ущерб разной степени. Стихийные бедствия разрушают дома, уничтожают посевы и урожай, создают препятствия на дорогах, нередко влекут за собой человеческие жертвы.

Ученики высказывают своё мнение о том, как можно предотвратить стихийные явления.

Этим они осознают собственную ответственность.

Тема урока:	1.7. Борьба Кахети за выживание.
Цель урока:	Ученик знакомится со значительными фактами из истории Грузии, анализирует влияние внешних и внутренних факторов на развитие страны.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 8, (II) 9.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Мозговой штурм – ученики высказывают собственное мнение относительно причин исхода населения из той или иной местности (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция о походе Шаха Аббаса в Грузию (2 мин.).</p> <p>Активность 3. Работа над текстом. Из источников 5-6 ученики выписывают предложения, в которых говорится о ситуации в Кахети после иранского нашествия. Ученики знакомятся с историей Бахтрионского восстания. Они знакомятся с информацией о ферейданских грузинах и письменно отвечают на вопрос о том, как ферейданским грузинам удалось сохранить национальную идентичность (20 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Домашнее задание: учитель просит учеников найти информацию о нынешнем положении беженцев в Грузии и об их проблемах. Добытый материал ученики должны представить классу.</p>
Менеджмент класса:	Индивидуальная работа, работа всем классом.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, листы бумаги.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Информация о возможных причинах миграции населения.

В начале урока преподаватель использует метод мозгового штурма и задаёт вопрос: что может стать причиной оттока населения из того или иного края? (Предположительные ответы: вражеское нашествие, вынужденное переселение, стихийные явления, природные катастрофы). Мини-лекция о походах Шаха Аббаса в Грузию. Учитель рассказывает ученикам, что в 1614-1617 годах Шах Аббас I четыре раза вторгнулся в Картли и Кахети. Только после одного такого похода из страны было переселено 200 000 грузин в одну из самых бесплодных областей Ирана - Ферейдан. После этих вторжений плодородные долины Иори и Алазани, которые почти полностью обезлюдели, начали заселяться туркманами. Несмотря на неоднократные нашествия, Шах Аббас не смог покорить Восточную Грузию. Грузины оказывали врагу ожесточённое сопротивление. В 1625 году в результате антииранского восстания под предводительством Георгия Саакадзе удалось освободить Картли и Кахети, объединить эти два грузинских региона в одно царство, которым правил царь Теймураз I.

Обсуждение темы Бахтрионского восстания будет способствовать развитию у учеников навыков независимого мышления, осмысления проблемы и критического анализа. Ученики выскажут собственные суждения о ферейданских грузинах, постараются осмыслить, насколько важно грузинам-переселенцам сохранить родной грузинский язык. Относительно информации о положении современных беженцев ученики могут использовать разные источники: книги, Интернет-ресурсы, устные истории, социальные сети.

Тема урока:	1.8. Природные достопримечательности Кахети
Цель урока:	Ученики знакомятся с достопримечательностями Кахети. Ученики рассуждают о необходимости бережного отношения к природе. Ученики анализируют проблемы охраны окружающей среды.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 11, (II) 12, (II) 13, (II) 14.
Активности и методы:	<p>Активность 1. Мини-лекция о достопримечательностях Кахети, в том числе и о природоохранных территориях (заповедниках).</p> <p>Активность 2. Анализ текста. Ученики знакомятся с текстом и пишут короткое сочинение «Почему мы должны защищать природу» (15 мин.).</p> <p>Активность 3. Выполненное задание представят классу (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (2 мин.).</p> <p>Активность 5. Домашнее задание: ученики составляют призыв о проблемах сохранения природы.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурсы:	Учебник, мел, доска.
Оценка:	Критерии оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Природные и социально-культурные характеристики Кахети.

С помощью мини-лекции учитель представит ученикам информацию о рекреационных ресурсах Кахети. Он делит учеников на две группы: группа, исследующая природные рекреационные ресурсы, и группа, исследующая культурно-исторические ресурсы. Кахети богат и рекреационными зонами, и культурно-историческими памятниками. Из предыдущих глав учебника ученики уже получили информацию о культурно-исторических достопримечательностях региона. Что же касается природно-рекреационных ресурсов, то к их числу относятся моря, озёра, берега рек, леса, горы, Национальные парки и заповедники. В этом отношении выделяются Лагодехский и Вашлованский заповедники. Туристов всегда привлекают страны, где одновременно можно отдохнуть на природе и посмотреть культурно-исторические достопримечательности.

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Название заповедника «**Вашловани**» связано с породами таких деревьев, как дикие фиштакши, которые широко распространены в этих местах. Внешне эти деревья очень похожи на яблони. Отсюда и название местности – «**Вашловани**».

Заповедник иногда называют грузинской саванной, так как здешняя растительность внешне напоминает растительность саванны, хотя ничего общего между ними нет. К природоохранной территории Вашлованского заповедника относится и памятник природы – Алазанская пойма.

Это единственное место в Грузии, где растут дикие орехи. Поэтому это место называют «**Ореховой лагуной**».

В состав Вашлованской природоохранной территории входит также и Орлиное ущелье – каньон, простирающийся по известняковым скалам. Здесь растут эндемичные растения, а также редкие растения, находящиеся на грани вымирания. Одно из таких растений - это кахетинский колокольчик.

Природноохранные территории Лагодехи охватывают Лагодехский заповедник и Агкветили. Заповедник, созданный в 1912 году, - первая природоохранная территория в Грузии. Здесь много эндемичных растений, а также встречаются некоторые виды животных, которых в Грузии осталось очень мало (они внесены в Красную книгу и находятся под особым наблюдением), в частности: горный козёл, олень, серна, косуля, медведь, рысь и тетерев, которого впервые описали именно здесь.

В Ахметском районе Кахети находятся Бацаца-Бабанеурские природоохранные территории. Они были созданы с целью защиты таких растений, как тис ягодный и дзельква (дерево семейства вязовых), находящихся на грани исчезновения.

Согласно легенде, название «**утховари**» (тис ягодный) связано с царицей Тамар. По всей видимости, дерево это считалось настолько ценным, что разрешение о его вырубке мог выдать только царь. Так как царица Тамар была категорически против этого, дерево получило название «утховари» (букв.: «то, о чем нельзя просить»). В Петербурге полы в нескольких залах Эрмитажа украшены именно из грузинского тиса ягодного.

В старину из этого дерева изготавливали сундуки, в которых хранили приданое для невесты.

Сбор винограда и связанные с ним ритуалы

В Имерети завершение «**ртвели**» (сбора винограда) отмечали тем, что в винограднике резали петуха. Выбирали упитанного, откормленного ребёнка, валили его и катали по земле, чтобы впредь у винограда были такие же тяжёлые и налитые гроздья.

В Картли перед сбором винограда в молельне приносили в жертву козу. В винограднике накрывали стол и первую срезанную ветку виноградной лозы посвящали божеству.

В Рача не начинали сбор винограда до полного высыхания росы, потому что, согласно местным преданиям, виноград, покрытый росой, будет влажным, и вино из него может получиться мягким.

В Самегрело после сбора винограда устраивали настоящий праздник. Глава семьи усаживал на плечи ребенка, подходил к самой высокой лозе и благословлял её словами: «Возрадуйся виноградными гроздьями так, как я сейчас радуюсь этой ноше!»

В Кахети после сбора винограда выбирали самую полную, тяжёлую женщину, приводили в виноградник и катали её по земле, чтобы в следующем году урожай был таким же «полновесным».

ЮНЕСКО присвоила статус памятника культурного наследия древнейшей грузинской традиции – изготовлению вина в квеври.

Монастырский комплекс Давид-Гареджи был основан в VI веке одним из ассирийских отцов – Давидом. Суровые природно-климатические условия полностью соответствовали аскетическому образу жизни монахов. Даже родниковая вода имела здесь ужасно горький привкус. Согласно преданию, благодаря молитвам отца Давида, вода стала пресной и годной для питья. Этот родник получил название «**Слёзы Давида**». Несмотря на многочисленные нашествия врагов-иноверцев, монастырская жизнь в Давид-Гареджи не прекращалась вплоть до конца XIX века. Известно, что Шах Аббас в XVII веке истребил всех подвизавшихся в Гареджи монахов.

Уроженцами Кахети были многие известные деятели. Кварели – родной край Ильи Чавчавадзе. В Кизики, в деревне Мирзаани, родился художник-самоучка Нико Пиросмани. В Телави приобщилась к великому искусству живописи известная грузинская художница Элене Ахвледиани. Из Кахети были родом известные режиссёры Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели. Из деревни Патардзеули, которая находится в районе Сагареджо, был поэт Георгий Леонидзе, из Карденахи – поэт Иосиф Нонешвили, из Хашми – писатель Резо Инанишвили. В Сигнаги родился известный грузинский певец Вано Сараджишвили, имя которого носит сегодня Тбилисская консерватория.

Город Кварели построен на берегах рек Дуруджи и Бурса. В муниципалитете Кварели находятся древний стольный град **Греми**, монастырь **Некреси** и два изумительных по красоте озера – озеро **Ильи** и **Кварельское** озеро. Вблизи Кварели находится также озеро **Лопота**. Все три озера (особенно после их благоустройства) являются востребованными туристическими объектами.

Жемчужинами грузинского фольклора являются такие кахетинские народные песни, как: «Мравалжамиер», «Даигвианес», «Берикаци вар», «Урмули», «Оровела». Кассета с записью песни «Чакруло» в 1977 году по решению NASA была отправлена в космос, что свидетельствует о её мировом признании.

ГЛАВА 2. ВЫСОКОГОРНЫЕ РЕГИОНЫ ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ

Тема урока:	2.4. Значение высокогорных районов для грузинского государства
Цель урока:	Ученик анализирует значение горных областей как природных регионов страны.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 3, (II) 6, (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Работа над текстом. Ученики работают в группах над текстом учебника (10 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики составляют пространные и краткие вопросы к тексту (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Ответы на вопросы (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Дискуссия на тему: «Горные регионы нуждаются в равнине, или, напротив, равнина больше нуждается в горных регионах?» (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Домашнее задание.</p>
Оценка:	Рубрика оценки дискуссии.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, листы бумаги.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в парах.
Предварительные знания:	Историко-топографические горные области Восточной Грузии.

Рекомендация:

Стратегия задавать сложные и лёгкие вопросы подразумевает заполнение таблицы следующим образом:

Сложные вопросы	Легкие вопросы
В этой графе ученики должны записать открытые вопросы, требующие глубокого и пространного ответа.	В этой графе ученики должны записать вопросы, требующие однозначного ответа.

Тема урока:	2.5. Типы поселений и основная хозяйственная деятельность в горах
Цель урока:	Учащиеся ознакомятся с хозяйственными отраслями, развитыми в горной местности, смогут рассуждать об особенностях горных деревень и объяснить причины их своеобразия.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 3, (II) 5, (II) 6.
Ход урока:	<p>Активность 1. Карта мышления: каким своеобразием отличается горная деревня; назовите причины, с которыми связаны эти особенности (5мин.).</p> <p>Активность 2. Работа над источником. Ученики описывают содержание источника №2 и отвечают на поставленные вопросы (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Работа над текстом – ученики знакомятся с текстом о развитии отраслей хозяйства и заполняют таблицу. В одну графу вписывают горные области Грузии, в другую – отрасли хозяйства (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель даёт ученикам домашнее задание: написать эссе на тему: «Необходимо ли сохранить традиционные хозяйственные отрасли в деревне».</p>
Оценка:	Критерии оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Предварительные знания:	Физико-географические условия гор.

Дополнительная информация (Высокогорье Восточной Грузии)

Обычай побратимства распространился в Грузии из Пшав-Хевсурети. Было два ритуала, после исполнения которых мужчины становились побратимами. Желающие побрататься должны были порезать себе ножом указательный палец правой руки и приложить друг к другу эти пальцы кровоточащими ранами. После этого они становились названными братьями. Согласно второму ритуалу, рог заполняли вином и внутрь клали какое-либо ожерелье из серебра. Затем благословляли друг друга и клялись в братстве. Побратимов иначе называли «**пицверцхлначами**» (букв.: «человек, давший клятву и съевший серебро»).

Предание о Гудамакари. Один человек из свадебной свиты («макриони»/«макари») остался без коня. У остальных были кони, но, кроме пешего гостя, ни у кого не было мешка. Хозяин приготовил гостинцы в дорогу для свадебной свиты и положил в мешок человеку без коня. По дороге этот человек очень устал, прилёг под деревом и заснул. Конная свита отъехала далеко, но по дороге всадники проголодались и начали искать человека с «гудой» (мешком). Никто не знает, нашли ли они его. Так возникло название местности – «**Гуда-Макари**».

На вершине Мкинварцвери находится Бетлемская пещера. Она была исследована в 1948 году грузинской альпинисткой Александрой Джапаридзе.

300 арагвинцев – отряд грузинских воинов, героически сложивших головы 11 сентября 1795 года в Крцанисском сражении. В отряде было 300 крестьян из Пшав-Хевсурети и жителей долины реки Арагви. Согласно преданию, перед боем 300 арагвинцев поклялись, что либо победят, либо навсегда останутся на поле брани. Так оно и произошло.

Спустя 100 лет после битвы Каталикос-Патриарх Кирион, который был причислен к лику святых, почтил память героически погибших 300 арагвинцев и отслужил в их честь специальный молебен в церкви Святого Николая. После этого тбилисское духовенство вместе с широкой общественностью отслужило панихиду по усению душ героев, павших на Крцанисском поле. Сыны Грузии под предводительством Ильи Чавчавадзе провозгласили этот день самым большим национальным праздником Грузии. «На этом священном месте мы всегда должны ставить неугасающие лампы, чтобы каждый прохожий вспоминал 300 арагвинцев и всех тех героев, которые погибли ради свободы своей отчизны», – эти слова были произнесены Каталикосом-Патриархом всея Грузии уже в 2008 году, когда грузинская церковь возвела в лик святых 300 арагвинцев и когда был учрежден ставший традиционным праздник нашей воинской славы.

Правила, которые следует соблюдать в походе:

- 1) Мы хорошо должны осознавать трудности, ожидающие нас в пути (хождение по подъёмам, прохождение колючих кустарников, лазанье на горы и скалы, переход вброд через мелкие реки и т. д.).
- 2) Одеваться соответствующим образом (удобные кроссовки или кеды, спортивные брюки, верхняя одежда, которую не жалко испортить).
- 3) Взять с собой рюкзак.
- 4) Не опаздывать.
- 5) Поддерживать в группе атмосферу взаимоуважения и взаимопомощи.
- 6) Члены группы обязаны подчиняться руководителю группы и более опытным участникам похода.
- 7) Нельзя самовольно менять маршрут (если только этого не требует чрезвычайная ситуация), хотя незначительные коррективы в маршруте вполне допустимы.
- 8) Быть осторожными с легковоспламеняющимися предметами.
- 9) Не оставлять после себя мусор и непотушенный костёр. Помните, что после вас сюда придут и другие.

Рекомендация: Ознакомьте учеников с правилами похода. Они могут дополнить эти правила либо изменить некоторые из них.

Десять заповедей

1. Я Господь, Бог твой, да не будет у тебя других богов пред лицом моим.
2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им.
3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно.
4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой – суббота Господу, Богу твоему.
5. Почитай отца твоего и мать свою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.
10. Не желай жены ближнего твоего, и не желай дома ближнего твоего, ни поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всего, что есть у ближнего твоего.

ГЛАВА 3. САМЦХЕ-ДЖАВАХЕТИ

Тема урока:	3.2 Культурное наследие Самцхе-Джавахети
Цель урока:	Ученики знакомятся с памятниками культурного наследия Самцхе-Джавахети; определяют, какое место занимает Самцхе-Джавахети в развитии грузинской культуры и в истории страны.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 1, Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 4.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель показывает иллюстрации с видами Вардзиа и Рабати и просит учеников угадать, какие памятники изображены на них (2 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция о культурном наследии Самцхе-Джавахети (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Анализ текста. Ученики знакомятся с текстом в учебнике и заполняют таблицу «Я знал, я узнал, я хочу знать» (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация выполненного задания (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Найти дополнительную информацию о вопросе, который значится в графе «Хочу знать».</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурсы:	Учебник, фотоиллюстрации.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Географическое положение Джавахети.

Мини-лекция о культурном наследии Самцхе-Джавахети

Когда мы говорим о Самцхе-Джавахети, то, наверное, первое, что нам приходит в голову, – это высеченный в скале город **Вардзиа**. Монастырский комплекс Вардзиа находится в муниципалитете Аспиндза, на правом берегу реки Мтквари. Это поселение было освящено в эпоху царствования царицы Тамар.

С Вардзиа связано немало легенд. По одной из них, царь Георгий со своей свитой охотился в этих местах. С собой он взял дочь Тамару. Увлеченные охотой царь и сопровождавшие его лица не заметили, как маленькая Тамара зашла в пещеру. Когда спохватились, девочки нигде не было видно. Испуганные охотники бросились её искать, начали звать. Будущая царица, услышав голос одного из них, закричала: «**ак вар, дзиа**» («тут я, дядя»), поэтому пещеру назвали «**Вардзиа**».

Позже по приказу царя в одной из высоких скал в ущелье реки Мтквари начали высекать город. За день в скале выдалбливали по одному залу. Было высечено 365 залов, и строительство завершилось за год.

В муниципалитете Адигени находится монастырь **Зарзма**. Самое первое сооружение монастыря не сохранилось. Нынешний храм и часовня были построены в XIV веке по указу правителя Самцхе Беки Джакели (Мандатуртхуцеси).

В районе Ахалцихе, у деревни Грели, находится монастырь **Сапара**. Самым старым сооружением этого комплекса является однефная церковь Успения Пресвятой Богородицы.

Важнейшим очагом грузинской культуры являлась **Ацкурская крепость**. В древних источниках

она называется «Ацквери». Ацкурская крепость надёжно защищала Грузию от врага, пытавшегося через южные границы проникнуть в страну. В Джавахети находится крепость **Хертвиси**, построенная в античную эпоху и считающаяся одним из первых городов Грузии.

Крепость **Рабати** в городе Ахалцихе находится на правом берегу реки Поцхови. История этой крепости берёт начало в IX веке. В XVI веке окрестности Ахалцихе были завоёваны Османской империей, после чего здесь начался процесс массовой исламизации. Мечеть и медресе этого комплекса были построены в эпоху господства Османской империи. В 1828-29 годах в результате русско-турецкой войны городом Ахалцихе завладели русские.

Тема урока:	3.3. Этническое многообразие населения Самцхе-Джавахети
Цель урока:	Ученики узнают о национальном составе населения Самцхе-Джавахети, о том, какие религии исповедуют жители региона, рассуждают о его культурно-религиозном многообразии.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 2, (II) 13.
Ход урока:	<p>Активность 1. Мини-лекция о национальном и религиозном разнообразии населения Самцхе (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с текстом в учебнике и анализируют результаты этнических и религиозных изменений, произошедших в регионе (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Учитель даёт ученикам следующее задание: «Представьте, что вам нужно подготовить очерк о Самцхе-Джавахети. Какой факт и какое явление вы бы использовали для этого?» (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель просит выполнить домашнее задание - сделать заметку на тему: «Один день из жизни жителя Самцхе».</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурсы:	Учебник, доска, листы бумаги.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Картли – многообразный по этническому составу регион.

Мини-лекция

Топоним «**Самцхе**» происходит от названия южногрузинского племени месхов (месхи, самсхе, самцхе). Впервые Джавахети упоминается в надписи урартского царя Аргишта I (785 год до нашей эры). В VI веке до н. э. Джавахети входил в состав Иберии (Картли) – недавно созданного царства Восточной Грузии. Этот край назывался также «Земо (Верхний) Картли», так как регион охватывал бассейн Куры – главной реки Картли. В VII-X веках Самцхе-Джавахети является северной провинцией исторического царства Тао-Кларджети (его другое название «Грузинское царство»), которое возникло в юго-восточной части Грузии. В XI-XIII веках, в эпоху существования единого грузинского феодального государства, Самцхе-Джавахети становится значительным очагом грузинской культуры. В последующие эпохи регион пережил не одно нашествие разных завоевателей. Огромный ущерб ему нанесли монгольские, а затем иранские и османские полчища.

В XV-XVI веках, после распада единого грузинского царства, Самцхе-Джавахети оказался в составе независимого грузинского княжества Самцхе-Саатабаго. В XI веке Самцхе-Саатабаго завоевала Османская империя, включившая Самцхе-Джавахети в «*Гурджистанский вилайет*» («Грузинский регион»), образованный на этой территории. Позднее этот вилайет стал называться «Ахалцихским пашалыком».

После этого начинается принудительная исламизация населения Самцхе-Джавахети, что было обусловлено социально-экономической политикой, проводимой Османской империей. Постепенно большая часть грузин приняла ислам, другая часть нашла убежище в соседних царствах Имерети и Картли, небольшая же часть грузин, проживающих на территории Самцхе-Джавахети, с целью сохранения христианства приняла католичество.

В результате русско-турецких войн 1828-29 гг. и последующего периода (1853-56, 1877-78 гг.) Самцхе-Джавахети оказался в составе Российской империи. В этих войнах, в частности на участке закавказских фронтов, значительный вклад в успех российской армии внесла т. н. «*грузинская милиция*» (народное ополчение); правовой основой для отторжения грузинских территорий от Османской империи стали границы средневекового грузинского царства и ареал расселения его коренного населения.

В результате русско-турецких войн одна часть насильно исламизированного грузинского населения была вытеснена в Турцию; вместо него правительство Российской империи начало заселять этот регион проживающими на территории Турции армянами. Сюда также переселили немногочисленных представителей одной из русских сект – духоборов (большая часть духоборов покинула Грузию после распада Советского Союза).

В период первой независимой Грузинской республики (1918-1921 гг.) в Самцхе-Джавахети была установлена юрисдикция грузинского правительства. С 1922 года Самцхе-Джавахети является регионом Грузии, которая в свою очередь была одной из союзных республик Советского Союза. Во время Второй мировой войны, в 1942 году, мусульманская часть населения этого региона, большинство которого составляли этнические грузины-месхетинцы, была насильно выселена в Среднюю Азию. В места их проживания мигрировали жители Земо (Верхней) Имерети и деревень горной Аджарии.

В 80-х годах XX века здесь появились также поселения экомигрантов из нагорья Аджарии.

В Самцхе-Джавахети много памятников как дохристианской, так и христианской эпохи, церквей и крепостей. Особенно впечатляют мегалитические сооружения, построенные во II тысячелетии до нашей эры, а также менгиры в Саро, Абули, Шаори, Чикиани и других местах.

Большим разнообразием отличаются памятники христианской эпохи указанного региона. Это монастырские комплексы **Сапара**, **Агара** и **Фока**. К их числу относятся также 45 отдельно расположенных церквей: в Зарзма, Гавети, Кумурдо и др.; крепости **Ацкури**, **Окросцихе** и **Хертвиси**; город-крепость **Тмогви**; высеченные в скалах монастырские комплексы **Вардзиа** и **Ваханис-Квабеби** (Путеводитель по Самцхе-Джавахети, 2012:18).

Джавахети, наряду с Месхети, является одним из важнейших стратегических регионов Грузии, история которого для большей части наших соотечественников мало известна. Негрузинская же часть населения этого региона знакома лишь с её искажённой версией.

В грузинской научной литературе вопросы истории Джавахети изложены довольно-таки подробно и ясно. Согласно сегодняшнему региональному делению Грузии, Джавахети относится к региону Самцхе-Джавахети и охватывает такие районы, как: Ахалкалакский, Ниноцминдский, частично - Аспиндзский и Боржомский. Исторический Джавахети включал обширные территории Южной Грузии и в течение веков являлся южными воротами страны.

С незапамятных времён на территории Джавахети жили люди. Свидетельство тому - обнаруженные здесь памятники эпох палеолита, мезолита и неолита. В источниках античной эпохи встречаются такие названия провинций Грузии, как «Катарза» – другое название Кларджети,

«Одзрхе» (город на территории сегодняшнего Абастумани). «Одзрхе» – это древнейшее имя Самцхе, т. е. Месхети. «Забаха» – древнейшее наименование Джавахети. Выходит, что джавахи – потомки древнейшего грузинского племени «забахи». Хотя, по мнению Павлэ Ингороква, название «Джавахи» происходит от названия древнейшего грузинского племени «таохи».

Таохи были основным этносом, населявшим Диаохи (Тао), который охватывал северо-восток нынешней Турции и Южную Грузию, включая территории современного Джавахети. По мнению Павлэ Ингороква, промежуточной формой между Таохи и Джавахети должен быть Чаохи («Джавахи», Бердзенишвили, 1975). В надписи царя Урарту Аргишта I, датированной 785 годом до Рождества Христова, говорится, что Кларджети, Самцхе и Забаха (или Джавахети) были завоёванными странами, что они граничили со страной Диаохи (Тао) и что последняя простиралась до южного верховья реки Куры. Согласно трудам Леонтия Мровели, Джавахети принадлежал легендарному родоначальнику, сыну Мцхетоса Джавоху: «Эта страна от озера Паравани до верховья реки Куры». Тот же Джавох, согласно Леонтию Мровели, построил два города-крепости: **Цунда** и **Артаниса**, упоминающийся иначе под названием «Город нечистой силы». Этой же страной во время царствования Фарнаваза (IV-III века до н. э.) правил эристави, назначенный царём, резиденция которого находилась в городе Цунда. Исторический Джавахети делился на две части – Верхний и Нижний. Границы административно-территориальных единиц Нижнего Джавахети определяли притоки Куры и её ущелья, а также горные плато Ниала и Бузмарети.

Каждая из этих административно-территориальных единиц имела свои религиозные и административные центры. Однако все они подчинялись цундскому, а позднее тмогвскому правителю. В Верхнем Джавахети озёра, окруженные малыми и большими горами, выполняют географическую функцию собирателей малых рек. Административно-территориальное деление определяют здесь деревни, расположенные в котловинах этих озёр (речь идёт об озёрах Сагамо, Ханчали, Карцахи, Паравани, Табацкури и другие) и образующие маленькие «страны».

В Картлийское царство (III век до н. э. – 30-е годы VI века н. э.) Джавахети, Кола и Артаани входили в качестве саэриставо (феодалное владение в древней Грузии). Три саэриставо – Цунда, Одзрхе и Кларджети – исторически входили в регион Земо Картли. «... Земо Картли, другое название которого Месхети, начинался от Самцхе-Джаввахети и заканчивался в Тао Исфара, был одной административной единицей – княжеством, саэриставо» (Джавахишвили..., 1989:45). В ту пору картлийские цари имели три резиденции: во Мцхета (весенняя и осенняя резиденция), в Гачиани (зимняя резиденция) и в Цунда (летняя резиденция).

Джаввахети – священный для Грузии регион, поскольку именно отсюда в Грузию вошла Святая Нино. Она пешком прошла путь от Паравани до Мцхета, проповедуя христианскую веру. Именно благодаря её деятельности царь Мириан в **327 году** провозгласил христианство государственной религией Грузии.

Для Джавахети особенно тяжёлым выдался 737 год, когда сюда вторглись многочисленные полчища арабов под предводительством Марвана Кру (Глухого). Тогда погибла значительная часть местного населения.

В IX веке Гуарам Мимфал, вошедший в ущелье Куры, покорил Джавахети, Триалети, Ташир, Абоци и Артаани и создал крупное феодальное княжество Джавахети (Джавахишвили, 1948: 115, 342-350, 578). Джавахети превратился в царство, и в последующих веках им управляли назначаемые царём наместники (Кекелидзе, 1951: 84). В дальнейшем Джавахети вместе с Самцхе был не только культурным центром Грузии, но и оплотом политических сил всей страны. Такое положение длилось до конца XVI века, когда всё княжество Самцхе-Саатабаго, включая Джавахети, было завоёвано турками-османами.

Новые завоеватели назвали эту часть Грузии «Гурджистанским вилайетом». В этот вилайет входил также и пашалык Джавахети. Турки-османы объявили правителей Самцхе «ахалцихскими пашами», и, таким образом, этот прекрасный край был оторван от родины-матери Грузии.

Ахалцихский пашалык был разделён на 24 общины, именуемые «*санджаками*». Каждый санджак управлялся санджакбегом, и должность эта передавалась по наследству.

С целью политической и религиозной экспансии началась насильственная исламизация населения. Сначала этот процесс охватил верхние социальные слои, а затем, после длительной борьбы, он затронул и нижние слои.

Интенсивный процесс исламизации населения, начавшийся в начале XVII века, продолжался весь XVIII век и завершился в начале XIX века. Из-за произвола завоевателей местное население вынуждено было мигрировать в другие регионы Грузии. Согласно «Пространному реестру вилайета Гурджистан», составленному в XVI веке (Джикия, 1941: 12-24), Джавахети включал девять районов: Хертвиси, Лесной Джавахети, Бузмарети, Акшехир, Тмогви, Ниалискури, Джанбази, Канарбели и Мглис Цихе. В последнем было 450 деревень, и, согласно источнику, во всех из них проживали только грузины. Очевидно, что грузины не смирились бы без сопротивления с потерей столь значительного региона Грузии и с тем, что огромное количество соплеменников оказались за пределами родины. Тогдашние цари Грузии Теймураз II и Ираклий, а также имеретинский царь Соломон I старались, с одной стороны, поддерживать хорошие отношения с ахалцихскими пашами, но с другой – они ждали удобного случая для восстановления своей юрисдикции в этом историческом крае Грузии. Несмотря на определённые попытки с их стороны, у них не было единой последовательной политики по отношению к этому древнейшему региону страны, чем выгодно пользовались как внешние, так и внутренние враги Грузии, которые грабили и опустошали этот край. Население либо бежало из родных мест, либо ценой невероятных страданий и унижений сохраняло родные земли. По мнению профессора Шота Ломсадзе, попустительская политика царя Ираклия по отношению к меликам и богатым армянским купцам чуть не привела к потере Квемо Картли (Ломсадзе, 1975: 344). За счёт привилегий, которыми царь Ираклий наделил армянских меликов, они сформировали военные отряды из 700 переселённых в Болниси и Дманиси карабахских армян, напали на Джавахети и грабили этот край. Затем предводитель меликов забирал награбленное добро и пленных, которых впоследствии насильно армянизировали.

С начала XIX века в результате победы русских над турками Самцхе-Джавахети был освобожден от турецкого господства, хотя это не принесло местному грузинскому населению никакой пользы и облегчения. Более того, согласно коварному плану российских правителей, этот край был максимально зачищен от грузинского населения и в местах их проживания были заселены армяне, греки, курды, таракамы и русские духоборы (религиозная секта). Планировалось также переселить сюда казаков и немецких колонистов.

Ещё во время первой русско-турецкой войны (1806-1812) по личному приказу российского военачальника Тормасова (1810 г.) из Ахалцихского пашалыка было выселено 1 506 грузинских семей. Только из одного села Котелиа в город Лоре переселили 112 грузинских семей, большая часть которых впоследствии была насильственно армянизирована. В 1928 году был заключён Адрианопольский мирный договор, согласно которому из 24 существующих санджаков Россия присоединила лишь десять: Коблиани, Одзрхи (Абастумани), Ахалцихе, Ацквери, Аспиндза, Хертвиси, Ахалкалаки, Джараки, Поцхови и Палакациос (Чилдири).

Позже из вышеперечисленных земель Россия создала два уезда: Ахалцихский и Ахалкалакский. В результате русско-турецкой войны 1877-1878 годов к Российской империи были присоединены оставшиеся всё ещё под турецким господством территории Месхети. В частности, к России отошли Аджария (Кобулет), Шавшети, Кларджети, Кола-Артаани и северная часть Тао – Олтиси. Первые три из этих территорий образовали Батумскую область. Эрүшети, Артаани и Олтиси были объединены в Карсскую область.

Предполагаемые ответы **активности 2**: после произошедших религиозных изменений распространение получили католицизм, ислам; результат этнических изменений: рост армянского населения.

Дополнительная информация

Шалва и Иванэ, «двое братьев Ахалцихских», были представителями высокой государственной и военной знати Грузии времён правления царицы Тамар, царя Лаши-Георгия и царицы Русудан. Они были военачальниками передовой армии, главными защитниками границ Джавахети и Карульского края, попечителями царевичей, т. е. атабагами, а также основоположниками рода Ахалцихе – ответвлением рода Торели.

Братья эти, по всей видимости, в силу своего равного могущества и политического влияния почти всегда упоминаются в грузинских нарративных и эпиграфических памятниках (и не только в грузинских) вместе. Основная ветвь рода Торели перешла к братьям в конце XII века. После Гамрекели и Торели титулы защитников границ Джавахети были вручены Шалве и Иванэ. В Шамхорской битве грузины захватили многочисленные военные трофеи и взяли в плен огромное количество вражеских солдат. Шалве Ахалцихели удалось захватить в качестве трофея и знамя халифа, которое царица Тамар пожертвовала Хахульской иконе Божьей Матери в Гелати. О ходе этой войны повествует и надпись в Гандзани, в которой о Шалве Ахалцихели читаем следующее: «Могущественный и непобедимый..., который, обладая львиной силой и мощными руками, сотрясал персов». Когда царица взшла на престол, своим стражником она назначила Иванэ Ахалцихели, вверила ему защиту границ, даровала саатабаго (княжество) и должность главнокомандующего. Ему же передала в дар область Карули и все прилегающие к ней территории. Царица Тамар назначила Шалву и Иванэ главными защитниками границы страны.

На сельджукское войско, расположившееся в Басиани, неожиданно напала рать грузин. Верховный главнокомандующий поставил в центре Шалву и Иванэ Ахалцихели, которые должны были повести за собой всё войско. Вместе с ними там находились и «другие представители знатного дворянского рода Торели». После знаменитого Басианского сражения Шалва Ахалцихели получил должность мандатуртухуцеси, которую он занимал до 1225 года. В Сомхити, около деревни Гарниси, произошло столкновение между грузинскими и хорезмийскими войсками. Войско месхетинцев возглавляли Шалва и Иванэ, которые были «выдающимися воинами, как и подобает их роду».

Иванэ Мхаргрдзели – то ли из зависти к братьям, то ли по старости своей - не принял быстрого и правильного решения и не послал им вспомогательное войско.

Этот неравный бой закончился поражением грузин. Сорвавшаяся с высокой скалы огромная глыба упала на голову укрывавшегося в скалах Гарниси Иванэ и убила его на месте. Шалва же был пленён хорезмийцами. Джелал ад-Дин оказал пленнику необычайно высокую честь. В силу того, что Шалва выделялся своей «представительностью» и своим «внутренним благородством», хорезмшах намеревался использовать его в борьбе против грузин. Однако спустя год после того, как Шалва отказался отречься от христианства, он был казнён по приказу Джелал ад-Дина.

Согласно Джувейни, как только Джелал ад-Дин узнал, что пленённый Шалва Ахалцихели пишет своим людям письма и сообщает им о планах нападения на Тбилиси, хорезмшах приказал убить его. Так братья пожертвовали свои жизни за отечество. Их потомки и другие представители царской знати тоже старались не уступить им в деле служения отчизне, но храбрость и борьба братьев Шалвы и Иванэ Ахалцихели остаются в истории Грузии примером патриотизма и мужества.

Предание гласит, что именно Шалве Ахалцихели посвящена песня «Шавлего».

ГЛАВА 4. ГУРИЯ

Тема урока:	4.1. Географическое положение и природные условия Гурии
Цель урока:	Ученики знакомятся с географическими характеристиками Гурии. Ученики смогут прочесть информацию на карте.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 4.
Ход урока:	<p>Активность 1. С помощью карты (с.8-9) ученики должны определить географическое положение Гурии и перечислить приграничные с ней регионы по линии горизонта (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики должны в парах ознакомиться с текстом в учебнике и заполнить таблицу (см. таблицу) (15 мин.).</p> <p>Активность 3. Презентация выполненного задания (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка.</p> <p>Активность 5. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание – найти дополнительную информацию о курортах Гурии.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в парах.
Ресурсы:	Учебник, карта, доска, мел.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Природные условия и географическая среда в приграничных с Гурией регионах.

Таблица

Рельеф	Административное деление	Климат	Полезные ископаемые	Гидрографические единицы	Типы курортов

Тема урока:	4.3. Гурия – богатый курортами край
Цель урока:	Ученики знакомятся с существующими в Гурии курортами и рассуждают о перспективах их развития.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 12.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель просит учеников назвать курорты, которые находятся в Гурии, и заполнить таблицу (см. таблицу). Ученики должны уже владеть информацией согласно домашнему заданию (найти дополнительную информацию о гурийских курортах) (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Групповая работа. Класс делится на группы. Каждой группе присваивается название одного курорта. Группы готовят информационные буклеты и пытаются обосновать своё преимущество перед другими. Отдельно существует группа экспертов, которая определяет, какая из команд сумела лучше всех выявить преимущества своего курорта (15 мин.).</p> <p>Активность 3. Презентация выполненного задания. (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка и самооценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание – написать эссе на тему: «Если бы я был губернатором Гурии».</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Ресурсы:	Листы бумаги, маркеры, учебник.
Оценка:	Рубрика групповой работы и самооценки.
Предварительные знания:	Информация о курортах и физико-географических условиях Гурии.

Таблица

Горный курорт	Морской курорт	Горнолыжный курорт

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Три очень красивые легенды рассказывают о церквах Гурии. Согласно первой легенде, злой дэви не давал покоя жителям села Ачи. Последние обратились за помощью к Святому Георгию. Святой Георгий убил дэви и превратил его труп в камень. В знак благодарности жители села возвели на том месте храм. У реки Ачисцкали и сегодня можно встретить большую глыбу, которую гурийцы называют «Камнем дэви».

Вторая легенда касается монастыря Джихети. Оказывается, монахини этого монастыря сильно страдали из-за нехватки воды, поэтому решили построить в другом месте новый монастырь. Выбор места они предоставили трём голубям. Голуби выбрали прекрасное место, где и вправду был построен монастырь. В нём не только молились, но и обучали прихожан грамоте и разным домашним делам.

Согласно третьей легенде, сама царица Тамар привела в страну греческих мастеров и велела им, построить две церкви. Одна церковь должна была быть построена в селе Ацана, другая - в Акети. Монастырь в Ацана построил сам мастер, в селе Акети же - его ученик-подмастерье. Царице Тамар больше понравилась церковь, построенная подмастерьем, из-за чего последний был наказан рассерженным мастером.

На праздниках гурийцы издавна исполняли разные ритуалы. Часть из них сохранилась до сегодняшнего дня. В древние времена в Гурии пекли рождественский пирог. Эта традиция и в наше время соблюдается в сочельник во всех гурийских семьях. В этом краю в новогоднюю ночь по старому стилю (там этот праздник называется «Каланда») украшают чичилаки (традиционный грузинский новогодний символ), на деревянных блюдах к столу подносят хачапури, свиную голову, сладости, пьют вино и произносят тосты.

В конце XIX века группа гурийских всадников отправилась за границу. В Англии группа присоединилась к шоу «Wild West Show», которым руководил известный американский шоумен Баффало Билл Коуд. В 1893 году гурийцы прибыли в США. Под именем «Русских казаков» более 30 лет они выступали в этой стране на цирковой арене Баффало Билл и на других аренах. Им удалось снискать всеобщее признание. Известный западный исследователь и историк Ди Браун писал о них следующее: «Джигитовать во время родео - вот чему научили нас отчаянные казаки. Заинтересованные головокружительными трюками казаков американские ковбои переняли все эти приёмы и в дальнейшем представили их в несколько изменённом виде в своем родео». Американские газеты писали о бесподобном умении грузин скакать на лошадях. «Они скачут на лошадях, стоя руками и ногами на узде». Информация о «всадниках-казаках» скоро дошла и до царской семьи. 25 июня 1892 года грузины во главе с Иванэ Махарадзе предстали перед королевой, королевской семьёй и другими представителями английской аристократии. Восхищенная мастерством наездников королева Виктория передала им в дар позолоченный альбом с фотографиям, снятыми во время их выступления.

ГЛАВА 5. РАЧА-ЛЕЧХУМИ

Тема урока:	5.4. Жизненный уклад населения Рача-Лечхуми.
Цель урока:	Ученики знакомятся с причинами миграции населения из Рача. Ученики анализируют возможные результаты этого миграционного процесса.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 4, (II) 6.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель обращается к ученикам с вопросом: какие причины могут вызвать миграцию населения? Предположительные ответы пишутся на доске (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с народным стихом и выписывают из него предложения, которые могут указывать на причины миграции рачинцев из своих родных мест. Они должны сличить свои работы и определить, совпали ли их мнения по данному вопросу (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Работа над текстом. Ученики должны выписать из текста все виды деятельности, которыми рачинцы занимались на внешних работах, и заполнить карту мышления (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики знакомятся с мнением Ильи Чавчавадзе о Рача и делают анализ того, на какие проблемы обращал особое внимание Илья Чавчавадзе (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Дискуссия: какие положительные и отрицательные результаты могут принести населению внешние работы (10 мин.).</p> <p>Активность 6. Оценка.</p> <p>Активность 7. Учитель даёт ученикам домашнее задание: найти дополнительный материал о миграционных процессах в Грузии и из Грузии.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Оценка:	Рубрика оценки дискуссии.
Предварительные знания:	Физико-географическая среда Рача-Лечхуми, хозяйство Рача-Лечхуми.

Предположительные ответы на **активность 1**: военное время, трудные условия, голод, стихийные явления. Там же уточняется значение термина «**миграция**».

Названные в стихе причины: «Пахотных полей лишил, и оставил без лугов».

Занятия рачинцев на внешних работах: выпечка хлеба, распилка дров, виноградарство, торговля, продажа угля и плотничество.

По мнению Ильи Чавчавадзе, главной проблемой для Рача является исход населения.

Предположительные аргументы для дискуссии на эту тему: положительный результат – они найдут работу и у них появится заработок; отрицательный результат – регион пустеет.

Тема урока:	5.5 Рачинцы – грузинские купцы
Цель урока:	Ученики знакомятся с торговыми отношениями между рачинцами и осетинами и анализируют положительное влияние торговых связей на добрососедские взаимоотношения.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 7, (II) 9.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель спрашивает учеников: куда уезжали рачинцы за пределы Грузии на заработки? (ответ: на Северный Кавказ) (2 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики должны найти на физико-географической карте (часть первая, с. 86-87) горный перевал, через который рачинцы переходили на Северный Кавказ (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Мини-лекция о взаимоотношениях между рачинцами и осетинами (8 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики должны заполнить Т диаграмму об отношениях между рачинцами и осетинами – торговые, доброжелательные/ добрососедские – и пояснить, что они подразумевают под доброжелательными взаимоотношениями (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Аргументированное обсуждение темы: «Согласны ли вы с мнением, что создание добрососедской и мирной обстановки – это исключительно обязанность государства?» Ученики устно высказывают свои воззрения (15 мин.).</p> <p>Активность 6. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 7. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: найти дополнительную информацию о мирном сосуществовании между народами в Грузии.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом.
Ресурсы	Учебник, доска, мел, карта.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Географическое положение Рача, отрасли хозяйства, причины ухода на внешние работы.

Во время мини–лекции учитель может использовать информацию, данную в параграфе об отношениях между рачинцами и осетинами.

В один столбик диаграммы Т следует вписать фразы, отражающие торговые отношения: торговали домашним скотом или меняли его на шерсть или войлок. Во второй столбик вписать фразы, отражающие доброжелательные взаимоотношения (например, оставляли детей на воспитание).

В ходе аргументированного обсуждения будет приемлемым любой логический ответ, который не содержит фактологической ошибки.

Дополнительная информация о Рача-Лечхуми.

Рубрика «Это интересно».

Храм Никорцминда находится в одноимённой деревне Амбролаурского района. Как гласит надпись на храме, он построен в XI веке.

В селе **Тлуги**, на высоте 1100 метров над уровнем моря, находится Техисский монастырь Святого Георгия. Согласно легенде, у одного крестьянина украли арбу. Поначалу пойманный вор всё отрицал, но потом у молебельного места он испугался и во всем признался. Поэтому назвали этот храм «**Техиси**» («сломленный»).

Вино «**Хванчкара**» является брендом мирового масштаба, которое делают лишь в деревне Хванчкара. Его изготавливают из виноградного сорта «Александрюли». Оно и впрямь уникально!

По количеству историко-архитектурных памятников Лечхуми является особенным регионом Грузии.

Визитной карточкой этого края является гора Хвамли – древняя историческая сокровищница Грузии. Здесь можно увидеть также руины крепости Гвесо, крепость Мери и прекрасную деревню Лайлаши.

Горный бальнеоклиматический курорт **Уцера** находится в Верхней Рача, в 15 километрах от города Они. Название этой местности связано с царицей Тamar. Однажды она со своей свитой путешествовала в своём царстве. Когда царица была в Рача, то посетила и Уцера. Восхищенная её красотой Тamar воскликнула: «Что за неопиcуемая красота!». Со временем слово «**агуцерели**» («неопиcуемый») трансформировалось и превратилось в «Уцера». Над деревней возвышается Бролис мта (Хрустальная гора), где добывают горный хрусталь.

В Уцера на поверхности земли вытекают источники 28 видов природной минеральной воды. Об этом в своём труде писал ещё Вахушти Багратиони. Один из этих источников, обнаруженный в конце XIX века братьями Гамкрелидзе, известен под названием «Гверити». Вода, вытекавшая на территории поместья братьев, излечила одного из них от острых болей в желудке.

Гамкрелидзе пригласили из Тбилиси медицинскую комиссию. Оказалось, что источник Гверити обладал уникальными лечебными свойствами. В 1913-14 годах одна из коммерческих компаний Франции выразила интерес к экспортированию уцерской воды в Европу и предложила братьям Гамкрелидзе подписать арендное соглашение на 45 лет. Братья согласились на это, но при одном условии: если местному населению разрешат безвозмездно пользоваться водой. Это оказалось для французов неприемлемым, из-за чего соглашение было сорвано.

Сегодня минеральные воды Уцера используются как для питья, так и для принятия лечебных ванн. Лечебными свойствами обладают также на редкость красивые хвойные и смешанные леса этого региона, в которых растут ель, пихта, дуб, граб, каштан и другие деревья.

На курорт **Шови**, известный своей красотой и обилием минеральных вод, ещё в старину приезжали на лечение жители соседних сёл и путники, которым нужно было через Шови и Мамисонский перевал попасть в Самачабло.

Научное изучение шовских вод и строительство курорта началось в 1923 году. В советское время здесь были построены великолепные по своей красоте санатории и дома отдыха. Среди них выделялось здание известного курзала, украшенное грузинскими национальными орнаментами. Шови представляет интерес для любителей альпинизма, лыжного спорта и рафтинга. Известно, что в этой части Кавказских гор есть несколько вершин высотой более 4 000 метров, на которых ещё никто не бывал.

Украшением Рача являются прекраснейшие пещеры и озёра. Самым большим озером является водохранилище **Шаори**, искусственно запруженное в середине XX века.

ГЛАВА 6. АБХАЗИЯ

Тема урока:	6.4. Население Абхазии
Цель урока:	Ученики знакомятся с причинами изменения состава населения Абхазии, узнают, в чём разница между старыми и новыми абхазами, и рассуждают о грузино-абхазских отношениях.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 3, (II) 13, (II) 14.
Ход урока:	Активность 1. Ученики в индивидуальном порядке знакомятся с текстом о населении Абхазии (10 мин.). Активность 2. Ученики делятся на группы и на основе полученной информации работают над темой: «Грузино-абхазские отношения» (15 мин.). Активность 3. Презентация выполненного задания (12 мин.). Активность 4. Оценка. Активность 5. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: найти информацию о нынешних грузино-абхазских отношениях.
Менеджмент класса:	Работа всем классом.
Ресурсы:	Учебник, листы бумаги.
Оценка:	Рубрика оценки групповой работы и презентации.
Предварительные знания:	Природные условия и повседневная жизнь Абхазии.

Во время работы над текстом учитель советует ученикам использовать метод суммирования и записи: часть информации стереть, другую часть перефразировать, а остальную часть оставить без изменений. Ученикам следует обратить внимание на этническое многообразие Абхазии, а также на то, какую роль играли в этом регионе грузинский язык и грузинская культура.

Тема урока:	6.5.Памятники культуры Абхазии
Цель урока:	Учащиеся знакомятся с памятниками культурного наследия Абхазии, обсуждают вопрос о необходимости их сохранения, рассматривают памятник как исторический источник.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 1, Общ. науки, нач. (II) 9, Общ. науки, нач. (II) 13, Общ. науки, нач. (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Мини-лекция о памятниках культуры Абхазии (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Работа над текстом в группах. Ученики знакомятся с текстом в учебнике и заполняют таблицу: «Я знал, я узнал, я хочу знать» (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики пишут эссе на тему: «О чём повествуют памятники?» (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация письменного задания (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель даёт ученикам домашнее задание – найти дополнительную информацию о сегодняшнем состоянии абхазских памятников культуры.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Ресурсы:	Учебник, листы бумаги.
Оценка:	Рубрика оценки работы в группах и презентации.
Предварительные знания:	Информация о разнообразии природы и культуры Абхазии.

На территории Абхазии находятся великолепные памятники грузинской культуры и зодчества. Это Мост Тамары, Багратский замок, Гагрская и Бзыбская крепости. В правление первого царя объединённой Грузии Баграта III был возведён **Бедийский монастырь**. Вблизи Сухуми, на Иверской горе находится храм имени Симона Кананели. В деревне Дранда находится известный **Драндский собор** (VI в.).

Афонский монастырь был построен монахами, которые жили и трудились на горе Афон. В селе Илори находится Илорский храм Святого Георгия. В селе Лыхны стоит собор Успения Святой Богородицы. Выдержав все превратности времени и многочисленные войны, до нашего времени сохранились такие храмы, как Моквский, Мюссерский и Лашкендарский. Во время письменного задания желательно, чтобы ученики обратили внимание на тот факт, что памятники архитектуры и зодчества являются неоспоримым свидетельством культурного наследия, нередко содержащими больше информации о прошлом, чем письменные источники или памятники другого вида.

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно».

Легенда о реке Мчишта

Неугомонная горная река Лашипсе без устали кидалась на крутые скалы и тревожила их. Не вынесли такой дерзости скалы, решили наказать реку. Задрожали горы, устремились вниз лавиной скалы в ущелье. И запрудилась река Лашипсе. А вскоре тут возникло прекрасное озеро Рица. Озеро, будучи порождением Лашипсе, решило помочь запруженной реке и освободить её. Рица дождалась весны, и после того как наполнилась до краёв, стала выталкивать запруду, но тщетно. Ей не удалось освободиться. Напрасно озеро билось с камнями, обрушившимися сверху. Не могло оно смириться с пленением Лашипсе. Собралась Рица с последними силами и рассекла свою грудь. Образовалась трещина, которая и поглотила воду озера. Долго искала вода этот путь к свету. Наконец-то нашла выход и под знойным туманом окуталась лёгкой мглой. Так появилась река Мчишта.

Несколько лет тому назад начались т. н. «реставрационные работы» Бедийского собора, которые могут оказаться губительными для данного памятника. Из снятых в монастыре видеосюжетов чётко видно, что стены собора и фреска Баграта III были перекрашены.

С древнейших времен **Пицунда** была одним из значительных очагов христианства. В центре города стоит памятник грузинского зодчества X века — кафедральный собор Пицундского Епископата. Собор относится к крестово-купольному архитектурному стилю и возведён из камня и кирпича — кирпичные ряды чередуются с каменными. Купол собора опирается на выступы алтарных стен и две колонны. В последнее время здесь были проведены интенсивные реставрационные работы, в результате которых была уничтожена древнейшая стенная роспись. Этот собор, как и другие памятники Абхазии, являются неотъемлемой частью грузинского зодчества. В Новом Афоне находится Анакопийская церковь Святого апостола Симона Кананита, построенная на территории крепости. В последний раз она была отреставрирована в 1991 году. Хотя тогда купол не заделали, из-за чего внутрь церкви протекает дождь и портятся сохранившиеся фрагменты фресок. Согласно грузинским источникам, здесь покоится прах одного из первых распространителей христианства в Грузии Симона Кананита. Здесь же находится Новоафонский монастырь Святого Пантелеймона.

Монастырь Святого Иоанна Златоуста расположен к северу от Сухуми, в деревне Комани, в окрестностях Святых Вод. Он датируется X-XI веками. В прошлом этот храм был разгромлен и его святыне молельни были уничтожены. Монастырь был восстановлен лишь за несколько лет до абхазской войны. Здесь находятся могилы Святого Иоанна Златоуста, Святого Василиска. Христианская церковь считает монастырь святым местом.

На Черноморском побережье Абхазии древними греками было основано множество городов. Самым известным из них являлся город Диоскурия (сегодняшний Сухуми), часть которого с течением времени оказалась под водой.

В 50-е годы XX века у побережья Абхазии археологи начали изучать дно Черного моря. Во время поисков они обнаружили множество интересных предметов, в том числе глиняную посуду, денежные монеты Диоскурии и высеченную из мрамора надгробную стелу V века до н. э. с изображением женщин и детей.

На территории Абхазии находятся 6 заповедников, где растут более чем 2 000 видов растений. Среди них много редких видов, которые в прошлом были здесь очень распространены. В первую очередь следует отметить пицундскую сосну. Именно от латинского названия сосны и произошло античное название сегодняшней Пицунды — «Питиунт».

ГЛАВА 7. ТБИЛИСИ

Тема урока:	7.3. Этнический состав населения Тбилиси
Цель урока:	Ученики знакомятся с этническим составом населения Тбилиси, анализируют влияние миграционных процессов на городскую жизнь, рассуждают об особенностях многоэтнического и многокультурного города.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 8, (II) 9, (II) 12, (II) 13.
Ход урока:	<p>Активность 1. Урок начинается словами Уордропа о Тбилиси. Вопрос: какой вывод можно сделать из этих слов и насколько они соответствуют действительности? (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с историей переселения немцев в Грузию и узнают, какие новшества внесли немцы в бытовой уклад жизни Тбилиси (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики должны провести дискуссию на тему: оправдано ли проживание в одном городе людей разных национальностей и не представляет ли это угрозу местным традициям и местной культуре? (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Ученики должны найти информацию о проживающих в Тбилиси разных этнических группах и представить результаты своих поисков классу.</p>
Оценка:	Рубрика оценки дискуссии.
Ресурс:	Учебник, доска, мел, листы бумаги.
Менеджмент класса:	Работа всем классом.
Предварительные знания:	Информация об этническом и культурном многообразии других регионов.

Предполагаемые ответы на **активность 2**: внесли технологические новшества, открыли мастерские.

Во время выполнения домашнего задания учитель может посоветовать ученикам с помощью Интернет-ресурсов или вспомогательной литературы найти информацию о проживающих в Тбилиси греках, азербайджанцах, курдах и армянах. Рекомендуется также попросить учеников сделать презентацию на тему: «Тбилисский дворик».

Тема урока:	7.4. Религиозный состав населения Тбилиси
Цель урока:	Ученики анализируют значение религиозного многообразия, осмысливают значение терпимости и толерантности в многоконфессиональном обществе, знакомятся с религиозным составом населения Тбилиси.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 12, (II) 13.
Ход урока:	<p>Активность 1. Презентация предыдущего задания (смотрите урок: «Этнический состав населения Тбилиси»). Ученики приходят к выводу, что этническое многообразие влечёт за собой и религиозное многообразие (10 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики перечисляют те религии, представители которых проживают в Тбилиси (2 мин.).</p> <p>Активность 3. Работа над текстом — ученики знакомятся с текстом в учебнике и выписывают из него названия культовых сооружений (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики сравнивают между собой греческие, грузинские, католические и лютеранские церкви, рассуждают об особенностях тбилисской мечети (15 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель просит выполнить домашнее задание — найти информацию о религиозных меньшинствах и обсудить вопрос о свободе вероисповедания.</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Предварительные знания:	Этнический состав населения Тбилиси.

Дополнительная информация для учителя

Обращение Каталикоса-Патриарха Грузии Илии II и Священного Синода грузинской православной церкви:

«Сегодня, как и раньше, в основе единства нации и сильной Грузии должны лежать духовность и нравственность. При этом необходимо сохранять самобытность и национальную культуру. Это не значит, что церковь-мать проповедует национальную замкнутость. Она ни малейшим образом не умаляет значения отношений с другими странами. Наоборот. Мы все прекрасно знаем, что на формирование нашего образа жизни большое влияние оказали как восточные, так и западные страны. Для наших традиций неприемлемы также нетерпимость и агрессия. Никогда в истории Грузии не имели место гонения и преследования по отношению к другим народам и представителям других вероисповеданий. Этим объясняется то, почему представители других национальностей и вероисповеданий, проживающие у нас, пронизаны любовью к нашей отчизне и к нашему народу».

Ведомости Патриархии, №35.

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Национальная библиотека Парламента Грузии

В 1847 году наместник царя Михаил Воронцов обратился к известному грузинскому поэту и общественному деятелю Вахтангу Орбелиани с просьбой, на свои средства построить здание для публичной библиотеки. Вахтанг Орбелиани согласился, и построенное в 1851 году здание передали публичной библиотеке. В 1850 году Михаил Воронцов пригласил ведущего сотрудника Румянцевского музея в Москве Людвиг де Сен-Тома на должность руководителя библиотеки. Сен-Тома проработал в Грузии несколько месяцев. Из-за ухудшения здоровья он был вынужден передать должность своему сыну, который руководил библиотекой до 1857 года. С июня 1852 года, по распоряжению Михаила Воронцова, комитету по цензуре было дано поручение, чтобы по два экземпляра всех печатных изданий на Кавказе в обязательном порядке передавались в дар Публичной библиотеке.

По указу Воронцова до 1852 года Публичная библиотека была открыта для читателей с 10 часов утра до 16 часов. С 1852 же года библиотека работала с 13 часов до наступления сумерек. В 1868 году в результате реорганизации заведений, находившихся в правлении царского наместника, Тбилисская публичная библиотека и Кавказский музей были объединены в одно заведение – «Кавказский музей и Тифлисская публичная библиотека».

В 1869 году в 60 метрах от здания Кавказского музея началось строительство нового здания библиотеки. В 1871 году библиотека начала функционировать в новом здании. После смерти легендарного директора Кавказского музея и Тифлиской публичной библиотеки Густава Радде ситуация в библиотеке (по части комплектации и в целом) заметно ухудшилась. 3 декабря 1913 года Тифлисская публичная библиотека была преобразована в научную библиотеку Кавказского музея. Таки образом, произошло полное слияние библиотеки с Кавказским музеем. В 1914 году из-за строительства нового здания Кавказского музея библиотека была закрыта, фонды были уложены в ящики, где они и хранились на протяжении 10 последующих лет.

30 мая 1923 года по постановлению Совета народных комиссаров на базе Тифлиской публичной библиотеки и открытой в 1918 году Парламентской библиотеки была основана Государственная публичная библиотека Грузии. Сегодня в библиотеке функционируют электронный зал, уголки разных издательств с новейшими изданиями, зал для презентаций и киносеансов, электронный зал картвелологии и обновлённая детская комната.

В 2014 году к библиотеке добавились новые компоненты: детская комната, зал эмиграции, национальная цифровая фотохроника, зал «Общества по распространению грамотности среди грузин». В том же году Национальной библиотеке (её нынешнее название) было передано здание в Кутаиси, в котором было решено открыть национальный депозитарий и общежитие для иностранных студентов.

В 2015 году Национальная библиотека пополнилась ещё несколькими комплексами, а именно: зал родного языка, библиотека вина и лозы, абхазская библиотека, карцер-люкс, читальный зал грузинской эмиграции, читальный зал для «Общества распространения грамотности», музей репрессированной книги, рабочая лаборатория для сотрудников имени Вахтанга VI, кабинет-экспозиция имени писателя Чабуа Амиреджиби, электронная библиотека, рабочая лаборатория «Ивериели», лаборатория «цифровой кинохроники» (в рамках общего проекта Национальной библиотеки и компании «Geocell»), лаборатория реставрации и консервации, кабинет интегрированной библиотечной системы «Sierra».

Государственный музей им. Симона Джанашиа является старейшим грузинским музеем. Он был основан в 1852 году на базе Кавказского музея. В фондах музея сегодня хранятся 1 200 000 экспонатов (в основном это археологические и этнографические материалы, образцы ювелирного искусства и иконописи и др.). Среди стационарных экспозиций выделяется выставка

раскопанных в Дманиси останков древнейших людей (гоминидов), которые насчитывают 1,8 миллионов лет и представляют собой древнейшие образцы предков людей, найденных за пределами африканского континента. Это открытие радикально изменило общепризнанную до того теорию эволюции человека. Экспонаты музея составляют многочисленные археологические артефакты эпохи неолита и бронзового века. Особенно следует отметить «Золотой фонд», где представлены уникальные изделия из золота и других драгоценных металлов, изготовленные в разные исторические времена. Среди них особое место занимают изысканные образцы ювелирного искусства дохристианской эпохи. Они датируются периодом от второй половины третьего тысячелетия до нашей эры до четвертого века нашей эры. Экспонаты музея были найдены в результате археологических раскопок в разных уголках Грузии, в частности в Ананури, Цнори, Марткопи, в курганах Триалети, в Вани, Ахалгори, Мцхета, Жинвали и т. д.

Один из старейших парков Тбилиси – Муштаид – был основан в 30-х годах XIX века. В 1828 году выходец из Персии Мир Петех-Ага Сейд Тавриз разбил сад на правом берегу реки Куры площадью в 5 гектаров. Из исторических источников явствует, что он был религиозным лидером — муджтахидом азербайджанских шиитов.

Именно из названия его духовного сана происходит название «Муштаид». В этом же саду находится могила его покойной грузинской супруги. В 1845 году один богатый помещик купил этот сад у Мира Петех-Ага Тавриза. Сам же Петех-Ага покинул столицу. В 1887 году на территории сада под руководством Николая Шарова была основана Кавказская шелководческая станция, здание которой хотя и сохранилось до наших дней, однако находится в плачевном состоянии.

В единственном сохранившемся главном здании комплекса размещены «Музей шёлка», библиотека и координационный центр шелководства. В 1853 году сад перешёл в государственную собственность. Здесь каждый день проводились народные гуляния, выставки и спектакли. Муштаид стал местом сбора, развлечений и отдыха горожан. В 1935 году в саду была построена первая в мире железная дорога для детей. В Муштаиде функционировали также театр, открытая эстрада и кафе-ресторан. Кроме детской железной дороги, здесь работали разные аттракционы. Сегодня человек любого возраста может отдохнуть и развлечься в этом уютном уголке Тбилиси.

По инициативе и под руководством основоположника грузинской этнографической школы академика Георгия Читая в 1966 году был открыт первый на Кавказе этнографический музей, получивший название «Музей грузинской народной архитектуры и быта».

Этнографический музей, представляющий собой миниатюрную модель Грузии, отображает многообразную этнокультуру нашей страны. Территория музея охватывает 52 гектара, поделенных на 11 зон. Автором генерального плана музея под открытым небом был Лонгиноз Сумбадзе. Объекты народного зодчества и быта выставлены в 10 историко-этнографических зонах. В музее представлены около 70 жилых домов и хозяйственных построек из всех регионов Грузии: Картли, Кахети, Самцхе-Джавахети, Имерети, Гурии, Самегрело, Аджарии, Абхазии, Рача-Лечхуми и Сванети. В одной из зон музея выставлены историко-археологические памятники, среди которых следует выделить Сионскую базилику V-VI веков, гробницу (дольмен) из Абхазии, датированную вторым тысячелетием до н. э., а также богатую коллекцию древних надгробных камней.

В 1920 году в Тбилиси по инициативе Димитрия Шеварднадзе была основана **Национальная галерея Грузии («Голубая галерея»)**. Этот факт был воспринят тогдашней общественностью с большим восторгом, что и предопределило дальнейшую судьбу галереи. Благодаря интересу и поддержке со стороны общественности, а также усилиям создателей галереи, она стала значительным средоточием памятников грузинской культуры.

В 1932 году, по распоряжению правительства республики, была проведена реорганизация Национальной галереи. На её базе был создан Музей искусств Грузии, в коллекцию которого вошли историко-этнографические экспонаты, экспонаты из коллекции «Общества по распространению грамотности среди грузин» и древнегрузинского искусства Тбилисского университета.

В 1933 году для музея выделили здание на Метехской площади, по названию которой в

последующие годы в народе его называли «Метехи». Первым директором этого музея стал Димитрий Шеварднадзе.

В 1945 году, благодаря усилиям Эвктиме Такашвили, в Грузию вернулась «Национальная сокровищница», которая в 1921 году была вывезена меньшевистским правительством во Францию. Большая часть возвращенной сокровищницы была передана Музеем искусств.

С 1950 года музей называется Государственным музеем искусств Грузии. В том же году музею выделили здание, в котором он функционирует по сей день. Это здание, выполненное в стиле русского ампира, было построено в 1838 году. На протяжении длительного времени здесь размещалась Духовная академия.

В сокровищнице музея выставлены грузинские кованые и живописные иконы, перегородчатая эмаль, ювелирные изделия, художественные ткани и уникальные образцы вышивки. Внимание посетителей выставки привлекает старинная грузинская настенная живопись, шедевры грузинских художников и многочисленные памятники искусства России, Европы и стран Востока.

На протяжении своего существования **площадь Свободы** имела разные названия. Первоначально она называлась Штабной площадью. Генерал Паскевич был в 1825 году военачальником закавказских войск, в 1827 году он стал наместником царя на Кавказе. Во время русско-турецкой войны 1828-1829 гг. Паскевич жестоко разгромил многочисленное турецкое войско и освободил завоёванные в своё время османами грузинские территории Ахалцихе и Ахалкалаки. Он также изгнал турок из столицы Армении Еревана (Эривань).

В 1928 году русскому генералу Паскевичу за взятие Эриванской крепости было присвоено звание графа Эриванского, и он стал именоваться графом Паскевич-Эриванским. В 1851 году на площади закончилось строительство театра и караван-сарая. Поэтому площадь какое-то время называлась Театральной. Когда в 1856 году царский наместник на Кавказе граф Паскевич умер, в его честь центральную площадь Тбилиси назвали площадью Паскевича-Эриванского. На протяжении долгого времени площадь сокращенно называли Эриванской площадью. В 1918 году в честь провозглашения государственной независимости Грузии площадь называли площадью Свободы. После советизации Грузии её назвали сначала площадью Закавказской Федерации (Закавказской площадью) в честь создания Закавказской Федеративной Союзной Республики (ЗФСР), а затем она стала называться площадью Ленина. Очень короткое время (до 1953 года) она также носила имя Лаврентия Берия. В 1991 году, после восстановления независимости Грузии, по инициативе Звиада Гамсахурдиа площади было возвращено прежнее название – Площадь Свободы.

История главной площади Тбилиси насчитывает приблизительно два столетия. В недалёком прошлом она представляла собой пустынное место, находящееся за главными воротами города, и была окружена великолепными царскими садами, в которых росли смоковницы и ширазские розы.

Городская ограда проходила приблизительно по восточной части сегодняшней площади – вдоль линии современных застроек - и спускалась параллельно улице Пушкина. В том месте, где сегодня улица Леселидзе сливается с площадью, находились одни из главных ворот города, которые назывались Коджорскими воротами. Одна часть городского ограждения проходила по северной части площади (по линии нынешнего проспекта Руставели), другая часть была направлена в сторону сегодняшней улицы Леонидзе.

Согласно свидетельству известного грузинского историка XIX века Платона Иоселиани, в северной части площади, приблизительно там, где сейчас находится Музей искусств, в конце XVII века стоял царский караван-сарай. Он был довольно большим и охватывал приблизительно 80 стоянок. По сведениям того же Платона Иоселиани, караван-сарай был разрушен во время турецкого нашествия в 1724 году.

На картах города Тбилиси, составленных в 80-х годах XVIII века **Вахушти Батонишвили** (Багратиони) и другими современниками, территория площади – как с юга, так и с севера – была окружена садами. Согласно Вахушти, здесь располагались сады царя, царицы и мамасахлиси (старшины селения). На карте же Паскевича 1785 года на этом месте, кроме садов царя и царицы, обозначен и сад Георгия Батонишвили.

Вахушти Батонишвили показывает одно единственное здание на этой территории, которое он называет караван-сараям Бежана. Здание это стояло приблизительно на месте здания городского самоуправления. Широкое поле пересекал Сололакский овраг (позже он назывался Аванаантским оврагом). С Сололакского хребта, вниз по оврагу, стекали потоки мелководных речушек и ручейков и вливались в реку Куру.

Овраг этот был очень глубоким и широким. В период его существования Эриванская площадь фактически была разделена на две части. Если говорить точнее, площадь реально возникла перед построенным в 1824-25 годах «Городским домом» (позднее он назывался «Штабом Кавказского корпуса»). Это то место, где сегодня находится сквер Пушкина. Площадь была застроена с трёх сторон, с юга же её огораживал овраг, на месте которого позже был построен театр. В результате этого между зданиями театра и городской полиции возникла новая площадь, которую называли Театральной площадью. Уже в 1934 году, когда было снесено пострадавшее от пожара здание театра, произошло объединение площадей, в результате которого возникло урбанистическое пространство, которое сегодня известно под названием площади Свободы.

В 1847-51 годах часть Сололакского оврага (часть сегодняшней улицы Леонидзе и площади Свободы) наполнили насыпью и укрепили, чтобы заложить фундамент для строительства театра и монументального здания караван-сарая (в стиле итальянского классицизма, по проекту архитектора Джованни Скудиери). Под Эриванской площадью вырыли большой котлован для сооружения дренажной системы (чтобы откачивать накапливавшийся здесь избыток воды). По воспоминаниям одного из современников, однажды в рывину упала арба с лошадью, которая оказалась рядом с паромом Багратиона-Мухранского.

В газете «Кавказ» от 1850 года мы читаем следующее сообщение: «26 июля, около 5 часов пополудни, в Тифлисе прошёл проливной дождь, который в районе Сололаки повалил корову. Водой смыло животное, занесло в огромный проём, вырытый под Эриванской площадью, через который скотина оказалась у Мухранского оврага». Овраг начинался с перешейка Сололаки (с подножья церкви Вознесения, ныне улица Амаглеба), пересекал незаселенные улицы Гудовича (ныне Чонкадзе), Ртищева (ныне Паоло Иашвили), Паскевича (ныне Кикодзе), Сергиева (ныне Мачабели) и направлялся к Эриванской площади. Здесь он, под мостом Мухрани (ныне мост Бараташвили), соединялся с рекой.

В 30-х годах XIX века в самом центре Эриванской площади была стоянка арб, с которых продавали дрова. По воскресеньям на этом месте устраивали базар, и тут всегда царил большая суматоха. Чего только нельзя было здесь купить: зелень и ткани, мебель и крупный рогатый скот, дрова и сено, шубы и мундиры, иллюстрации к «Караманиани» и букинистические книги.

В былые времена на улице Пушкина было очень много чайных и духанов, где играли в кости и другие азартные игры. На улицах сазандари (исполнители народных песен) исполняли мустазады (вид древнеперсидских стихов и песен).

Когда в 1847 году по указу Воронцова Тамашев построил на площади театр и караван-сарай, базар переместился немного вниз, а именно в то место, где сегодня находится сквер Пушкина. «Для привлечения народа на базар и для его развлечения устраивались балаганы. Выступали на них низкосортные цирковые артисты» (П. Умикашвили, газета «Ивериа» от 1899 года). Тут в одном месте клоун шел по канату, в другом месте известный Абел стоял на ходулях и смешил народ. В этой части города всегда царил суета и стоял галдёж. Базар, как правило, устраивался с утра в течение дня, а вечером проходили цирковые представления. Полиция, состоявшая в основном из инвалидов войны, ничего не могла сделать для поддержания порядка. Эриванская площадь была полностью запущена и не обустроена. Тут было много грязи и мусора, что

свойственно неорганизованным базарам. Лишь несколько позже это место было вымощено булыжником. Однако неотёсанные острые камни, беспорядочно устланные на землю, затрудняли передвижение и пешеходов, и телег.

Базар на Эриванской площади просуществовал до 1885 года. А 23 июня 1885 года его перенесли на Верийскую площадь. Казаки силой сгоняли торговцев с привычных мест. Повозки и арбы, продавцов яиц, кур и мацони также силой оттесняли к Верийскому кварталу. «Если живущему в Солولاки захочется поестъ банку мацони, то для этого ему нужно будет пойти в район Вера», – писал очевидец.

На месте базара был разбит сад, который народ прозвал «Народным садом». 25 мая 1892 года в новом саду на Эриванской площади на пожертвования грузинской общественности был поставлен бронзовый бюст Пушкину (скульптор Р. Худорович), и в честь него это место было названо сквером Пушкина. Частыми гостями нового сада были студенты семинарии, которые в свободное время приходили сюда и рассуждали о поэзии, политике.

Интенсивная застройка площади началась в первой четверти XIX века. Современный архитектурный облик площади, за исключением одного или двух зданий, сформировался в XIX веке и с точки зрения архитектурного стиля представлял собой довольно пёструю картину.

В 1824-25 годах здесь был построен Городской дом (позднее он стал Штабом Кавказского корпуса). В 1825 году Яков Зубалашвили на земельном участке, выкупленном у некоего Туркестанишвили, построил гостиницу «Палас». В 1938 году церковное ведомство закупило здание гостиницы и разместило в нём Духовную семинарию.

В 30-е годы XIX века в южной части площади, там, где раньше находился караван-сарай, появилось здание отделения городской полиции (бывшая мэрия) с канцелярией полицмейстера.

В 1851 году на Эриванской площади перед зданием городской полиции был сооружён фонтан. Вода поступала из водных источников Солولاки. В 1878-79 годах здание полиции было основательно реконструировано, после чего сюда перевели Городской дом. В 1921 году в здании разместился городской Совет народных депутатов Тбилиси, а после провозглашения независимости Грузии — Тбилисская мэрия.

Напротив здания театра — караван-сарая, перед входом, были поставлены железные фигуры львов (сегодня львов можно увидеть у центрального входа церкви Сиони, рядом с караван-сараям).

В 1874 году, после случившегося здесь пожара, был восстановлен лишь караван-сарай. После советизации Грузии, в 1930-х годах, была проведена кардинальная реконструкция площади, в результате которой здание караван-сарая было разрушено (1934 год). 21 апреля 1956 года на площади состоялось торжественное открытие памятника Ленина (скульптор В. Топуридзе; в его создании приняли участие также художник У. Джапаридзе и архитекторы Г. Мелкадзе, К. Чхеидзе, К. Хечинашвили, Ш. Кавлашвили).

В 1991 году в такой же торжественной обстановке в присутствии большого количества народа этот памятник был снесён. На его месте позднее был сооружён фонтан. В 1967 году под площадью Ленина вступила в строй одноименная станция метрополитена. Напротив площади, вдоль стены, были построены одно- и двухэтажные дома с характерными для тогдашнего архитектурного стиля Тбилиси висячими балконами с перилами, украшенными ажурным орнаментом и тимпанами.

В одном из таких домов, который стоял на месте бывшего Музея дружбы народов, в 1829 году ненадолго останавливался Александр Пушкин. Позднее, во второй половине XIX века, на месте этих домов появились новые дома, большая часть которых сохранилась до сегодняшнего дня.

Во время т. н. тбилисской войны в 1991-92 годах на площади было полностью разрушено несколько зданий. В 1992 году был объявлен архитектурный конкурс на соискание авторских прав по реконструкции разрушенной части площади. Продолжавшаяся в течение нескольких лет (начиная с 1992 года) реконструкция была успешно завершена.

Было построено два жилых дома (на улице Леонидзе) и был реконструирован новый корпус Национального банка Грузии (архитектор Георгий Гегешидзе). Хотя в том же 1999 году был объявлен новый конкурс на строительство многофункционального здания непосредственно в окрестностях площади. В результате, в 2002 году на площади была построена новая гостиница «Кортъярд Марриот».

23 ноября 2006 года на площади была торжественно установлена позолоченная статуя Святого Георгия (подарок городу от скульптора Зураба Церетели). Памятник этот весит 27 тонн, длина его составляет 9 метров, и на него было потрачено 2 килограмма золота.

На месте здания **Парламента** раньше стоял храм. Это был православный кафедральный собор русского святого Александра Невского, воздвигнутый в честь победы России над народами Северного Кавказа. Строительство началось в 1871 году, но из-за финансовых проблем оно вскоре было приостановлено. Позднее строительство возобновилось, и в 1897 году уже полностью построенный собор был празднично освящён. Собор функционировал многие годы, у него была постоянная паства. В феврале 1921 года во дворе собора были похоронены курсанты грузинской военной школы - юнкера, погибшие в бою против 11-й Красной армии.

Когда в 1930 году по распоряжению правительства Советской Грузии было решено построить Дом правительства, то местом его расположения выбрали главную магистраль города, территорию, где находился собор Александра Невского. 7 февраля 1930 года советское руководство приступило к демонтажу собора. В 1932 году был создан Комитет по строительству и объявлен конкурс на проект Дома правительства. Свои проекты представили архитекторы разного возраста и с разным профессиональным опытом работы. Завершилось это тем, что, по решению московского жюри, который представляли известные в то время архитекторы, победа была присуждена архитекторам Виктору Кокорину и Георгию Лежава.

17 сентября 1933 года состоялась праздничная закладка камня на месте строительства, на котором присутствовали представители правительства, архитекторы и известные общественные деятели. Начальником строительства был назначен профессор Сико Пицхелаури.

Строительство проходило в два этапа: с 1933 по 1938 и с 1946 по 1953 год. Первоначально был построен корпус заднего здания (корпус Б). Затем построили передний – главный – корпус (корпус А), в котором должны были разместиться высшие органы Грузинской республики – Верховный совет и Совет министров. Здание находилось в глубине 13 метров от проспекта Руставели, что облегчало его восприятие и лучше показывало масштабы здания.

В 30-х годах прошлого века на проспекте Руставели были демонтированы трамвайные рельсы. Проспект покрыли асфальтом, и по нему запустили троллейбусное движение. На втором этапе строительства в проекте Кокорина и Лежава принял участие архитектор Владимир Инасаридзе, который внёс существенные изменения в планировку. В итоге, строительство Дома правительства связано с именами трёх архитекторов (Кокорина, Лежава и Инасаридзе).

Позже, осенью 1965 года, перед лестницей, ведущей к зданию Дома правительства, на пьедестале были сооружены две монументальные композиции. Здесь же озеленили террасы, соорудили фонтаны.

Тема урока:	8.10. Давид Агмашенебели
Цель урока:	Ученики знакомятся с культурно-просветительской деятельностью царя Давида Агмашенебели; анализируют, насколько необходимо для страны развитие торговли, и сравнивают экономику того времени с современными тенденциями.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 2, (II) 9.
Ход урока:	<p>Активность 1. С помощью карты мышления ученики называют те сферы, развитие которых необходимо для страны (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Работа над текстом: ученики в парах работают над темами «Развитие торговли в эпоху Давида Агмашенебели» и «Образование в эпоху Давида Агмашенебели» (20 мин.).</p> <p>Активность 3. Презентация выполненного задания (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Составление рейтингового списка – развитие каких отраслей является сегодня приоритетным. Ученики должны обосновать свой выбор (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в парах.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Предварительные знания:	Военные и судебные реформы Давида IV.

Во время составления рейтингового списка можете использовать следующую схему

Самая значительная отрасль

Менее значительная отрасль

Тема урока:	8.11. Государственное правление в объединённой Грузии
Цель урока:	Ученики должны ознакомиться со старой и новой системой государственного правления и осмыслить роль личности в истории страны.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 2, (II) 8.
Ход урока:	<p>Активность 1. Ученики знакомятся со структурой государственного правления во времена Давида Агмашенебели. Они отдельно выписывают визирей и с помощью учителя определяют названия соответствующих должностей в современной Грузии (10 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция о центральном и местном правлении в Грузии того периода (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики высказывают собственное мнение о том, каким должен быть государственный служащий (чиновник). Ответы пишутся на доске (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики в группах составляют перечень своих прав и обязанностей и представляют его классу (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание – написать тему: «Что нужно гражданину от государства, и что нужно государству от гражданина».</p>
Менеджмент класса:	Работа в группах, работа всем классом.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, листы бумаги.
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Структура правления в Картлийском царстве.

Таблица для активности 1

визирь	нынешняя должность
мцигнобартухуцеси-чкондидели	премьер-министр
мандатуртухуцеси	министр внутренних дел
амирспасалари	министр обороны
мечурчлетухуцеси	министр финансов

Дополнительная информация

Военные реформы в Грузии в первой четверти XII века. С целью организовать и обучить грузинское войско, а также улучшить и перестроить тактику и стратегию военных действий Давид Агмашенебели провёл комплекс мероприятий. Он утвердил в армии строгую военную дисциплину.

Особое внимание было уделено хорошей подготовке и оснащению войска. С этой целью он существенно изменил действующие на тот момент правила. Для увеличения скорости маневра пехота была заменена конными отрядами. Широко начали использовать тактикостратегические приёмы ведения боевых действий, как заманивание врага и внезапное нападение на него. Была создана широкая сеть разведчиков (лазутчиков).

Одной из главных характеристик грузинской армии того времени было умелое и быстрое маневрирование, чему благоприятствовали построенные Давидом Агмашенебели многочисленные мосты и хорошие дороги. Большое внимание было уделено воинам авангарда, которые обязаны были первыми принять бой. Сам Давид Агмашенебели был «непревзойденным военачальником и воином авангарда». Существенную роль в создании профессиональной грузинской армии сыграло переселение в 1118-1120 годах в Грузию половцев (кипчаков). Давид Агмашенебели обеспечил «сорок тысяч идущих прямым строем отборных половцев» оружием и лошадьми, а также обучил их боевым навыкам.

Перед грузинским феодальным государством половцы имели лишь одну обязанность – заниматься военной службой. Поэтому их отряды представляли собой регулярную армию. В случае необходимости царь за короткий промежуток времени мог собрать всю свою рать – «избранных и нарядных, на добрых конях, с устремлённым вперёд взором». По всей видимости, к услугам именно этого войска прибегал царь в самые решающие моменты.

В современной истории Грузии значительным событием было создание Национальной гвардии 20 декабря 1990 года. 30 апреля 1991 года в Грузии впервые был официально объявлен весенний военный призыв. В честь этого события 30 апреля провозглашено Днем грузинской армии.

Важные реформы в грузинской армии начались после 2003 года. Военный бюджет увеличивался, в Грузии начали осуществлять программу «Обучение и оснащение». Был разработан план, цель которого состояла в приближении грузинской армии к стандартам НАТО.

Стела Давати является культово-мемориальным памятником Грузии. Она была обнаружена в селе Давати Душетского муниципалитета в 1980 году сотрудниками Жинвальской археологической экспедиции, проводившими археологическую разведку. Местом находки был левый приток реки Арагви, интерьер церкви Богородицы VIII-IX веков, расположенной в верховье села Абаносхеви. Предположительно, строители для украшения встроили её вместе с фрагментами других аналогичных стел в углы опорных балок, разделяющих друг от друга нефы. В 1984 году сотрудники Жинвальской археологической экспедиции достали эти фрагменты из опорных балок.

В настоящее время стела хранится в Национальном музее Грузии им. Симона Джанашиа. Для грузинских ученых особый интерес вызывает одна из вышеупомянутых стел. На её лицевой стороне можно рассмотреть изображение архангелов Михаила и Гавриила, держащих в руках пергаментный свиток, на котором выцарапан грузинский алфавит асомтаврули. Это первый алфавит, который дошел до нас.

По мнению учёных, стела Давати сделана в IV веке, приблизительно в 367 году. Если мы внимательно посмотрим на изображение, то заметим титло на буквах **ჟ(კ)**, **ჭ(ტ)** и **ჭ(ჩ)**. По мнению Рамина Рамишвили, это обозначение цифр 5000+300+20=5320. Датой возникновения грузинской письменности принято считать 284 год до нашей эры. Т. е., 5604 лет со времени

сотворения мира до Рождества Христова (согласно Библии). Указанная на стеле Давати цифра 5320 – это не что иное, как $5604 - 284 = 5320$.

В Грузии в эпоху раннего феодализма слова «*бче*» и «*мсаджули*» означали судью.

Хотя, согласно некоторым историческим источникам, этими терминами называли судью и в античную эпоху. В средние века наиболее важные судебные тяжбы рассматривал сам царь. В компетенцию царя входило разбирательство таких дел, как, например: лишение грамот, кража/хищение из царской казны или неверность царю. В случае необходимости царь созывал придворных. Нередко разбирательство каких-либо крупных дел царь доверял своему наследнику. В период царствования Давида Агмашенебели верховный суд назывался «**Сааджо Кари**», и им управлял мцигнобартухуцеси-чкондидели (царский чиновник и церковный пастырь высшего ранга при царском дворе).

Во время правления Ираклия II была проведена реорганизация суда, в результате которой был сформирован институт «**мдиванбега**». Последний осуществлял свою деятельность и в Западной Грузии – в Имеретинском царстве, Гурии и Самегрело.

В XIX веке русский царь Александр II провёл судебную реформу, которая коснулась и Грузии. Были созданы новые третейские структуры с третейскими судьями, а также городские суды и судебные палаты.

В результате проведенной за последние годы судебной реформы в нашей стране сформировался новый тип судебной системы, которая является трёхступенчатой. К суду первой инстанции относятся *районные* и *городские* суды. Вторая инстанция – *апелляционный суд*, а третья – *кассационный* (верховный) суд, который выносит окончательные решения.

На столе судьи лежит один из символов правосудия – молоток. Кроме молотка, один из основных атрибутов судьи - это мантия. Судьи разных инстанций носят мантии разного цвета. Например, судья первой инстанции носит мантию вишнёвого цвета, судья апелляционной инстанции облачен в зелёную мантию, а судья верховного суда – в черную.

11. ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ «ЧТО ЗНАЮ, ЧТО УМЕЮ»

Глава 1. Кахети. Итоговое задание «Что знаю, что умею»

Итоговая работа охватывает несколько типов заданий. Ученики находят информацию о традициях развития виноделия и виноградных сортах. Они должны осмыслить перспективы развития такой традиционной отрасли, как виноделие, и своим участием способствовать популяризации распространенных в Грузии, в частности в Кахети, сортов винограда.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: **Общ. науки, нач. (II) 3**, **Общ. науки, нач. (II) 6**, **Общ. науки, нач. (II) 7**.

Форма организации – малые группы.

Одно из заданий итоговой работы – создание информационной брошюры, которая может быть оценена на основе нижеследующей рубрики. Максимальная оценка за задание – 10 баллов.

Критерии оценки	Баллы
Передача информации Передача информации является полной; видно, кто составлял брошюру, какова её цель и на какую аудиторию она рассчитана; брошюра содержит информационные призывы – 2; Информация является поверхностной, видно, кто её составлял, однако нечётко обозначена цель работы – 1; Информация скудная и не соответствует рабочей цели – 0.	2
Знание содержания Содержание организовано хорошо, найденный материал представлен последовательно; видно, что ученики понимают, какое значение имеет развитие виноделия; дано описание продукции и сказано о её пользе – 2; Содержание организовано не очень хорошо; видно, что ученикам требуется помощь в осознании значения развития виноделия – 1; Представленное содержание скудное и неорганизованное – 0.	2
Убедительность В брошюре представлены аргументы в пользу популяризации тех или иных сортов винограда; хорошо видны идеи; предложения построены логически – 2; Предложения неубедительны – 1; Работа не содержит аргументов в пользу популяризации тех или иных сортов винограда – 0.	2
Дизайн Наглядности, фотографии, графические изображения и другие атрибуты помогают усвоить содержание и являются качественными – 2; Наглядности, фотографии, графические изображения в меньшей мере способствуют усвоению содержания – 1; Не использованы наглядности, фотографии и графические изображения – 0.	2
Технические аспекты Нет орфографических и грамматических ошибок – 2; Есть несколько ошибок, что оказывает влияние на содержание текста – 1; Допущено много ошибок, что затрудняет понимание текста – 0.	2

Задание 2. Подготовка проекта на тему: «Защити природу».

Цель – ученики должны найти информацию о природоохранных территориях, осознать значение защиты окружающей среды, обсудить проблемы, связанные с защитой окружающей среды, и высказать собственное отношение к данной теме.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: (II) 3, (II) 9, (II) 14. Рубрика оценки задания.

Критерий №1

№	Организация работы	Баллы
1	Работа организована хорошо, задания распределены между членами группы правильно.	2
2	Работа организована, хотя функции между членами группы распределены неравномерно.	1
3	Работа не организована, функции между членами группы не распределены.	0

Критерий №2

№	Форма и содержание выставки являются адекватными	Баллы
1	Представленные на выставке образцы адекватны цели задания. Проблемы, связанные с защитой природы, хорошо осознаны.	2
2	Представленные на выставке образцы частично соответствуют цели задания, и осмысление проблемы также не в полной мере адекватно.	1
3	Форма и содержание выставки не соответствуют цели задания.	0

Критерий №3

№	Адекватность найденного материала	Баллы
1	Найденный материал адекватен цели задания. По содержанию он правильный и не содержит фактических ошибок.	2
2	Найденный материал соответствует цели задания, хотя имеются неточности в содержании и некоторые фактические ошибки.	1
3	Найденный материал не адекватен цели задания.	0

Критерий №4

№	Осмысление цели презентации	Баллы
1	Члены группы понимают цель презентации. Представленные тезисы и результаты исследований соответствуют требованию задания.	2
2	Члены группы понимают цель презентации, хотя результаты их исследований лишь частично соответствуют требованиям задания.	1
3	Члены группы не смогли осмыслить цель презентации.	0

Критерий №5

№	Соответствие плаката цели задания	Баллы
1	Содержание плаката, подготовленного членами группы, является адекватным заданию. Плакат содержит соответствующий призыв о необходимости защиты природы.	2
2	Подготовленный членами группы плакат и призыв мало соответствуют цели задания.	1
3	Члены группы не подготовили плакат, или содержание плаката не соответствует цели задания.	0

Глава 2. Высокогорные регионы Восточной Грузии.**Рубрика «Что знаю, что умею».**

Итоговое задание представляет собой исследование, целью которого является анализ проблем, связанных с уходом населения из сёл высокогорных регионов Восточной Грузии, а также анализ механизмов, необходимых для решения существующих здесь проблем.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: **Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 7, Общ. науки, нач. (II) 9, Общ. науки, нач. (II) 14.**

Рубрика оценки задания. Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерий оценки	Баллы
Обоснование актуальности исследуемого вопроса В работе чётко поставлена основная проблема, для решения которой было проведено данное исследование – 2; Перечислены основные проблемы/вопросы, но их актуальность неубедительна – 1; Не видно основных проблем, для решения которых было проведено исследование – 0.	2
Цель исследования Поставлена цель работы, чётко обозначены ожидаемые результаты - 2. Цель работы, которую следует достичь, обозначена нечётко – 1; В работе не указана цель исследования – 0.	2
Обработка необходимой для исследования информации Найденная информация исчерпывающая и соответствует предмету исследования – 2; Найденная информация поверхностная и неполная – 1; Информация по исследуемому вопросу не была найдена - 0.	2
Сбор данных В исследовании ясно видны методы сбора и анализа информации, которые отвечают требованиям исследования – 2; Методы сбора информации и сделанный анализ не совершенны и поверхностны – 1; Методы сбора данных не соответствуют требованиям – 0.	2
Вывод Исследование содержит заключение о его результатах и исследуемых вопросах. Оно содержит исчерпывающую информацию – 2; Исследование содержит заключение, которое является общим и не полностью соответствует основному вопросу – 1; Исследование не содержит заключения – 0.	2

Глава 3. Самцхе-Джавахети. Итоговые задания «Что знаю, что умею».

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: **Общ. науки, нач. (II) 2**, **Общ. науки, нач. (II) 13**, **Общ. науки, нач. (II) 14**.

Цель: ученики должны найти информацию о природных и социально-культурных характеристиках Самцхе-Джавахети, осмыслить этническое и культурное многообразие этого региона и выразить собственное позитивное отношение к нему. На основе подготовленного дома материала обсудить, какую роль в истории Грузии сыграл регион Самцхе-Джавахети.

Форма организации – весь класс.

Одно из заданий итоговой работы – проведение дней армянской культуры. Для осуществления этой активности следует учесть, что мероприятие может быть результативным и успешным только тогда, когда оно заранее запланировано. Для этого следует предварительно определить следующие факторы:

Цель	Почему и для чего проводится мероприятие, каковы будут его результаты.
Аудитория	Для кого предназначено мероприятие, кто будет на нём присутствовать.
Формат	Тип мероприятия: концерт, выставка, конференция, презентация.
Содержание	Какие основные темы будут представлены на мероприятии.
Место	Где будет проведено запланированное мероприятие.
Ведущий	Будет ли ведущий на этом мероприятии.
Время	Когда будет проведено мероприятие, какова будет его продолжительность.
Техническое оснащение	Аудио- и видеоаппаратура.

Желательно подготовить релизы, которые будут включать данные об организаторах мероприятия; информацию – что, где, когда, как, кто и почему; аннотацию о мероприятии.

Задание 2. Реферат: «Самцхе-Джавахети – врата Южной Грузии: прошлое и настоящее».

Рубрика оценки реферата. Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерий оценки	Баллы
Правильность структуры работы	1
Адекватное понимание условия задания Условие задания осмыслено адекватно – 2; Условие задания осмыслено частично – 1.	2
Достоверность содержания и фактическая точность Содержание корректно, факты изложены точно и чётко – 3; Содержание в основном корректно, хотя имеется и несоответствующая информация – 2; Содержание несоответствующее и часто встречается неверная информация – 1.	3
Аргументированное суждение Ученик рассуждает аргументированно и излагает собственную позицию – 2; Ученик пытается выразить собственную позицию относительно указанного вопроса, хотя с трудом отстаивает свои суждения – 1.	2
Речь правильная	1
Выводы	1

Дискуссия на тему: «Должен ли ребёнок знать государственный язык?».

Перед началом дискуссии две группы учеников (в каждой группе по три ученика) готовят аргументы в пользу собственной позиции.

Одна группа учеников представит аргументы в защиту необходимости знания государственного языка.

Другая группа учеников представит контраргументы в пользу того, что для представителя этнического меньшинства знание государственного языка не является обязательным.

Каждая группа попытается опровергнуть аргументы противной стороны.

В начале дискуссии обе группы излагают собственные позиции в рамках трёхминутного регламента.

Позже задают оппоненту критические вопросы.

Дискуссия заканчивается тайным голосованием, в котором участвует весь класс.

Ученики класса должны определить команду-победителя.

Рубрика оценки задания. Максимальное количество баллов – 10.

Критерий оценки	Баллы
Аргументированное суждение Участник дискуссии рассуждает и обосновывает с помощью аргументов собственную позицию; его суждения реалистичны – 3; Участник дискуссии обсуждает перспективы развития сельского хозяйства/туризма; он излагает аргументы, но его суждения не очень реалистичны – 2; Участник дискуссии рассуждает, но ему трудно изложить аргументы – 1; Участник дискуссии не может рассуждать относительно данного вопроса – 0.	3
Речь Говорит складно и понятно – 2; Беседа носит поверхностный характер и мало соответствует теме дискуссии – 1; Речь непонятна, и содержание беседы не соответствует теме дискуссии – 0.	2
Соблюдение правил дискуссии Соблюдает правила дискуссии и ведёт себя корректно по отношению к одноклассникам – 2; Не всегда соблюдает правила дискуссии, подчас проявляя некорректность в отношении оппонентов – 1; Не соблюдает правила дискуссии – 0.	2
Лимит времени Участнику дискуссии удаётся не нарушить лимит времени – 2; Участник дискуссии с трудом укладывается в лимит времени – 1; Участник дискуссии нарушает лимит времени – 0.	2
Слушание Участник дискуссии слушает оппонента и даёт ему возможность высказать своё мнение – 1; Участник дискуссии не слушает оппонента – 0.	1

Глава 4. Гурия. Итоговая работа «Что знаю, что умею».

Итоговое задание данной главы подразумевает проведение вечера гурийских песен. Цель мероприятия: ученик должен собрать информацию о гурийском фольклоре и осмыслить значение культурного наследия.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: **Общ. науки, нач. (II) 3**, **Общ. науки, нач. (II) 13**, **Общ. науки, нач. (II) 14**.

На первом этапе ученики должны найти информацию о гурийских песнях, послушать их и составить репертуар.

Вечер будет оценён согласно нижеследующей рубрике. Максимальный балл для данного задания – 10.

Критерий оценки	Баллы
Критерий оценок	
Организованность	1
Техническое обеспечение	1
Правильность содержания	1
Участники называют известные гурийские песни.	1
Говорят об особенностях гурийских песен.	1
Говорят о сходстве гурийских песен с песнями других регионов Грузии.	1
Говорят об известных исполнителях гурийских песен.	1
Говорят о методах записи и хранения старых песен.	1
Рассуждают о том, как отразились в песнях характер и нравы жителей разных регионов Грузии.	1
Рассуждают о том, насколько оправдано переделывать народные песни на современный лад.	1

Глава 5. Рача-Лечхуми. Итоговое задание «Что знаю, что умею».

В итоговой работе даны несколько активностей, после выполнения которых желательно, чтобы ученики составили информационный справочник «Экотуры в Рача».

Цель задания: ученики получают информацию о природной среде и достопримечательностях Рача; осознают полезность развития экотуризма; анализируют взаимосвязь между развитием экотуризма и защитой окружающей среды.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: **Общ. науки, нач. (II) 6**, **Общ. науки, нач. (II) 7**, **Общ. науки, нач. (II) 14**.

Рубрика оценки информационного справочника. Максимальная оценка за задание – 10 баллов.

Критерий оценки	Баллы
Справочник содержит информацию об организаторах тура.	1
Справочник содержит описание маршрута.	1
Справочник содержит информацию о специфике места.	1
Справочник содержит познавательную информацию о местных памятниках.	1
Справочник содержит перечень об экологически чистых и традиционных блюдах.	1
Справочник содержит информацию о ценах.	1
Справочник содержит информацию о развлекательных мероприятиях (с целью ознакомиться с местным фольклором).	1
Справочник содержит информацию об инфраструктуре.	1
Справочник содержит полезные советы.	1
Справочник содержит информацию о целях и полезности тура.	1

Глава 6. Абхазия. Итоговое задание «Что знаю, что умею».

Цель задания: получения учениками информации об отраслях сельского хозяйства и о развитии туризма в Абхазии. Они должны аргументированно обсудить их перспективы, сформировать и защитить собственную позицию по этому вопросу.

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 6, Общ. науки, нач. (II) 7, Общ. науки, нач. (II) 14.

Даны несколько типов заданий итоговой работы. Учитель вправе выбрать задание по собственному усмотрению. Делает он это исходя из учебных потребностей учеников.

Задание 1. Подготовка презентации на тему: «Самые перспективные отрасли хозяйства в Абхазии».

Форма организации: небольшие группы.

Рубрика оценки. Максимальное количество баллов – 10.

Критерий оценки	Баллы
Осмысление цели работы со стороны рабочей группы Группа хорошо осознала рабочую цель – 2; Группа частично осознала рабочую цель – 1; Группа не сумела осознать рабочей цели – 0.	2
Организация работы Работа хорошо организована, функции между членами группы были распределены правильно – 2; Работа организована лишь частично, функции между членами группы были распределены неравномерно – 1; Работа не организована, функции между членами группы не распределялись – 0.	2
Лимит времени Соблюдают лимит времени – 2; С трудом соблюдают лимит времени – 1; Не соблюдают лимит времени – 0.	2
Тема представлена понятно	1
Содержание корректно и адекватно теме, факты представлены точно и чётко, использованы наглядности – 3; Содержание представлено в основном корректно, использованы наглядности, хотя встречаются некоторые неточные информации – 2; Содержание не соответствует теме, часто встречается неверная информация, мало наглядностей – 1. Содержание не является соответствующим теме, не использованы наглядности – 0.	3

Задание 2. Дискуссия на тему: «Развитие какой отрасли для Абхазии является более перспективным: сельского хозяйства или туризма?»

До начала дискуссии две группы учеников (по три ученика в каждой) готовят аргументы в пользу своей позиции.

Первая группа учеников готовит аргументы в пользу того, что развитие сельского хозяйства в Абхазии должна быть приоритетным.

Вторая группа учеников представляет аргументы в пользу развития туризма в Абхазии.

Группы будут стараться опровергнуть аргументы оппонента.

В начале дискуссии обе стороны формулируют собственную позицию, соблюдая регламент – 3 минуты.

Затем группы задают друг другу критические вопросы.

Дискуссия заканчивается тайным голосованием, в котором участвует весь класс. Ученики класса должны определить группу-победителя.

Рубрика оценки задания. Максимальное количество баллов – 10.

Критерий оценки	Баллы
<p>Аргументированное суждение Участник дискуссии рассуждает и пытается аргументированно обосновать собственную позицию; его суждения выглядят убедительно – 3; Участник дискуссии рассуждает о перспективах развития сельского хозяйства/туризма; он приводит аргументы, однако его суждения выглядят не вполне убедительно – 2; Участник дискуссии высказывает свои суждения, но он не в состоянии подкрепить их аргументами – 1; Участник дискуссии не в состоянии высказать свои суждения по данному вопросу – 0.</p>	3
<p>Беседа Беседует складно и понятно – 2; Его беседа поверхностна и плохо соответствует теме дискуссии – 1; Беседует непонятно, и содержание беседы не соответствует теме дискуссии – 0.</p>	2
<p>Соблюдение правил дискуссии Соблюдает правила дискуссии и проявляет корректность к своим одноклассникам – 2; Ему трудно соблюдать правила дискуссии, и он не очень корректен – 1; Не соблюдает правил дискуссии – 0.</p>	2
<p>Лимит времени Участник дискуссии соблюдает лимит времени – 2; Участник дискуссии с трудом соблюдает лимит времени – 1; Участник дискуссии не соблюдает лимит времени – 0.</p>	2
<p>Слушание Участник дискуссии слушает выступающего и даёт ему время высказаться - 1; Участник дискуссии не слушает выступающего - 0.</p>	1

Глава 7. Тбилиси. Итоговое задание «Что знаю, что умею»

Итоговым заданием этой главы является проведение экскурсии с целью ознакомления с одной из достопримечательностей города Тбилиси.

Цель: ученики должны найти информацию о достопримечательностях Тбилиси после того, как осмыслят значение того или иного памятника или заведения/здания города.

Форма организации: весь класс.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: **Общ. науки, нач. (II) 11, **Общ. науки, нач. (II) 12, **Общ. науки, нач. (II) 14, **Общ. науки, нач. (II) 15.********

Как известно, любая экскурсия включает элементы обучения/познания, и поэтому её можно рассматривать как педагогический процесс. В этом процессе участвуют две стороны: сторона, выдающая информацию, и сторона, принимающая её. Экскурсия является одним из средств развития у учеников социальных и исследовательских навыков. Подобного типа активности побуждают учеников ставить вопросы, способствуют росту и развитию их инициативности и любознательности. Они дают возможность ученикам приобрести новые знания и по-новому осмыслить уже имеющиеся знания.

Как и любая экскурсия, эта активность охватывает три этапа. Этап 1: подготовка к экскурсии. Объект экскурсии выбирают заранее, происходит повторение изученного материала и поиск дополнительной информации. Этап 2: сама экскурсия. Этап 3: работа после экскурсии для закрепления приобретенных знаний. Для этого желательно, чтобы ученики зафиксировали всё то, что они впервые увидели, и то, что им понравилось. Они должны сказать, какую дополнительную информацию они приобрели в ходе экскурсии.

После экскурсии ученики должны подготовить отчёт, который будет оценен с помощью следующей рубрики.

Критерий оценки	Баллы
Отчёт содержит информацию о типе экскурсии (познавательная/развлекательная).	1
В отчете указана цель экскурсии.	1
Отчёт содержит информацию об ожидаемых результатах экскурсии.	1
Обоснование выбора Ученик описывает объект экскурсии и обосновывает свой выбор – 2; Ученик называет объект экскурсии, но с трудом обосновывает свой выбор – 1; Ученик лишь называет объект экскурсии, но не может обосновать свой выбор – 0.	2
Информированность Ученик ещё до экскурсии имел информацию об объекте; он называет источник информации – 2; Материал, найденный учеником до экскурсии, скуден – 1; У ученика нет информации об объекте экскурсии – 0.	2
Анализ информации, полученной во время экскурсии Ученик анализирует информацию, полученную во время экскурсии, сравнивает её с ранее приобретенными знаниями и делает выводы – 2; Ученику трудно сделать анализ новой информации, полученной во время экскурсии – 1; У ученика нет новой информации – 0.	2
Ученик обосновывает полезность экскурсии - 1.	1

Глава 8. Государство – наша Грузия. Итоговое задание «Что знаю, что умею».

Задание предусматривает подготовку проекта об экологических проблемах Грузии.

Цель задания: ученики должны суметь увидеть и изучить проблему, собрать информацию о ней. Они должны суметь сформулировать цель проекта, составить план действий, определить механизмы решения проблемы экологии. Форма организации – малые группы.

Результаты, предусмотренные Национальным учебным планом: Общ. науки, нач. (II) 6, Общ. науки, нач. (II) 7, Общ. науки, нач. (II) 13, Общ. науки, нач. (II) 14.

Задание будет оценено на основе нижеследующей рубрики.

Критерии оценки	Баллы
Осмысление цели группой Группа хорошо осмыслила цель работы – 2; Группа частично осмыслила цель работы – 1; Группа не сумела осмыслить цели работы – 0.	2
Организация работы Работа организована хорошо, между членами группы работа распределена правильно – 2; Работа организована лишь частично, между членами группы работа распределена неравномерно – 1; Работа не была организована, между членами группы функции не были распределены – 0.	2
Изучение проблемы Для изучения проблемы группа использует разные источники информации. Это семья, друзья, библиотека, медиа-средства, учителя, организации, работающие над этой проблемой – 2; Для изучения проблемы ученик использует несколько источников информации, хотя эта информация является поверхностной – 1; Для изучения проблемы ученик использует лишь один источник информации – 0.	2
Адекватность активностей Описанные группой активности адекватны цели проекта – 2; Описанные группой активности частично адекватны – 1; Описанные группой активности не адекватны – 0.	2
Решение проблемы Группа называет два пути решения проблемы, которые реалистичны и эффективны – 2; Группа называет два пути решения проблемы, но они не являются эффективными – 1; Группа предлагает лишь один путь решения проблемы – 0.	2

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Советы ученикам:

С помощью Интернета можно найти информацию на любую интересующую вас тему. Но главное, суметь отобрать из огромного потока информации самые важные и достоверные сведения по исследуемому вами вопросу.

Поиск информации

Интернет сегодня доступен всем, и все могут выложить там любую информацию. Прежде чем использовать взятую из Интернета информацию, необходимо проверить её достоверность.

Попробуйте подойти к проблеме следующим образом:

- Можно ли найти ту же информацию на других сайтах?
- Кто опубликовал данную информацию?
- Какой интерес могут иметь частное лицо или организация, опубликовавшие данную информацию и сделавшие её общедоступной?
- Заслуживает ли доверия частное лицо или организация, опубликовавшие данную информацию?
- Вам следует перепроверить информацию, полученную из Интернета, с помощью других источников и сличить их.
- Можно ли факты, подтверждающие данную информацию, найти в книгах, интервью или добыть их лично?
- Является ли найденная вами в Интернете информация новой? Изложена ли она доступным языком? Является ли она более понятной, чем та, которая изложена в книге? Может ли она быть получена путём интервью или путём личного опыта?
- Какая информация наиболее подходит для достижения поставленных целей?

Интерпретация рисунков и изображений

Подобно тексту, каждый рисунок содержит богатую информацию. Приведённые ниже советы помогут в интерпретации картин, в их восприятии и понимании.

Разбор картины

- Опишите картину собственными словами.
- Поделитесь друг с другом своими соображениями относительно того, в чём смысл данной картины, что в ней особенного и значительного.
- Задайте друг другу вопросы относительно картины.
- Дайте друг другу маленькие задания типа: поищи, найди, покажи, объясни....
- Обсудите вопросы: почему была выбрана именно эта картина? Какая картина подходит к предложенному тексту? Какую дополнительную информацию она содержит? Какая картина противоречит мнению, содержащемуся в данном тексте?

Проведение выставки

Советы

1. Что мы хотим показать?
 - Какое главное послание мы хотели бы передать, устраивая выставку?
 - Как назвать выставку?
2. Каков состав аудитории?
 - Учителя и ученики нашей школы.
 - Родители и члены семьи.
 - Представители туристических агентств.
3. Где будет проходить выставка?
 - В классной комнате или в другом помещении школы?
 - В общественном месте (напр., в зале здания муниципалитета).
 - Какую площадь будет занимать выставка, какое будет освещение?
 - Будет ли на выставке нужна инфраструктура?

4. Что нужно сделать для того, чтобы выставка произвела впечатление на посетителей?
 - Нужно разместить модели и выставочные экспонаты таким образом, чтобы можно было до них дотронуться.
 - Нужно предусмотреть, что на выделенном для выставки пространстве можно было бы провести игры, опробовать экспонаты, понаблюдать за ними и провести над ними эксперименты.
 - Нужно создать соответствующий музыкальный фон, либо самим исполнить музыку.
 - Предложить посетителям лёгкий ланч.
 - Назначить гидов, которые ознакомят посетителей с выставленными экспонатами.
 - Сделать флаеры, которые помогут посетителям ознакомиться с экспонатами.
 - Устроить соревнование или привести викторину.
5. Кому мы должны предоставить информацию о выставке до её проведения?
 - Ученикам школы.
 - Сотрудникам школы.
 - Членам школьного совета.
 - Классному руководителю.
 - Эксперту, который поможет в проведении выставки.
 - Гостям.
6. Что мы должны сделать?
 - Составить план.
 - Составить перечень материалов.
 - Составить график времени (кто что делает и в какое время).
 - Составить смету (какая сумма у нас имеется в наличии и сколько составили наши затраты).
 - Изготовить флаеры или приглашительные билеты.
 - Предоставить информацию местной газете.
7. Какую оценку получит выставка?
 - Каковы самые важные критерии оценки?
 - Кто будет оценивать выставку (учителя, одноклассники, приглашенные гости)?

Подготовка и проведение презентации. Подготовка речи и её планирование.

1. Кто будет в роли слушателей?
 - Где состоится выступление с речью?
2. Кто выступит с речью перед аудиторией?
 - Будет ли один выступающий или вместе с группой?
 - Как должна быть организована группа?
3. Какую цель имеет выступление с речью?
 - Что нового узнают присутствующие из произнесённой речи?
 - Учтены ли в выступлении ответы на вопросы публики и комментарии присутствующих?
4. Сколько времени длится речь?
 - Следует ли учитывать время, которое потребуется для ответов на вопросы?
 - Нужно ли заранее учитывать время, которое может потребоваться для комментариев со стороны аудитории?
5. Какие ресурсы доступны?
 - Доска.
 - Проектор.
 - Компьютер и проектор для подготовки презентации в программе PowerPoint.
 - Постер (флипчарт).
 - Стереонастройка.
6. Как можно завоевать внимание аудитории?
 - Предоставить аудитории возможность задавать вопросы.

13. ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Итоговое тестовое задание

Задание 1. Ответьте на поставленные вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

1. Бассейны каких рек охватывает территория Кахети?
А) Иори и Алазани Б) Риони и Алазани В) Иори и Риони.
2. Место хранения вина называется
А) Давильня Б) Подсобка В) Марани
3. В каком городе Кахети находится крепость Батонис-цихе?
А) Сигнаги Б) Телави В) Гурджаани
4. Какое из стихийных явлений происходит в Кахети чаще других?
А) Град Б) Лавина В) Оползень
5. Какую веру исповедуют панкисские кистинцы?
А) Христианство Б) Ислам В) Иудаизм
6. Какая из природоохранных территорий не находится в Кахети?
А) Лагодехи Б) Кинтриши В) Вашловани

Задание 2. Запишите в хронологическом (от древнейших до новейших) порядке памятники культурного наследия:

--	--	--

1. Крепость Батонис-цихе.
2. Памятник Ираклию II.
3. Монастырь Давид-Гареджи.

Задание 3. Объясните, какой из памятников в этом списке лишний и почему. Задание оценивается в 2 балла.

1. Алаверди
2. Светицховели
3. Некреси

Задание 4. Исправление ошибок. В тексте допущены три ошибки. Оценивается как найденная ошибка, так и её исправленный вариант. Максимальная оценка за задание – 6 баллов.

400 лет тому назад правитель Ирана Шах-Тамаз насильно переселил грузин в одну из областей Ирана Хорасан. Несмотря на все тяготы эмиграции, грузины смогли сохранить свой язык. Из-за политики, проводимой Ираном, в крайне трудном положении оказался Кахети. Это стало причиной восстания, которое было поднято верными отчизне грузинскими князьями. В историю оно вошло под названием Алавердского восстания.

Ошибка	Должно быть

Правильные ответы

Задание	Правильный ответ
1	а
2	в
3	б
4	а
5	б
6	б
7	3 1 2
8	лишним является Светицховели, так как он не находится в Кахети.
9	Хорасан – Ферейдан, Тамаз-Абасс; Алаверди — Бахтриони

Итоговое задание

Анализ текста. Внимательно ознакомьтесь с текстом и ответьте на вопросы. Максимальная оценка за это задание – 10 баллов.

Абхазия находится на северо-западе Грузии. Её граница с Российской Федерацией проходит по Главному Кавказскому водораздельному хребту. От Самегрело-Земо Сванети её разделяет ущелье реки Ингури. Первые сведения об Абхазии датируются IV веком до н. э.

В то время здесь было развито не только скотоводство и земледелие, но и обработка свинца и бронзы. Абхазия была составной частью царства, которое сформировалось в начале античной эпохи на территории сегодняшней Западной Грузии. Абхазское царство всегда воспринималось как неотъемлемая часть объединённой Грузии. Государственным и разговорным языком на территории Абхазии был грузинский. О существовании здесь грузинского государства свидетельствуют обнаруженные на фресках древнейших памятников надписи, выполненные грузинским письмом асомтаврули.

На территории Абхазии находятся великолепные памятники грузинской культуры и архитектуры. Среди них – Бедийский монастырь, построенный первым царем единой Грузии.

Большую часть населения Абхазии составляют православные христиане, хотя здесь живут и католики, и мусульмане.

И сегодня абхазы сильно уважают традиции и обычаи своих предков.

Вопросы:

1. С какой стороны граничит Россия с Абхазией? (1 балл).
2. Судя по тексту, какими отраслями хозяйства занимаются абхазы? (2 балла).
3. В состав какого древнего государства входила Абхазия? Вспомните, какой миф содержит сведения об этом царстве (2 балла).
4. Какой факт, приведённый в тексте, подтверждает существование грузинского государства на территории Абхазии? (1 балл).
5. Вспомни, какие памятники архитектуры, кроме Бедийского собора, связаны с именем Баграта III (1 балл).
6. Представители каких религиозных течений (конфессий) проживают на территории Абхазии? (3 балла).

Правильные ответы

1. С севера.
2. Земледелие, скотоводство.
3. Колхидское царство, миф об аргонавтах.
4. Надписи на фресках, выполненные грузинским письмом асомтаврули.
5. Багратский собор.
6. Православные, католики, мусульмане.

14. РЕСУРСЫ

МУЗЕИ

Тбилисские музеи

Национальный музей Грузии. Музей Грузии им. Симона Джанашиа
Национальный музей Грузии. Музей искусств им. Шалвы Амиранашвили
Национальный музей Грузии. Тбилисский исторический музей им. Иосифа Гришашвили (Карвасла)
Национальный музей Грузии. Государственный этнографический музей под открытым небом им. Георгия Читая
Национальный музей Грузии. Национальная галерея
Национальный музей Грузии. Тбилисское археологическое хранилище
Национальный музей Грузии. Музей советской оккупации
Национальный музей Грузии. Дом-музей Елены (Эленэ) Ахвледиани
Национальный музей Грузии. Дом-музей Учи Джапаридзе
Национальный музей Грузии. Дом-музей Мосэ Тоидзе
Национальный музей Грузии. Дом-музей Якова Николадзе
Государственный музей литературы Грузии им. Георгия Леонидзе
Грузинский государственный музей театра, музыки, кино и хореографии
Грузинский государственный музей народного и прикладного искусства
Грузинский государственный музей народной песни и народных инструментов
Государственный музей шёлка Грузии
Национальный центр рукописей
Музей денег Национального банка Грузии
Литературно-мемориальный музей им. Ильи Чавчавадзе
Дом-музей Ильи Чавчавадзе
Музей государственного академического театра им. Шота Руставели
Музей государственного драматического театра им. Котэ Марджанишвили
Художественный музей при Тбилисской государственной академии художеств им. Аполлона Кутателадзе
Музей гобеленов и художественного текстиля Тбилисской государственной академии художеств им. Аполлона Кутателадзе
Исторический музей Тбилисской государственной консерватории им. Вано Сараджишвили
Музей Государственного театра оперы и балета им. Закариа Палиашвили
Музей азербайджанской культуры им. Мирзы-Фатали Ахундова
Галерея детских рисунков им. Елены (Эленэ) Ахвледиани
Музей кукол им. Тинатин Туманишвили
Дендрологический музей (Ботанический сад)
Музей истории геофизических наук при Академии наук Грузии
Музей Тбилисской первой публичной школы/первой классической гимназии
Музей Гурама Рчеулишвили (Тбилисская публичная школа №30)
Археологический музей при Государственном университете Ильи («Илиауни»)
Музей Тбилисского государственного университета им. Иванэ Джавахишвили
Музей Нико Пиросмани (Пиросманишвили)
Дом-музей Закариа Палиашвили
Мемориальная квартира-музей Вахтанга Чабукиани
Мемориальный музей Галактиона Табидзе

Дом-музей Тициана Табидзе
Дом-музей Николоза Бараташвили
Дом-музей Михаила Джавахишвили
Библиотека-музей им. И. Гришашвили
Дом-музей Нодара Думбадзе
Дом-музей Мераба Костава
Дом-музей Шио Арагвиспирели (Дедабришвили)

Частные музеи в Тбилиси

Музей грузинских минералов – Тбилиси, ул. Леселидзе 27/1
Грузинский музей фотографии – www.photomuseum.org.ge
Дом-музей Ушанги Чхеидзе – Тбилиси, ул. Дмитрия Уznaдзе 12
Дом-музей Акакия Васадзе – Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели 3
Дом-музей Николая (Коки) Игнатова – Тбилиси, ул. Михаила Зандукели 6
Дом-музей Сосо Церетели – Тбилиси, ул. Дмитрия Уznaдзе 2
Музей анимационных кукол – Тбилиси, ул. Амаглеба 29
Музей истории кино – проспект Давида Агмашенебели 40 (детский киноцентр «Пипкиа»)
Музей художественного наследия Зураба Лежава – Тбилиси, ул. Барнова 73
Дом-музей Мухрана Мачавариани – Тбилиси, ул. Ир. Абашидзе 48
Дом-музей Нателы Янкошвили – Тбилиси, проспект Шота Руставели 26

Аджария

Батумский археологический музей
Аджарский музей им. Харитона Ахвледиани
Аджарский государственный музей художеств
Музей Ильи Чавчавадзе
Батумский Технологический музей братьев Нобель
Дом-музей Иосифа Сталина
Археологическо-архитектурный музей-заповедник «Петрас цихе» (Крепость Петра)
Археологическо-архитектурный музей-заповедник Гонио-Апсарос
Мачахельский историко-этнографический музей
Ахалшенский музей
Краеведческий музей Меджинисцкали
Шуахевский этнографический музей
Крепость-музей им. Селима Химшиашвили
Историко-этнографический музей Квиахидзе
Краеведческий музей Хуло
Этнографический музей Тхелвани
Дом-музей Шерифа Химшиашвили
Исторический музей города Кеда

Гурия

Озургетский исторический музей
Центр изобразительного искусства в Озургети
Археологический музей-заповедник Гурии
Чохатаурский краеведческий музей им. Нико Бердзенишвили
Дом-музей Нодара Думбадзе
Дом-музей Нико Марра

Дом-музей Мосэ Гогиберидзе
Краеведческий музей города Ланчхути
Дом-музей Эгнатэ Ниношвили

Имерети

Кутаисский государственный исторический музей им. Нико Бердзенишвили
Кутаисская галерея изобразительного искусства им. Давида Какабадзе
Кутаисский историко-архитектурный музей-заповедник
Музей спорта Кутаиси
Кутаисский музей фото- и кинохроники им. Давида Мхеидзе
Национальный музей боевой славы в Кутаиси
Дом-музей В. Маяковского в с. Багдади
Национальный музей Грузии. Ванский археологический музей-заповедник им. Отара Лордкипанидзе
Дом-музей Галактиона и Тициана Табидзе в с. Чквиши
Мемориальный музей Корнелия Кекелидзе
Дом-музей Нико Николадзе
Краеведческий музей им. Георгия Ахвледиани в Цкалтубо
Дом-музей Георгия Ахвледиани
Дом-музей Нико Лорткипанидзе
Дом-музей Шалвы и Петрэ Амиранашвили
Дом-музей Давида и Серго Клдиашвили
Краеведческий музей города Чиатура
Дом-музей Георгия Церетели
Дом-музей альпинистов сестры и брата Джапаридзе
Краеведческий музей в Сачхере
Музей им. Акакия Церетели
Хонский исторический музей
Дом-музей Поликарпэ Какабадзе
Дом-музей Ираклия Абашидзе
Краеведческий музей Зестафони
Дом-музей Ушанги Чхеидзе
Харагаульский исторический музей
Музей сельской истории

Кахети

Телавский исторический музей
Дом-музей Александра Чавчавадзе в Цинандали
Национальный музей Грузии. Историко-этнографический музей в Сигнаги
Музей-заповедник Давид-Гареджи
Музей-заповедник Греми-Некреси
Государственный музей им. Ильи Чавчавадзе в Кварели
Государственный музей Нико Пиросманишвили в Мирзаани
Дом-музей Котэ Марджанишвили в Кварели (Дедоплисцкаро)
Ахметский краеведческий музей
Краеведческий музей в Дедоплисцкаро
Лагодехский краеведческий музей
Краеведческий музей Сагареджо

Дом-музей Наты Вачнадзе
Дом-музей Георгия Леонидзе
Мемориальный музей Васо Годзиашвили
Дом-музей Сандро Ахметели
Музей Вано Сараджишвили
Музей Сандро Шаншиашвили
Мемориальный музей Сандро Мирианашвили
Дом-музей Иродиона Евдошвили
Дом-музей Александра Гзиришвили
Дом-музей Ило Мосашвили
Дом-музей Рафиэла Эристави
Музей Иванэ Бериташвили
Музей Иосифа Нонешвили
Музей сельской истории им. Георгия Маисурадзе
Музей грузинской боевой славы им. Джона (Малхаза) Шаликашвили
Мемориальный музей Славы
Музей Дружбы народов

Мцхета-Мтианети

Археологический музей-заповедник «Большая Мцхета»
Исторический музей в Степанцминда
Дом-музей Давида и Георгия Эристави
Государственный музей Ильи Чавчавадзе в Сагурамо
Дом-музей Важа-Пшавела
Краеведческий музей Душети
Краеведческий музей Тианети
Этнографический музей Корши
Дом-музей Мирзы Геловани

Рача-Лечхуми и Квемо Сванети

Амбролаурский музей изобразительного искусства
Краеведческий музей в Они
Краеведческий музей им. Ладос Муселиани в Лентехи
Исторический музей Цагери им. Варлама Махароблидзе
Школа-музей фустелей (церковных дружинников)

Самегрело и Земо Сванети

Историко-архитектурный музей–дворец Дадиани
Архитектурно-археологический музей-заповедник в Нокалакеви им. Пармена Закарая
Национальный музей Грузии. Историко-этнографический музей Сванети
Музей колхидской культуры в Поты
Мартвильский краеведческий музей им. Гиви Элиава
Краеведческий музей Сенаки им. Жиули Шартава
Дом-музей Константина Гамсахурдиа
Хобский краеведческий музей
Краеведческий музей Чхороцку
Этнографический музей Цаленджиха
Дом-музей Терентия Гранели

Дом-музей Лео Киачели
Дом-музей Михаила Хергиани
Дом-музей Арнольда Чикобава
Дом-музей Теофанэ Давитая
Музей Жиули Шартава
Музей грузинской народной песни им. Дзуку Лолуа
Дом-музей академика Тараса Кварацхелия

Самцхе-Джавахети

Национальный музей Грузии. Самцхе-Джавахетский исторический музей им. Иванэ Джавахишвили
Историко-архитектурный музей-заповедник Вардзиа
Краеведческий музей Боржоми
Краеведческий музей Ахалкалаки
Музей военной славы Ниноцминда
Дом-музей Вагана Теряна
Дом-музей Виктора Овсепяна

Квемо Картли

Музей-заповедник истории, археологии и архитектуры Клдекари
Национальный музей Грузии. Историко-архитектурный музей-заповедник Дманиси
Краеведческий музей Болниса
Литературный музей Сулхана-Сабы Орбелиани
Краеведческий музей Гардабани
Краеведческий музей Тетрицкаро
Музей Михаила Джавахишвили
Дом-музей Александра Мелик-Пашаева
Руставский исторический музей

Шида Картли

Горийский историко-этнографический музей имени Серги Макалатия
Историко-архитектурный музей-заповедник г. Уплисцихе
Каспский краеведческий музей
Краеведческий музей города Хашури
Государственный музей И. В. Сталина
Историко-архитектурный музей-заповедник Ксанского ущелья
Дом-музей Якоба Гогешашвили
Дом-музей Джамбакура Орбелиани
Краеведческий музей Карели
Дом-музей Димитрия Кипиани
Дом-музей Иванэ Джавахишвили
Музей-заповедник ущелья Большого Лиахви
Дом-музей Леси Украинки
Музей Георгия Мазнишвили
Дом-музей Омара Келаптришвили

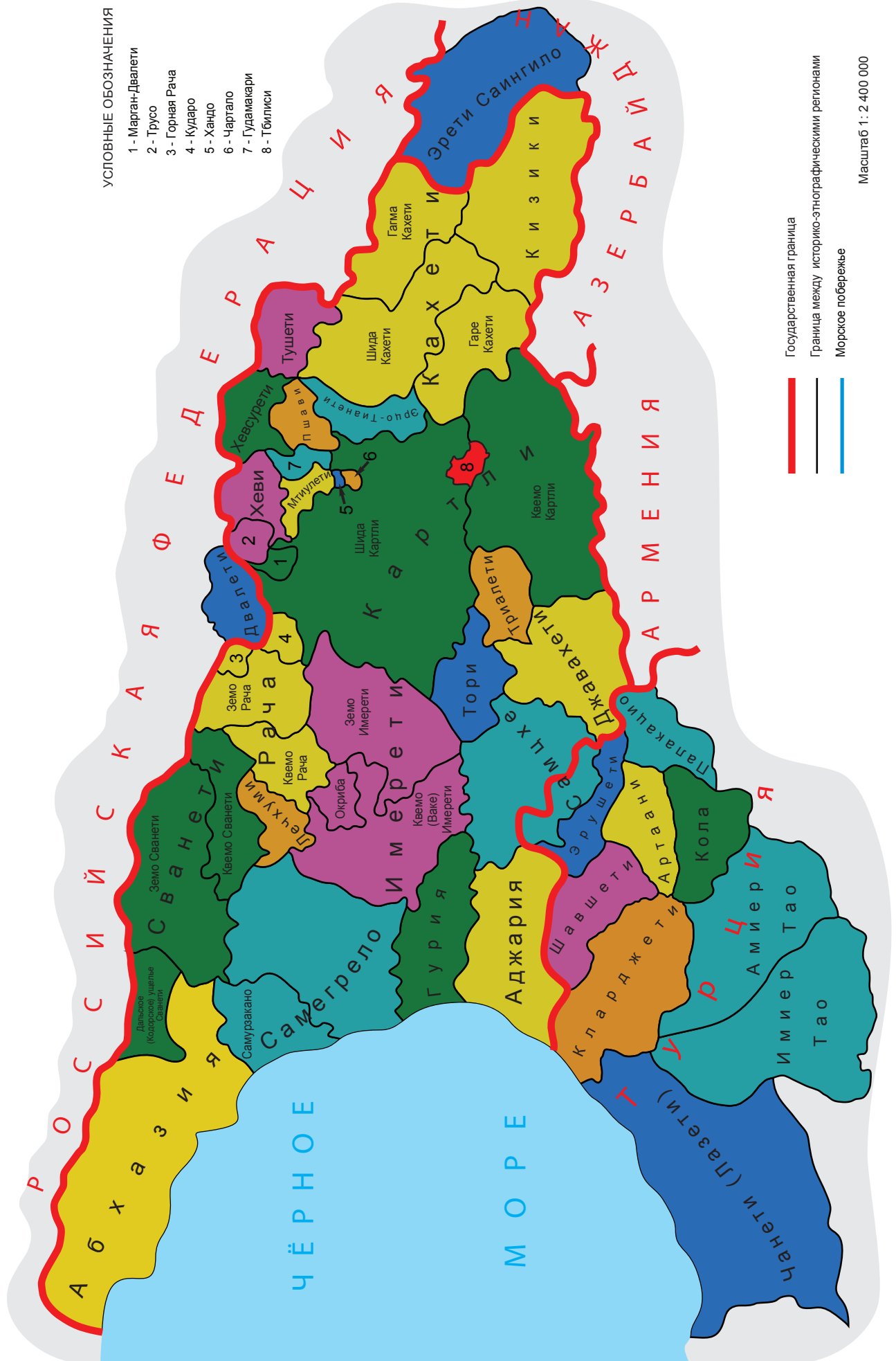
Электронные ресурсы

www.mes.gov.ge (Министерство образования и науки Грузии)
www.tpdс.ge (Национальный центр профессионального развития учителей)
www.naес.ge (Центр Единных национальных экзаменов)
www.mеса.ge (Министерство культуры и образования Абхазской автономной республики)
www.моесс.gov.ge (Министерство образования, культуры и спорта Аджарской автономной республики)
www.моe.gov.ge (Министерство охраны окружающей среды Грузии)
www.heritagesites.ge (Национальное агентство Грузии по охране культурного наследия)
www.nplg.gov.ge (Национальная библиотека Парламента Грузии («Саджаро»)) www.folk.ge
(Государственный центр грузинского фольклора)
www.imsa.ge (Ассоциация учителей истории Грузии)
www.mastsavlebeli.ge (Учительская Интернет-газета)
www.manuscript.ge (Национальный центр рукописей)
www.qim.ge (Исторические деятели Грузии)
www.istoria.ge
www.mtavari.ge (Грузинское боевое искусство)
www.saunje.ge
www.orthodoxy.ge
www.alazani.ge
www.kvirike.ge
www.children.dsl.ge www.georgianmuzeums.ge
www.sanostudio.ge
www.lib.ge
www.amsi.ge
www.davidrumsey.com (Исторические карты мира)
www.codna.ge
www.icode.ge
www.buki.ge
www.school.ge
www.el.ge
<http://www.diaspora.gov.ge/> <http://www.church.ge/>
<http://www.geohistoryclub.blogspot.com/> (Клуб историков)

Природоохранные территории Грузии

Государственные заповедники	Национальные парки	Ландшафтные монументы	Заказники	Охраняемый пейзаж	Зона регулируемого использования
Сатаплиа	Казбеги	Орлиное ущелье	Иори	Тушети	Центральный Кавказ
Кинтриши	Алгети	Тахти-тефа	Чачуна	Кинтриши	Мачахела
Лиахви	Тбилиси	Алазанская пойма	Корели		Хевсурети
Тушети	Вашловани		Гардабани		Триалети
Лагодехи	Боржоми-Харагаули	Имеретинские пещеры	Лагодехи		Казбеги
Вашловани	Мтирала		Илто		Самегрело
Бацара	Колхети		Недзви		Мариамджвари
Бабанеури	Джавахети		Кацобури		
Мариамджвари			Кобулет		
Боржоми			Тетроби		
Кобулет			Кциа-Табацкури		
Рица			Карцахи		
Псху-Гумиста			Сугди		
Пицунда - Мюссера			Мадатафи		
			Ханчаги		
			Бугдашени		
			Сатаплиа		

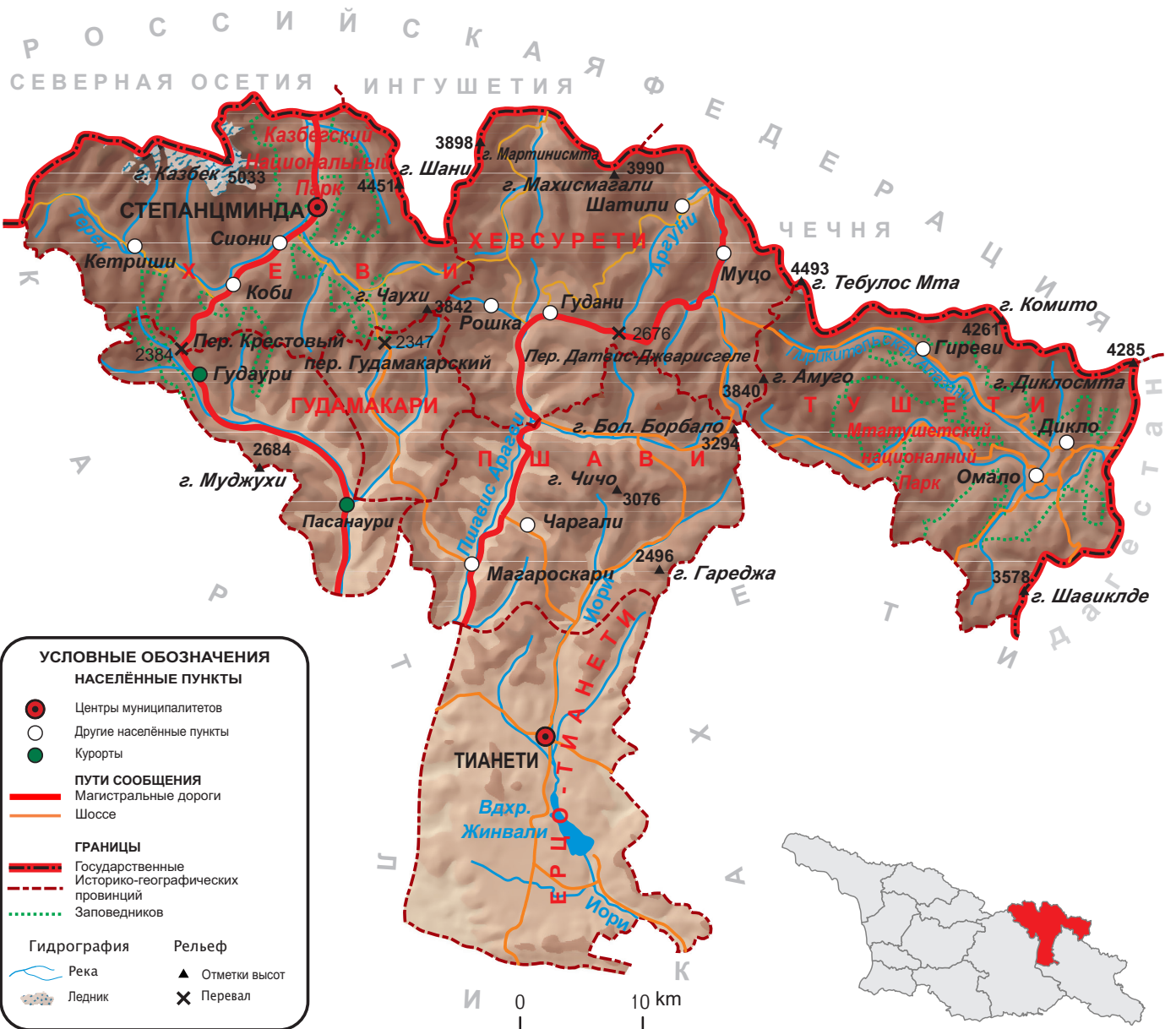
КАРТА ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ РЕГИОНОВ ГРУЗИИ



РАЗДЕЛ 1. КАХЕТИ



РАЗДЕЛ 2. ВЫСОКОГОРНЫЕ РАЙОНЫ ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ



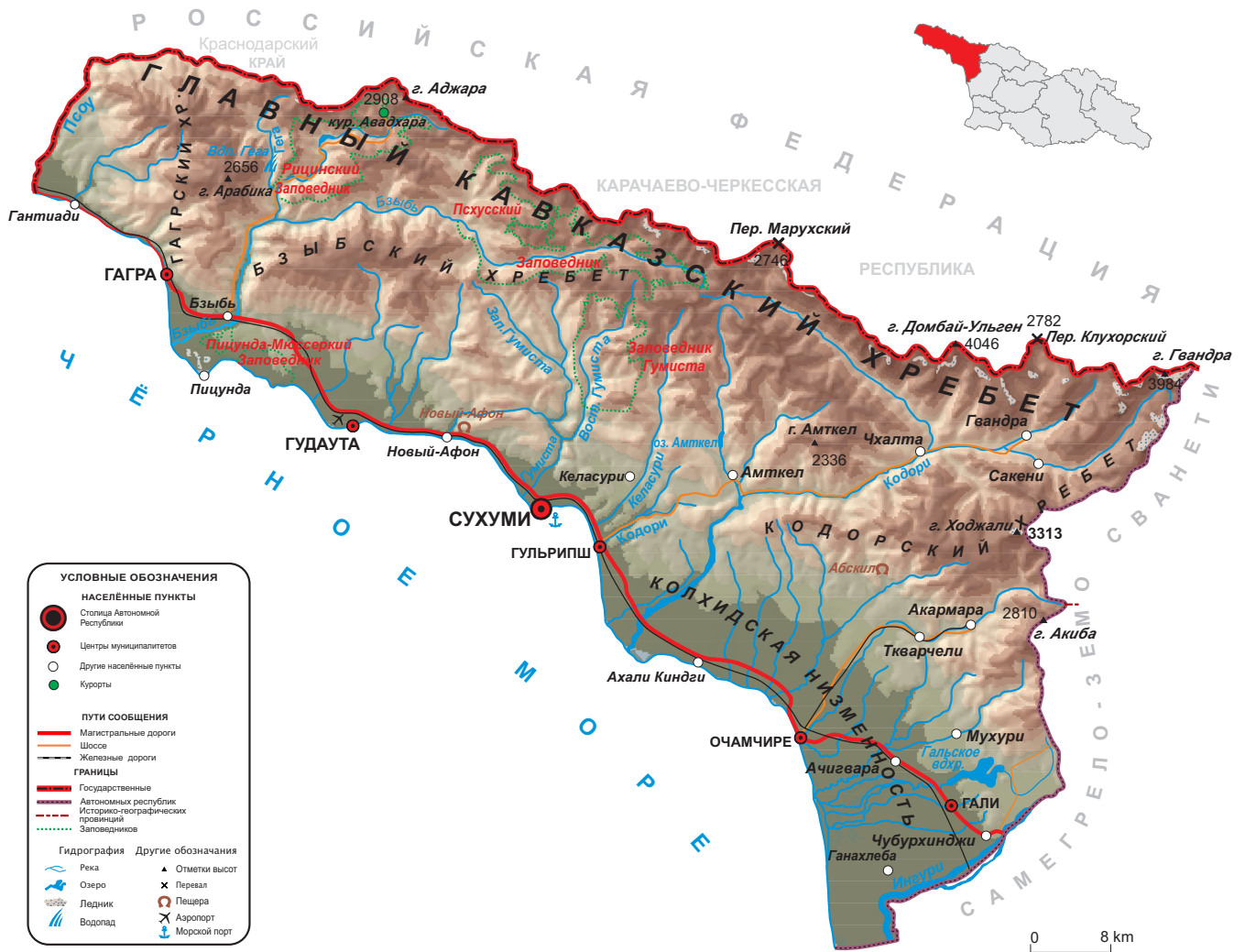
РАЗДЕЛ 4. ГУРИЯ



РАЗДЕЛ 5. РАЧА-ЛЕЧХУМИ



РАЗДЕЛ 6. АБХАЗИЯ



РАЗДЕЛ 7. ТБИЛИСИ

