

Анна Куправа-Гоголадзе, Гиорги Автандилашвили

НАША ГРУЗИЯ

V КЛАСС

Книга для учителя

Гриф присвоен Министерством образования,
науки, спорта и культуры Грузии в 2018 году



Издательство «Клио»

Анна Куправа-Гоголадзе, Гиорги Автандилашвили

НАША ГРУЗИЯ

V класс

Книга для учителя

Редактор серии: Элене Медзмаришвили

© Издательство «Клио», 2018

© Элене Медзмаришвили, Анна Куправа-Гоголадзе, Гиорги Автандилашвили, 2018

Все права защищены

ISBN 978-99940-902-6-6



ООО Издательство «Клио»
Проспект Агмашенебели №181-2,
Тбилиси, 0112,
Тел.: (+995 32) 234 04 30
E-mail: book@klio.ge
www.klio.ge

СОДЕРЖАНИЕ

1. Концепция серии учебников.....	4
2. Структура учебника	5
3. Методические рекомендации.....	7
4. Планирование урока	12
5. Стандарт V-VI классов	17
6. Соответствие содержания Национальному учебному плану.....	21
7. Оценка	23
8. Распределение часов.....	24
9. Рубрики оценки	26
10. Сценарии уроков и дополнительная информация	31
11. Рубрики оценок итоговых заданий «Что знаю, что умею»	73
12. Дополнительные инструменты	82
13. Образцы тестовых заданий.....	84
14. Ресурсы.....	89

КОНЦЕПЦИЯ СЕРИИ УЧЕБНИКОВ

Вступление

Учебник «Наша Грузия» предусматривает интегрированное изучение географии, истории, этнографических особенностей и современного положения регионов Грузии в рамках одноименной учебной дисциплины, предусмотренной Стандартом общественных наук в начальных (V-VI) классах.

Книга для учащегося ставит целью: в процессе учебы стимулировать интерес ученика к прошлому и настоящему своей страны; пробудить в нем любознательность; ознакомить ученика с отобранными и систематизированными сведениями о географии, истории, этнографических особенностях и современном положении регионов Грузии, достоверность которых подтверждена научными исследованиями. Учебник носит интердисциплинарный характер: в нём прослеживается связь между географией и историей, культурой и этнографией региона; учебник призван содействовать мотивации ученика внести свой вклад в решение общественных проблем, воспитать высокосоциально сознательного гражданина, любящего свою страну.

Цели

Учебник «Наша Грузия» ставит целью помочь учащемуся:

- увидеть и познать родную страну с разных ракурсов;
- проявить интерес к прошлому и настоящему страны;
- осознать, что богатство Грузии в её многообразии;
- сформировать заботливое отношение к своему краю, своей стране;
- осознать себя членом общества и государства, развить гражданское самосознание;
- развить умения и навыки проживания в гражданском обществе;
- оценить опасные для жизни и здоровья обстоятельства и принять адекватные меры;
- сформировать соответствующие навыки для изучения общественных наук;
- сформировать навыки работы с источниками, картами, картинками, иллюстрациями, таблицами и диаграммами.

Учебник также призван:

- выполнять воспитательную функцию, то есть реализовать просветительно-воспитательные задачи при изучении географии, истории, этнографических особенностей и современного положения регионов Грузии;
- помочь учителю в профессиональном совершенствовании в процессе учебы и обучения/преподавания;
- развить у учащегося такие основополагающие навыки, как освоение мыслительных операций, коммуникация, исследование, жизненные умения, творческое мышление, самоуправление.

Основные функции учебника сводятся к следующему:

1. Функции, связанные с учебным процессом:

- передача знаний;
- формирование и развитие навыков;
- закрепление знаний;
- оценивание знаний.

2. Функции, связанные с повседневной и профессиональной жизнью:

- применение в жизни и интеграция полученных знаний;
- референция (можно использовать в качестве справочника);
- социальное и культурное воспитание.

3. Функции учителя:

- передача научных и общих знаний;
- повышение квалификации;
- вспомогательная функция в учебном процессе при проведении уроков.

2. СТРУКТУРА УЧЕБНИКА

Учебник V класса «Наша Грузия» состоит из 5 разделов и 35 глав, рассчитанных, согласно учебной программе, на 42 урока. На изучение данного предмета отводится по два часа в неделю и 70 часов в год. Материал, содержащийся в одной главе школьного учебника, рассчитан на один или два академических часа. Каждый раздел завершает итоговый урок **«Что знаю, что умею»**, проведение которого рекомендуется с использованием интерактивного метода.

Из отведённых семидесяти часов у учителя остаётся резервное время, которое он сможет использовать для вступительного урока, итоговых занятий, обобщения изученного материала, школьных лекций, семинаров, практических занятий, экскурсий, театральных представлений и т. д. Каждая глава состоит из трёх частей: 1. Ключевой вопрос; 2. Текст; 3. Рабочая часть: вопросы и задания.

1. Ключевой вопрос. Является основным вопросом к изучаемой теме. Ключевой вопрос поможет ученику сконцентрировать внимание на нём, а также пробудит у него интерес к проблемам, рассматриваемым в главе.

2. Текст. Цель текста: он содержит ответ на «ключевой вопрос». Основные компоненты текста:

а) Авторский текст; б) Источники (прилагающиеся к ним вопросы и задания); в) Наглядности – иллюстрации, карты, таблицы, схемы, диаграммы и т. д. (прилагающиеся к ним вопросы и задания). Источники можно сгруппировать следующим образом: 1. Тематически углублённая часть. В ней выдвинуты вопросы, коротко рассматриваемые в авторском тексте; 2. Контрастная часть. В этой части содержатся вопросы и проблемы, о которых не говорится в авторском тексте; 3. Биографическая и социально-биографическая часть. Назначение этой части – направить внимание ученика к конкретной личности, не выдвигая принцип персонификации в истории, и добиться следующей цели: вызвать интерес к истории и географии, личности, повседневной жизни человека.

Источники, фотографии, картины, карты, таблицы и т. д. «удваивают» информацию, содержащуюся в авторском тексте, и способствуют лучшему пониманию этого текста. Указанные наглядности способствуют повторению полученной информации путём её визуального восприятия и дополняют содержание текста. Информацию, представленную в учебнике в виде источников и наглядностей, следует рассматривать как активность для самостоятельной работы. Преподаватель должен научить учеников, как «решить», «прочитать» и применить на практике эту активность. Рекомендации и советы по работе с источниками и наглядностями даны в настоящей книге для учителя.

Одним из компонентов урока является рубрика **«Узнай больше»**, предназначенная для передачи расширенной информации по теме урока отдельно от него. Рубрика как согласованная часть основного текста представлена в четырёх видах: интересная информация, страницы истории, личность в истории, мифы и легенды. Виды рубрики визуально различаются по цвету логотипа. К рубрике прилагаются также вопросы и задания.

В конце урока дается словарь с толкованием незнакомых слов, встречающихся в этом уроке.

Каждый раздел завершает итоговый урок под названием **«Что знаю, что умею»**, задания которого не только суммируют и углубляют теоретические знания, но и актуализируют практические умения и навыки, полученные при изучении уроков раздела.

Определяющими критериями при подборе и составлении содержания текста были **ведущие темы**. В последних подразумеваются категории, выходящие за временные и пространственные рамки и охватывающие основные тенденции и процессы географии, истории, этнографии и гражданского образования. Исходя из этих тем, ставятся вопросы и проблемы. Ведущие темы представляют собой своеобразную основу, на которой строится текст.

Такими ведущими темами являются: регионы Грузии – **Картли, высокогорные районы Восточной Грузии, Самегрело, Аджария, Имерети, Кахети, Сванети, Гурия, Рача-Лечхуми, Абхазия, Самцхе-Джавахети, а также столица Грузии – Тбилиси и государство – наша Грузия.**

Ведущие темы упрощают выделение вопросов и сфер исследований, а также очерчивают рамки, которые контролируют и ограничивают количество предоставленного материала. Ведущие темы наилучшим образом позволяют проводить междисциплинарные интегрированные уроки. Тексты написаны простым языком, повествовательно-описательным стилем и не перегружены незнакомыми словами.

3. Рабочая часть: вопросы и задания. Целью этой части учебника является углубление знаний и навыков, полученных при изучении конкретной главы. Вопросы и задания ориентированы на активный учебный процесс, подразумевающий многостороннюю работу. Например, задания следующих типов: сбор, организация, анализ, интерпретация данных, составление, прочтение карт, таблиц, диаграмм и использование полученной информации; ориентация во времени и пространстве; «прочтение» иллюстраций и фотографий и извлечение из них информации; проведение опроса; написание небольшой работы (эссе); проведение дискуссий и диалогов; работа над разного типа «хэндаутами» (от англ. «handout» – раздаточный материал); игра с распределением ролей (инсценировка); рисование, черчение и т. д. Рабочая часть учебника предусматривает групповую и индивидуальную работу.

Большое значение придаётся соответствию между текстом учебника и рабочей частью. В рабочей части, как правило, не содержатся такие вопросы, ответы на которые нельзя будет найти в тексте. Хотя в рабочей части встречаются вопросы, ответить на которые ученик должен, опираясь на свои знания; имеются также вопросы описательного характера, а некоторые вопросы рассчитаны на фантазию учащегося.

Рабочая часть способствует формированию и развитию умений и навыков учащихся. Крайне важно соблюдение пропорций.

В учебнике чётко соблюдаются пропорции: а) между информацией, упражнениями и практическими заданиями; б) между информацией и практическими активностями, направленными на развитие умений.

4. Тематическое распределение учебного материала в соответствии с Национальным учебным планом.

Содержание учебника составлено на основе учебной программы и с учётом нового государственного образовательного Стандарта. Названия глав соответствуют учебным темам, входящим в программу. С целью проведения интегрированных уроков учебник содержит темы, устанавливающие связь между различными предметами. Все основные компоненты учебника способствуют усвоению материала и проведению интересных уроков разного типа. Поэтому учителю надо будет постараться добиться их интегрирования в процессе работы на уроке. Желательно, чтобы учитель проработал и использовал на уроке все компоненты. В этом учителю поможет нижеследующая «Книга для учителя». Все компоненты учебника ориентированы на учащегося и учитывают его возрастные и психологические особенности.

Целью «Книги для учителя» является:

1. Помочь преподавателю подготовиться к проведению каждого урока;
2. Предоставить преподавателю дополнительную информацию;
3. Способствовать повышению квалификации учителя;
4. Разъяснить фазы представления учебного материала: как учитель должен подготовиться к уроку.

К каждому уроку педагог должен готовиться тщательно, в частности:

- разработать план урока и составить сценарий к нему;
- определить, какие учебные ресурсы потребуются для урока;
- как по времени распределить активности.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Использование интерактивного метода «учить/учиться»

Основное направление мировой образовательной политики – личностно-ориентированное обучение («student-centred learning»). Исходя из этого, желательно, чтобы методика обучения была личностно-ориентированной, то есть интерактивной. Интерактивная методика ориентирована на учащегося, который является центральной фигурой в учебном процессе и активно участвует во всех учебных действиях – добывает новые для себя знания и активно использует их.

Предложенные нами образцы уроков в основном строятся с использованием активных и интерактивных методов. Чтобы эффективнее использовать эти методы, мы предлагаем учителям их детальное описание.

I. «Мозговой штурм»

«Мозговой штурм» – один из интерактивных методов. Целью этого метода является решение проблемы всем классом путём высказывания идей. Мозговой штурм способствует развитию творческого мышления. Ученики учатся слушать чужое мнение. Мозговой штурм можно проводить в качестве самостоятельной активности, а может являться частью другого задания. Учитель предварительно подбирает проблему и в виде вопроса чётко формулирует её. После этого следует первый этап мозгового штурма, именуемый этапом генерации (собирания) идей. В ходе проведения первого этапа следует придерживаться следующих правил:

1. Недопустимо критиковать или высмеивать высказанные учениками соображения, оспаривать их, давать этим соображениям оценку;
2. Участники высказывают идеи добровольно, а не по желанию учителя;
3. Каждый из участников высказывает одну или несколько идей. Идея может быть оригинальной или повторением чужой идеи;
4. Любая идея (даже самая нелепая) фиксируется (пишется на доске);
5. После того, как будут высказаны все идеи, учитель может предложить ученикам ещё раз обдумать вопрос;
6. Время можно оговорить заранее, или, в случае необходимости, учитель может остановить процесс генерации идей.

Второй этап – этап оценки идей:

1. Происходит обзор высказанных соображений;
2. В случае схожести/идентичности нескольких соображений они обобщаются и объединяются;
3. Учитель просит учеников выбрать из обобщённых идей 2-3, которые, по их мнению, наиболее интересны; затем ученики складывают соображения по значимости (самая значительная идея пишется первой и т. д.);
4. Наконец, выделяются самые значительные идеи, которые окажутся наиболее оптимальными для решения поставленных проблем.

Использование «мозгового штурма» способствует не только развитию творческого мышления, но и формирует у учащегося терпимость и уважение по отношению к чужому мнению, развивает навыки коммуникации и сотрудничества.

II. Классная дискуссия

Дискуссия – одна из немаловажных форм образовательного процесса, стимулирующая ученическую инициативу и развивающая критическое мышление.

Во время дискуссии происходят:

– обмен информацией между учащимися – поиски разных подходов к решению одного и того же вопроса – сосуществование разных (подчас взаимоисключающих) точек зрения – поиски путей группового соглашения, чтобы прийти к общему мнению или решению.

Обучение методом дискуссии, в отличие от традиционных методов обучения, даёт возможность увидеть, что каждое утверждение содержит множество шатких аспектов и что к заключению можно прийти разными путями.

Для того чтобы между учениками провести открытую дискуссию, необходимо создать в классе обстановку доверия и взаимоуважения. А для создания «безопасной» обстановки учителю надо провести предварительную работу, цель которой привить ученикам правила поведения и нормы взаимоотношений. Такая работа особенно требуется в младших классах, когда формируются стандарты поведения. Привитие правил дискуссии и частое использование этого метода способствуют формированию многих навыков, таких, как: умение активно слушать другого; умение формулировать своё мнение и приводить аргументы; умение рассуждать, проводить критический анализ, оценивать чужое воззрение.

В конечном итоге у ученика формируются такие качества, как уважительное отношение к чужому мнению, подчас в корне отличающемуся от его собственного воззрения, терпимость к другим. Эти качества необходимы для гражданина демократического общества. Для проведения дискуссии нужно:

– поставить вопрос, представить проблему или описать конкретное событие; соблюдать правила дискуссии; одобрять и поддерживать ученика.

Почти все уроки, представленные в нашем учебнике, позволяют провести дискуссию.

«Круглый стол» – небольшая группа (4-5 человек), участники которой обмениваются мнениями между собой и классом.

«Форум» – весь класс обменивается мнениями и идеями с равных позиций.

«Дебаты» – строятся на заранее запланированных выступлениях участников. Выступающие выбираются из групп. В ходе споров участники выступают по очереди – по одному из каждой группы. После дискуссии учитель ещё раз подводит её итоги и вместе с учениками повторяет выводы. В лучшем случае выводы должны зафиксировать сами ученики. Классную дискуссию можно проводить как между учителем и классом, так и между группами учеников.

Проведение дискуссии в классе направлено на достижение одновременно нескольких целей:

- Повышение активности учащихся;
- Формирование критического мышления у учащегося;
- Усвоение учебного материала;
- Развитие у учащихся навыков коммуникации;
- Дискуссия может быть проведена на основе как пройденного, так и нового материала;
- Желательно устраивать дискуссию после презентации, представленной учителем или учеником;
- Для проведения дискуссий имеет значение расстановка парт. Предпочтительно расставить парты по кругу или по квадрату.

При проведении дискуссии следует учитывать следующее:

- Дискуссия должна быть направлена на достижение конкретной цели и касаться конкретной сферы – учитель должен чётко обозначить и написать на доске цели дискуссии.
- Необходимо выработать правила проведения дискуссии (умение слушать друг друга, распределение времени, регламент).

- Время от времени учителю необходимо реагировать на выступления учеников, на выдвинутые ими идеи. Это поможет ученикам осмыслить и осознать свои высказывания.
- Для успешного проведения дискуссии ученикам следует уважать мнение друг друга.
- В завершении дискуссии необходимо подвести итоги, сделать анализ, назвать вопросы, выдвинутые в ходе дискуссии, оценить процесс в целом. Необходимо также отметить, какие аспекты требуют корректирования к следующей дискуссии.

Дискуссия способствует развитию у учащегося навыков обсуждения, критического мышления и решения проблем. Дискуссии прививают ученику умение устно высказывать своё мнение, чётко выражать мысли и делать выводы, решать спорные вопросы, искать и находить альтернативные решения. От участников дискуссий требуются аргументированные суждения, принятие решений, соблюдение правил дискуссии. Основная цель дискуссий – способствовать проявлению знаний по поводу обсуждаемого в группе вопроса и использовать эти знания для решения проблемы. Дискуссия порождает неограниченное количество вопросов и не требует однозначного решения. Когда за поставленным вопросом следует другой вопрос, когда учащийся прокручивает в сознании интересную для себя тему и старается найти ответы, его любознательность формируется в позитивную интеллектуальную силу. Тем не менее, в результате наблюдений выявились некоторые недостатки этого метода. В частности, ученикам трудно бывает соблюдать правила, внимательно слушать всех. Это вызывает шум; кроме того, не все ученики имеют возможность активно включиться в процесс урока.

III. Сюжетно-ролевая игра

Игра для человека, особенно для ребёнка, является одной из ведущих форм поведения. Проведение игры в учебных целях – средство группового исследования возможной реальности и получения игровым путём социального опыта. Немецкий психолог Бюлер считал, что игра – это деятельность, реализация которой основана на получении функционального удовольствия. Исходя из вышесказанного, игру можно определить как метод группового и диалогического исследования возможной реальности. Игровая активность действительно основывается на разного рода удовольствиях, в частности:

1. Удовольствие от непосредственного контакта с партнёрами.
2. Удовольствие от быстрого осмысления результатов игровой ситуации.
3. Удовольствие, полученное от соревновательного процесса.
4. Удовольствие от демонстрации себя и своих возможностей.
5. Удовольствие от «вхождения» в роль и т. д.

Сюжетная игра – это разыгранное на уроке небольшое представление, спектакль. Цель сюжетной игры – оживить непривычные для учеников явления в игровой форме.

Учитель подбирает к уроку тему для рассмотрения (изучения) и составляет к ней сюжет. Затем вместе с учащимися распределяет роли и обсуждает вопрос, как реализовать детское представление. В ходе представления преподаватель может выбрать учеников, которым он будет задавать вопросы (например: как лучше провести спектакль?). После завершения игры проводится обсуждение представления, в котором участвует весь класс.

Эта активность помогает ученику лучше понять неизвестные для него явления, смело выражать свои мысли и чувства, ощутить себя членом группы, сотрудничать с другими учениками (то есть участвовать в действии) и т. д. Вместе с тем, посредством игры достигается социализация подростка (усвоение и принятие им социального опыта, существующего в обществе).

1. Симуляция и ролевая игра придают учебному процессу увлекательность, делают его более интересным для ученика.
2. Симуляция подразумевает создание искусственной ситуации, схожей с реальной.

3. Симуляция является моделью того, что существует или может существовать. Иначе говоря, симуляция – это игра в реальность.
4. Симуляцию можно разыграть с участием людей или же с помощью компьютера.
5. Симуляция, разыгранная с участием людей, называется ролевой игрой.
6. Желательно использовать эту стратегию при разработке сложной темы.
7. В отличие от игры, в симуляции нет победителей.
8. Ролевые игры состоят из 3 основных компонентов: ситуация, ролевая игра, дискуссия в классе.

Ролевая игра способствует:

- глубокому пониманию вопроса, его восприятию на эмоциональном уровне (в ходе игры ученик перевоплощается в другого индивида, лучше воспринимает характер и поведенческие мотивы той личности, роль которой он играет).

- запоминанию на долгое время вопроса, оцениванию и организации информации, максимальному включению в учебный процесс, повышению мотивации, развитию коммуникативных навыков, аналитического и критического мышления, развитию у него чувства эмпатии (сопереживания).

9. Для организации симуляции необходимо, чтобы учитель:

- поощрил учеников к импровизации, помог подготовить сценарий или простые зарисовки для представления, участвовал в распределении ролей, сформировал суть и цель представления (желательно письменно), по мере возможности помог создать несложные декорации, самодельные ресурсы, простые костюмы.

10. Кроме положительных результатов, необходимо учесть несколько сложностей, которые возникают при проведении ролевых игр:

- проведение ролевых игр требует от учителя и учеников хорошо развитого воображения.

- во время проведения ролевых игр между учителем и учениками могут установиться излишне неформальные отношения, которые потом, в ходе урока, вызовут определённые сложности.

11. На последующем этапе – после завершения ролевых игр – желательно провести обсуждение и оценивание выполненной работы. Для этого целесообразно устроить школьную дискуссию.

Дискуссия – один из самых распространённых интерактивных методов. Использование классной дискуссии помогает ученикам интенсивнее подключиться к учебному процессу, способствует развитию социальных и интерперсональных навыков.

Наряду с методом сотрудничества используется также **«метод Джигсоу»**. Этот метод особенно эффективен при изучении большого объёма материала и успешно работает во всех возрастных группах. Ученики могут прорабатывать отдельные темы внутри основных групп. В группе экспертов происходит углублённое рассмотрение частей темы, их повторная передача основным группам, проверяются индивидуальные знания каждого ученика. Использование этого метода развивает у учащихся как индивидуальное, так и коллективное чувство ответственности, а также коммуникативные навыки. Вместе с тем, наблюдения показывают, что сравнительно слабым ученикам трудно самостоятельно прорабатывать части темы, что в определённой степени создаёт помехи при оценивании их индивидуальных достижений. Кроме того, использование данного метода требует большого количества времени.

Презентация стала неотъемлемой частью учебного процесса. Исходя из требований предметных Стандартов, учащиеся постоянно должны представлять классу результаты

своих краткосрочных или долгосрочных исследований. Это происходит в рамках одной учебной дисциплины. Умение проводить презентацию – предпосылка не только для получения высокой оценки в школе, но и проявления собственных возможностей. Этот метод интересен, увлекателен и востребован – особенно для учеников начальной и базовой ступени обучения. Хотя выявлено, что ученикам трудно учитывать элементы невербальной коммуникации, придерживаться лимита времени, использовать интересные материалы, соответствующие теме.

Один из наиболее часто применяемых методов – **мини-лекция**, которая даёт возможность за короткий промежуток времени передать ученикам нужную информацию. Но мини-лекция даёт ученикам лишь знания (а это необходимо) и в меньшей степени способствует развитию навыков. В процессе лекции трудно удержать внимание аудитории и трудно оценивать учеников.

Вышеуказанные методы способствуют формированию общих умений и навыков, в частности: находить и систематизировать информацию, развивать творческое и креативное мышление, способность коммуникации, исследования, учебы, сотрудничества. Но, исходя из требований Национального учебного плана, необходимо прививать ученикам и другие специфические умения. Этому способствуют дискуссия и дебаты.

Дебаты – одна из лучших активностей, призванная разнообразить учебный процесс, придать ему творческий характер. Дебаты способствуют развитию критического мышления и важнейших навыков проведения презентации. Также можно добавить когнитивные и познавательные навыки, которые ученики приобретают благодаря дебатам: абстрактное мышление, гражданское сознание, осмысление и соблюдение правил этикета, самоорганизованность, уверенность в собственных возможностях, культуру речи при публичных выступлениях, умение проводить исследования, работать в группах. И это не полный список. С нашей точки зрения, учитель истории может часто использовать этот метод, так как на уроках истории он особенно эффективен. Помимо вышеперечисленных функций, дебаты являются одним из лучших способов осмысления истории. На первом этапе проведения дебатов желательно, чтобы право участия в них определяли наиболее активные ученики. В данном случае уместно использовать стратегию **«трёх карточек»**. Согласно этой стратегии, до начала дебатов учитель раздаёт ученикам по три карточки, на которых записан «вопрос или комментарий». Если у ученика есть желание вступить в дискуссию, он поднимает карточку. После того, как ученик задаст вопрос или сделает комментарий, он возвращает карточку. Ученик может принять участие в дискуссии только три раза. Таким образом, стратегия «трёх карточек» даёт ученику возможность хорошо подумать, прежде чем принять участие в дискуссии. Особенно это касается активных учеников. Они задумаются над тем, стоит ли им «терять» карточку для данного комментария или лучше «приберечь» её для более важного и ценного комментария. После использования трёх карточек ученик выбывает из дискуссии до тех пор, пока все ученики не используют свои карточки.

Рассмотренные нами методы однозначно полезны и способствуют развитию как общих, так и специфических навыков. Однако наблюдения выявили, что во время устных ответов эти методы не дают возможности всем ученикам с одинаковой степенью активности включиться в учебный процесс. Вполне вероятно, что не все учащиеся смогут высказать своё мнение: одни воздержатся, другим не хватит ремени сказать всё, что они желали. Поэтому метод, связанный с устной речью, не является безусловным показателем того, что ученик полностью осмыслил прочитанный текст и глубоко вник в суть вопроса. Для исправления этих погрешностей и нужны письменные задания, при выполнении которых ученик работает индивидуально, в спокойной обстановке. Он старается чётко изложить свои воззрения и подкрепить их аргументами. При этом ему не приходится доказывать окружающим правдивость своих воззрений, считаться с чужим мнением и идти на компромиссы. Однако от него требуется основательное осмысление исторического контекста.

4. ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА

Прежде чем приступить к планированию урока, найдите в Стандартах те результаты и индикаторы, на которые выводит данная тема, конкретный урок (см. карту целей), и поставьте вопрос:

1. Как добиться желаемого результата?
2. Как узнать, достигнута ли цель?

Урок следует запланировать таким образом, чтобы усвоение учебного материала происходило в основном в классе (во время учебного процесса). Домашние же задания учащимся следует давать в небольшом объеме, чтобы они смогли повторить и закрепить знания, полученные в школе.

Для проведения урока мы предлагаем использовать модель трёхфазового урока (АВС).

Что представляет собой модель урока **АВС**?

Он состоит из трёх фаз: **А, В, С**.

В фазе А учитель «провоцирует» учеников, пробуждает у них интерес к изучаемому материалу. Ученики вспоминают то, что они уже знают (или слышали) относительно этого вопроса. На этой же фазе происходит активизация учеников, пробуждение у них мотивации. Активность учеников означает, что они сами мыслят, принимают участие в дискуссии, рассуждают и задают вопросы. Исследование и познание начинаются тогда, когда возникают вопросы. Поэтому особое внимание следует уделять поощрению любознательности ученика. На этой стадии важно также, чтобы ученики поняли, почему они должны изучить эти вопросы, чтобы у них появились определённые ожидания от хода урока.

Фаза В представляет собой этап конструирования знаний. На этом этапе ученики узнают новую информацию, новые идеи. Это может произойти посредством прочтения текста, путём непосредственных наблюдений и личного опыта, благодаря услышанному рассказу и другим активностям. Как нам подсказывает термин «конструирование», на этой фазе происходит обнаружение и формирование новых знаний, а не механическое запоминание готовой информации. Это та фаза обучения, когда ученик проявляет наибольшую активность и самостоятельность. Именно на этом этапе происходит сохранение интереса, пробудившегося в период фазы А, и поиски ответов на возникшие вопросы, осмысление новой информации, критический анализ и вынесение выводов.

Фаза С – этап осмысления знаний, придание им целостной формы. Именно на этой фазе устанавливается связь между имеющимися и новыми знаниями, происходит их синтезирование, объединение в целостность, постигается суть новых понятий. Приобретенные знания всегда привносят какую-то новизну. Это новое может быть связано с развитием умений или интеллекта, с системой ценностей, с формированием отношений и настроем, с практической деятельностью. В результате познания ученик хорошо и надолго запоминает то, что наиболее существенно; полученные знания он сможет применить в жизни.

Задача этой же фазы – способствовать обмену мнениями между учениками, в результате чего обогащается их лексика, расширяется кругозор и развивается мышление (по утверждению **Пиаже**, ребёнок начинает мыслить тогда, когда вступает в спор со своими сверстниками).

В процессе планирования урока учителю следует хорошо продумать все три фазы АВС модели, а затем составить план. В этом ему помогут предложенные нами методы и образцы сценариев уроков.

Цель

При планировании урока прежде всего следует определить его цель. Цель же в свою очередь определяет следующее: учитель предварительно продумывает, чего именно должны достичь его ученики на конкретном уроке (конкретные и перспективные цели урока).

В плане урока чётко должны быть обозначены:

- конкретные цели урока;
- перспективные цели урока;
- какие ожидания от учеников? Какие знания и навыки они приобретут на этом уроке?

Задачи

Для достижения цели необходимо наметить определённые задачи, такие, как:

- 1) активности, которые нужно выполнить на уроке;
- 2) этапы выполнения работы;
- 3) формы демонстрации полученных знаний и навыков;
- 4) критерии оценки.

Необходимые условия и ресурсы

Чтобы достичь цели, необходимо заранее определить, готовы ли ученики выполнять запланированные активности. Учителю надо предварительно рассчитать, какое время, какие ресурсы нужны ему для успешного осуществления намеченного плана (учебник, разного рода научная или познавательная литература, рабочие схемы, наглядности, картины, диаграммы, графики, иллюстрации, ноутбук, проектор, компьютер, Интернет-ресурс, стикеры, схемы, постеры, плакаты, лэпбуки и др.). То есть учитель должен просчитать:

- Необходимый материал для урока;
- Этапы для теоретической и практической работы.

Описание урока

Учителю необходимо детально описать ход урока, каждый его этап, выполняемые на данном уроке активности (как именно он собирается осуществить цели урока, что для него приоритетно в ходе этого урока).

Ход урока

Эта часть плана подразумевает детальное описание урока:

Ход урока следует описать таким образом, чтобы коллега при желании смог воспользоваться предложенной моделью урока. Желательно, чтобы в плане подробно были расписаны 3 главные фазы:

1. Вступление – этап вызова, «провоцирования»;
2. Главная активность – основная часть, которая служит реализации содержания, постижению сути вопроса;
3. Заключительная часть – этап осмысления, во время которого происходит анализ и синтез, сличение и суммирование тем, рассмотренных в ходе урока, а также закрепление полученных знаний.

Рекомендуется заранее спланировать время, предназначенное для каждой фазы (распределение урока по времени).

Рассмотрим каждый этап по отдельности.

Вступление

Вступление в урок, при необходимости, можно начать с повтора темы, пройденной на предыдущем уроке (фронтальный опрос). На этом этапе урока ученики восстанавливают информацию, связанную с изученным вопросом, пройденным материалом. Это позволит ученикам подготовиться к восприятию новой темы. Главное, определить заранее:

- как ознакомить учащихся с целью и задачами урока;
- как добиться концентрации и мобилизации внимания ученика, как вызвать у него мотивацию;
- как связать цель урока с интересами учеников.

Основная часть (реализация содержания)

На этом этапе стоит задача, с одной стороны, сохранить интерес и импульсы, возникшие на этапе «вызова». С другой стороны – проводить для учеников разные активности (участие в дискуссиях, критический анализ, противопоставление и сравнение точек зрения, поиски альтернативных путей). На этом этапе важно:

- определить главную тему урока;
- подобрать нужные средства и методы, чтобы сделать процесс урока интересным;
- чтобы учащиеся смогли осмыслить необходимость и значимость полученных знаний.

Завершающая часть урока (рефлексия, осмысление)

В этой части урока можно выделить несколько значительных моментов:

На этом этапе урока ученик осмысливает полученные знания и информацию, обосновывает своё отношение к рассматриваемому вопросу, формулирует своё воззрение, интерпретирует (передает своими словами) информацию.

Учащийся лучше всего запоминает то, что усваивает в знакомом для него контексте, передает и доказывает своими словами. Восприятие основательно тогда, когда информация укладывается в контекстуальную схему. Вторая задача этой фазы – здоровый обмен мнениями между учениками. На этапе рефлексии участие в дискуссии даёт возможность не только её участникам, но и пассивным слушателям понять, подумать и на основании этого сформулировать своё мнение и отношение к рассматриваемому вопросу. Кроме того, этот этап является стадией перемен и реконцептуализации в процессе обучения. На этой стадии происходит знакомство учащихся с многообразными средствами интеграции новейшей информации, которые в дальнейшем, возможно, приблизят их к использованию более гибких, практических и целенаправленных конструкций.

Кроме того, на завершающем этапе, или на этапе рефлексии, следует определить:

1. Какие средства подведения итогов будут использованы вами в конце урока.
2. Как вы будете устанавливать обратную связь с учениками.

В конце урока преподаватель просит учеников выполнить домашнее задание: вспомнить, что они делали на уроке, ещё раз прочитать в учебнике информацию (источник) и сделать задание.

Методические рекомендации относительно внедрения в учебный процесс учеников с особыми образовательными потребностями.

Многие дети испытывают трудности при получении знаний, что может быть вызвано их физическим, интеллектуальным, социальным, эмоциональным, лингвистическим и др. состоянием. Образовательная система страны берёт на себя обязательство искать пути для успешного обучения всех детей.

Слово **«инклюзия»** обозначает «включение». Инклюзивное образование подразумевает включение в учебный процесс учеников с особыми образовательными потребностями. Цель инклюзивного метода обучения – помочь таким ученикам получить образование, интегрироваться в общество, проявить возможности и развиваться. Все дети, наряду со своими сверстниками, имеют равные права на полноценную учебу и получение качественного образования по месту жительства.

Инклюзивное образование требует от всей школы, от всех преподавателей по предметам неустанного труда для улучшения и развития возможностей ученика с особыми образовательными потребностями, его академических и социальных навыков. Школа должна подготовить ученика к самостоятельной жизни и активно способствовать его формированию как полноправного члена общества. Ученик со специальными возможностями должен в полной мере участвовать в активностях класса и школы.

Теория дифференциации опирается на выводы, согласно которым между учениками существуют значительные различия (**К. Томлинсон**). На основе этих выводов теория дифференциации предлагает стратегии, которые помогут учителю создать каждому ученику особые условия для успешного обучения. Поэтому в процессе преподавания учителю следует использовать разные учебные материалы, задания и прочие методы.

Согласно этой теории, при обучении на уроках постоянно меняется содержание проведённых активностей; процесс, результат – всё зависит от того, к чему готовы ученики. При практическом применении теории дифференциации в классе учитель проводит модифицирование следующих компонентов: учебных материалов, учебных ресурсов и учебной обстановки.

Модификация состоит из трёх основных аспектов:

1. Возможность учиться;
2. Мотивация учиться;
3. Эффективность обучения.

Эти три аспекта необходимо связать с готовностью, интересами, учёбой ученика. Бесспорно, все ученики отличаются друг от друга. Не существует «стандартного» ученика, равно как и не существует «идеального» способа, посредством которого учитель разом решит проблемы всех учеников. Именно здесь и помогает теория дифференциации, которая признаёт существование значительного различия между учениками. При планировании учебного процесса, чтобы достичь результатов, предусмотренных учебными целями, учителю надо принять во внимание отличительные возможности каждого ученика. Модальности обучения:

аудиальная;
визуальная;
кинестетическая.

Ученики-визуалы.

Ученики-визуалы составляют большую часть класса. Эти ученики должны «увидеть» учебный материал, чтобы его воспринять. Очень важно иметь вспомогательные материалы, с помощью которых они смогут рассмотреть информацию.

Ученики-аудиалы.

Ученики-аудиалы составляют меньшую часть класса. Возможно, средства массовой информации, современные технические средства «виноваты» в том, что резко сократилось количество учеников, которые предпочитают учиться сидя, воспринимая на слух изучаемый материал.

Ученики-кинестетики.

Спренджер говорил, что «каждый урок должен содержать физические движения, что уче-

ники должны часто повторять движения. В конце концов, движение превратится в постоянную память». Ученики-кинестетики нуждаются в движении. Им нужны учебные модели, которые они смогут держать в руках, трогать их. Чтобы понять учебный материал, таким ученикам нужно участвовать в практических активностях и в практических занятиях.

При планировании урока учитель, опираясь на теорию дифференциации, должен включить активности для учеников разных модальностей. Тем самым он создаст эффективную учебную среду, поможет ученикам с различными способностями хорошо учиться. Когда ученики получают учебный материал, составленный по соответствующей модальности, у них быстро произойдет «кодирование» информации, которая никогда не забудется.

Использование теории дифференциации в классе возможно в разных форматах:

1. Учебный материал и активности рассчитаны на учеников всех модальностей; успех обучения по этому формату зависит от того, насколько правильно учитель сумел реализовать теорию дифференциации на уровне активностей.
2. Формирование групп в классе происходит согласно учебным модальностям, и для каждой группы составляются соответствующие упражнения. Второй формат опирается на воззрение, согласно которому ученику необходимо учиться по той модальности, которая является для него доминантной. Эффективность обучения по этому формату зависит от двух факторов:
 1. Насколько правильно учителю удалось сформировать группы по соответствующей модальности;
 2. Насколько правильно адаптированы активности в пределах конкретной модальности.

На практике вторая модальность более популярна. Хотя специалисты образования постоянно отмечают эффективность первого формата.

5. СТАНДАРТ V-VI КЛАССОВ

а) Результаты, ожидаемые к концу VI класса.

Разъяснение индекса

Каждый результат на начальном этапе обучения, прописанный в Стандарте, предваряет индекс, который указывает на учебный предмет, этап обучения и номер результата Стандарта; например,

Общ. науки, нач. (II).1.:

«**Общ. науки**» – указывает на общественные науки;

«**нач.**» – указывает на начальный этап обучения;

«**(II)**» – указывает на то, что Стандарт предназначен для V-VI классов.

Стандарт «Наша Грузия» Стандарт (V-VI классы)	
Индексы результатов	1. Направление: время, пространство, изменчивость
	Ученик должен уметь:
Общ. науки, нач. (II).1.	осмысливать и передавать исторические факты и события в хронологическом срезе, соотносить их с современной социально-культурной средой и историческим наследием;
Общ. науки, нач. (II). 2.	соотносить легенды и мифы, значительные исторические явления и личности с локальной средой; осмысливать роль личности в истории;
Общ. науки, нач. (II).3	различать природные и социально-культурные особенности регионов Грузии;
Общ. науки, нач. (II).4	извлекать информацию из легенды карты посредством нанесённых на карту условных обозначений;
Общ. науки, нач. (II).5	осмысливать причины и последствия природных явлений, характерных для Грузии; адекватно реагировать на природные явления и защищаться от них, принимая превентивные меры;
	2. Направление: инициатива и производство
	Ученик должен уметь:
Общ. науки, нач. (II).6.	осмысливать значение и необходимость торговли, других традиционных и современных профессий и видов деятельности для развития страны;
Общ. науки, нач. (II).7.	проявлять инициативу, планировать деятельность, направленную на достижение результатов с учётом человеческих и материальных ресурсов;
	3. Направление: социально-культурное развитие, гражданство и безопасность
	Ученик должен уметь:
Общ. науки, нач. (II).8.	осмысливать возложенные на него, как на ребёнка, определённые права, обязанности, и ответственности; на основе установленных правил и законов реализовывать свои права и защищать права других;

Стандарт «Наша Грузия» Стандарт (V-VI классы)	
Общ. науки, нач. (II).9.	осмысливать актуальные для общества проблемы/явления в срезе истории и современности; осознавать механизмы решения проблем и своё участие в этом;
Общ. науки, нач. (II).10.	осмысливать значение здорового образа жизни (личная гигиена, здоровая пища, традиционные и современные спортивные активности) и придерживаться его;
Общ. науки, нач. (II).11.	осмысливать необходимость соблюдения правил безопасности и соответствующего поведения в чрезвычайных и бытовых ситуациях (напр.: при передвижении по улице пешком или на транспорте, находясь на экскурсии, в походе, во время стихийных бедствий);
Общ. науки, нач. (II).12.	осмысливать значение ценностей, таких, как, напр.: принципы демократии, охрана историко-культурных памятников, охрана окружающей среды, толерантность в развитии личности и общества;
Общ. науки, нач. (II).13.	осмысливать этническое и культурно-религиозное многообразие Грузии и проявлять позитивное отношение к этому многообразию;
Общ. науки, нач. (II).14.	осмысливать значение окружающей среды, исторического и культурного наследия страны и проявлять заботу о них;
Общ. науки, нач. (II).15.	осмысливать функции окружающих его социально- культурных институтов, таких, как, напр.: школа, культовые (религиозные) сооружения, кинотеатр, клуб, музей, медицинские учреждения, полиция и т. д.

б) Содержание

Учебный процесс следует проводить на основе работы со следующими понятиями и темами:

Понятия и термины

Стандарт учебного предмета «Наша Грузия» подразумевает имплицитную, а не эксплицитную работу над перечисленными понятиями:

1. Личность, общественная группа;
2. Время, непрерывность и переменчивость (история, источник, факт и интерпретация, календарь, век, летоисчисление);
3. Народ, месторасположение, окружающая среда (география, карта/местность; граница; природные ресурсы, типы поселений, типы жилища, природный ландшафт, экология/ охрана природы, рельеф, климат, природные явления и защита от них, чрезвычайные ситуации, нация, этническая группа, историко-этнографический край);
4. Экономика (профессия, сельское хозяйство, промышленность, торговля, транспорт и коммуникации);
5. Государство и гражданин (общество, ответственность, здоровый образ жизни, население, участие, гражданская безопасность, закон, конфликт, насилие, выборы, символика);

Культурное многообразие (этническое, культурно-религиозное многообразие, культурное наследие, музей, традиция/инновация, фольклор, письменность, традиционные виды спорта, традиционная бытовая деятельность).

Темы для V-VI классов

Данная матрица по региону Грузии в целом является универсальным образцом, в соответствии с которым следует составить материал по всем краям страны, разумеется, с учётом специфики конкретного края.

Темы	Вопросы, связанные с результатами Стандартов учебных тем:
Регион Грузии	<p>Что мы знаем о Грузии и её регионах? (Общ. науки, нач. (II).3, 4); Что мы можем узнать о том или ином регионе Грузии с помощью условных обозначений на карте (ресурсы, место битвы, город, река, озеро, гора, равнина)? (Общ. науки, нач. (II).3, 4);</p> <p>Как и какую историю передают памятники, сохранившиеся в том или в ином регионе Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 4, 14);</p> <p>Какие значительные личности, явления, мифы и легенды связаны с историей того или иного региона Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 12);</p> <p>Кто из известных путешественников исторически связан с тем или иным регионом Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 6);</p> <p>Как сказываются результаты войны и мира (напр.: исторические развалины, изменение границ, изменения в составе населения) на истории и укладе быта того или иного региона Грузии? (Общ. науки, нач. (II).1, 9, 12);</p> <p>По каким признакам отличаются историко-этнографические регионы Грузии (напр.: фольклор, кухня, одежда, обычаи) и чем обусловлено это различие? (Общ. науки, нач. (II).3, 13);</p> <p>Чем обусловлен факт проживания в том или ином регионе Грузии представителей разных этнических, культурных и религиозных групп? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 13);</p> <p>Почему в том или ином регионе Грузии традиционно распространён определённый вид хозяйственной деятельности/отрасли? (Общ. науки, нач. (II).3, 6);</p> <p>Чем обусловлено наличие определённого типа поселения и жилища в том или ином регионе Грузии? (Общ. науки, нач. (II).3, 5);</p> <p>Как защищается население от стихийных явлений, характерных для того или иного региона Грузии? Чем обусловлено возникновение стихийных явлений? (Общ. науки, нач. (II).5, 15);</p> <p>Какое участие мы можем принять в решении актуальных проблем (напр.: охрана окружающей среды, охрана культурного наследия, экомигранты, беженцы, доступность образования, незнание государственного языка*) того или иного региона? (Общ. науки, нач. (II).7, 12, 14);</p> <p>Как мирным путём я могу защитить свои права и права моих сверстников? Какие средства можно использовать для пресечения насильственных действий, наносящих вред обществу? (Общ. науки, нач. (II).7, 8, 9, 10, 12);</p> <p>Какие проблемы могут возникнуть у моего региона в результате безответственных действий с моей стороны и со стороны моих сверстников и игнорирования своих обязанностей? (Общ. науки, нач. (II). 9, 10, 14);</p> <p>Почему и девочкам, и мальчикам необходимо придерживаться здорового образа жизни и как им в этом помогают распространённые в том или ином регионе Грузии традиционные виды спорта? (Общ. науки, нач. (II). 10);</p> <p>Чем было и сейчас обусловлено существование в разных регионах Грузии социально-культурных институтов (напр.: школа, академия, культовые сооружения, библиотека, театр, музей)? (Общ. науки, нач. (II). 1, 6, 15);</p>

* Из этого перечня надо выделить и рассмотреть социальные проблемы, характерные для конкретного региона.

Темы	Вопросы, связанные с результатами Стандартов учебных тем:
Тбилиси – столица Грузии	<p>Как был основан Тбилиси? Как он стал столицей Грузии? Какой облик он имел в историческом прошлом? (Общ. науки, нач. (II). 1, 2, 13);</p> <p>Как сказываются результаты войны и мира (напр.: исторические развалины, изменение границ, изменения в составе населения) на истории и бытовом укладе Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II).1, 12);</p> <p>Как и какую историю о старом Тбилиси передают сохранившиеся памятники (напр.: Нарикала, Метехи)? (Общ. науки, нач. (II).1, 14);</p> <p>Чем отличается исторический Тбилиси от современного? Как картины и фотографии повествуют об истории Тбилиси, о его развитии? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 3, 6, 14);</p> <p>Почему разные районы Тбилиси выглядят по-разному (архитектура, бытовой уклад населения)? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 5, 15);</p> <p>Почему проспект Руставели и площадь Свободы являются центром (в культурно-политическом плане) Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II). 15);</p> <p>Чем обусловлено многообразие видов деятельности/занятий и профессий в Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 6, 13, 15);</p> <p>Почему в Тбилиси проживают представители разных этнических, культурных и религиозных групп? (Общ. науки, нач. (II).1, 3, 12, 13);</p> <p>Как Тбилиси изображался/изображается в искусстве и литературе (напр.: Пиросмани, Гришашвили и др.)? (Общ. науки, нач. (II).1, 2, 3);</p> <p>Как можно использовать условные знаки, изображённые на карте города, для ориентации по Тбилиси? (Общ. науки, нач. (II).4);</p> <p>Почему в Тбилиси остро стоят вопросы охраны окружающей среды (экология, загрязнение воздуха)? (Общ. науки, нач. (II).9, 14);</p> <p>Как использовать для здорового образа жизни туристические места или места для отдыха (рекреационные зоны)? (Общ. науки, нач. (II).10).</p>
Государство – наша Грузия	<p>Как и когда возникло грузинское государство, грузинская письменность? (Общ. науки, нач. (II). 1, 2, 14);</p> <p>Какое значение имеет существование государственной границы и с чем связаны её изменения? (Общ. науки, нач.(II) 1, 2, 4);</p> <p>Что мы можем узнать о Грузии с помощью карт разного типа и нанесённых на них условных знаков? (Общ. науки, нач. (II) 4, 5);</p> <p>Какие проблемы могут возникнуть у моей страны в результате безответственных действий с моей стороны и со стороны моих сверстников и игнорирования своих обязанностей? (Общ. науки, нач. (II). 8, 12);</p> <p>Какой вклад я могу внести в развитие своей страны в условиях существующих вызовов (экологические проблемы, дорожная безопасность, здоровый образ жизни, доступность образования, проблемы насилия, незнание государственного языка и др.)? (Общ. науки, нач. (II). 7, 9, 10, 12);</p> <p>Почему в мои обязанности входит защита историко-культурных памятников страны и окружающей среды? (Общ. науки, нач. (II). 7, 9, 14);</p> <p>Почему для Грузии характерно этническое, культурное и религиозное многообразие? (Общ. науки, нач. (II). 3, 13);</p> <p>Почему Грузия характеризуется этнографическим многообразием? (Общ. науки, нач. (II)1, 3, 13);</p> <p>Как разные институты заботятся о защите и реализации наших прав (напр.. парламент, суд, министерства, образовательные учреждения, театры, музеи)? (Общ. науки, нач. (II). 15);</p> <p>Как доступными мне средствами сообщить властям своё соображение по поводу важных проблем? (Общ. науки, нач. (II). 7, 8, 9, 12).</p>

5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Название урока	(II).1	(II).2	(II).3	(II).4	(II).5	(II).6	(II).7	(II).8	(II).9	(II).10	(II).11	(II).12	(II).13	(II).14	(II).15
Вступление															
1. Викторина «Наша Грузия»		*	*												
2. Что помогает нам изучать регионы нашей родины	*	*	*					*	*						
3. Карта				*											
4. Стороны горизонта				*											
5. План местности				*											
6. Определение явлений во времени		*													
7. Летоисчисление	*														
8. Как надо исследовать?	*	*						*							
Раздел 1. Картли															
1.1. Картли – географический центр Грузии				*	*		*								
1.2. Картли – политический центр Грузии	*	*					*								
1.3. Картли и соседние регионы			*	*											
1.4. Крепости Картли		*	*			*					*			*	
1.5. Многонациональный Картли	*		*		*				*		*	*			
1.6. Типы поселений в Картли			*		*		*			*					
1.7. Хозяйственные отрасли в Картли			*			*	*								
1.8. Традиции взаимопомощи					*		*		*						
Что знаю, что умею	*	*	*	*	*										
Раздел 2. Имерети															
2.1. Положение и природа Имерети			*	*											
2.2. Типы поселений в Имерети		*	*		*										
2.3. Хозяйственная деятельность в Имерети		*	*		*	*									
2.4. Памятники культуры Имерети		*					*	*	*	*					
2.5. Повседневная жизнь в Имерети		*				*	*	*					*	*	
2.6. Города Имерети		*	*						*						
Что знаю, что умею			*		*		*	*	*	*		*			

Название урока	(II).1	(II).2	(II).3	(II).4	(II).5	(II).6	(II).7	(II).8	(II).9	(II).10	(II).11	(II).12	(II).13	(II).14	(II).15
Раздел 3. Самегрело															
3.1. Положение и природа Самегрело		*	*	*											
3.2. Самегрело в прошлом и в наше время	*	*												*	
3.3. Культурное и историческое наследие Самегрело		*	*					*						*	*
3.4. Жилые дома и типы поселений в Самегрело в старину	*		*					*							
3.5. Хозяйственные отрасли в Самегрело			*			*	*								
3.6. Мегрельские традиции		*	*											*	
3.7. Самегрело – оплот свободы и единства Грузии	*	*												*	
Что знаю, что умею			*	*	*			*	*		*			*	
Раздел 4. Сванети															
4.1. Географическое положение Сванети			*	*				*				*			
4.2. Типы поселений и жилища в Сванети		*	*	*											
4.3. Средства передвижения в горах и опасности			*			*	*								
4.4. Стихийные явления в Сванети			*		*		*					*			
4.5. Сванские мифы и традиции охоты		*							*			*			
4.6. Хозяйственные отрасли в Сванети			*			*									
4.7. Сванети – хранилище сокровищ Грузии			*				*					*		*	*
Что знаю, что умею			*		*	*		*					*	*	*
Раздел 5. Аджария															
5.1. Географическое положение Аджарии и её достопримечательности			*	*											
5.2. Аджарское поместье и типы поселений			*		*		*				*				
5.3. Аджарское гостеприимство	*		*			*	*						*	*	
5.4. Хозяйственная деятельность в Аджарии			*			*	*								
5.5. Религия в Аджарии			*									*	*	*	
5.6. Аджария – один из центров ремесленничества в Грузии			*			*	*					*			*
5.7. Аджарский фольклор			*											*	
Что знаю, что умею			*			*		*	*			*		*	

7. ОЦЕНКА

При преподавании предмета «Наша Грузия», согласно принципу «**учить-учиться**», используются **определяющая** и **развивающая** оценки. Задачи оценивания изложены в общей части Стандарта по общественным наукам. В процессе обучения предмету по принципу «учить-учиться» в компоненте текущей оценки ученика следует оценивать по следующим активностям:

1. **Работа с картой.**
2. Создание диаграмм, **шкал** (шкала времени).
3. **Нахождение** информации, фотоматериала, подготовка **презентации**, проведение выставки.
4. **Обсуждение** рассказа, анимационного фильма, видеоролика, музыкального клипа, бытового случая, литературного произведения, источника.
5. **Создание творческого продукта** (плаката, рисунка, комикса, флаера, эссе, рассказа, буклета, стенгазеты, макета, эмблемы видеоролика, фотоальбома, фотоколлажа с использованием шкалы времени, слогана).
6. Исследовательский проект (опрос, интервью, репортаж, проведение исследования, правила поведения («конституция»), режим дня, «дневник друга», выставка).
7. Создание **документов** («конституция класса», режим дня, петиция и др.).
8. **Исследовательский проект** (опрос, интервью, репортаж и др.).
9. Планирование и осуществление **проектов**, предусматривающих благотворительные и образовательные мероприятия, решение социальных проблем.
10. **Экскурсия.**
11. **Дискуссия.**
12. **Ролевая игра** (имитация публичной структуры, симулятивный суд и др.).

По указанным активностям учащийся должен быть оценён согласно рубрике оценок, которая, с одной стороны, контролирует индивидуальный прогресс ученика, а с другой стороны – уровень знаний, приобретенных им в процессе обучения (знания трёх видов – декларативное, процедурное, условное).

Итоговая работа должна быть представлена в виде следующих комплексных заданий:

1. **Проведение исследования** посредством экскурсии (по культурно-историческим и географическим местам или изучение социальных проблем) в одном из регионов Грузии (например, в Картли). Проведение презентации этого исследования.
2. **Проведение презентации** того или иного региона Грузии. В презентации должны отразиться данные по географии, истории, гражданского образования конкретного региона.
3. **Ролевая игра.** Инсценировка эпизода какого-либо исторического события, произошедшего в одном из регионов Грузии.
4. **Изготовление макета** с целью сравнить характерные особенности двух каких-либо регионов Грузии.
5. **Посещение Этнографического музея** Грузии для осмотра и изучения его экспонатов.
6. Создание рекламно-информационного буклета об одном из регионов Грузии.
7. Установление связи (по скайпу, телефону или другими техническими средствами) со сверстниками из разных регионов Грузии с целью обмена информацией. Обобщение этой информации на основе проблем сверстников.
8. Осуществление **простых гражданских проектов** (экология, чрезвычайное положение, здоровый образ жизни) по актуальным темам одного из регионов Грузии

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

Название урока	(II).1
Вступление	1
1. Викторина «Наша Грузия»	1
2. Что помогает нам изучать регионы нашей родины?	1
3. Карта	1
4. Стороны горизонта	1
5. План местности	1
6. Определение явлений во времени	1
7. Летоисчисление	1
8. Как надо исследовать?	
Раздел 1. Картли	
1.1. Картли – географический центр Грузии	1
1.2. Картли – политический центр Грузии	1
1.3. Картли и соседние регионы	1
1.4. Крепости Картли	1
1.5. Многонациональный Картли	1
1.6. Типы поселений в Картли	1
1.7. Хозяйственные отрасли Картли	1
1.8. Традиции взаимопомощи	1
Что знаю, что умею	
Раздел 2. Имерети	
2.1. Положение и природа Имерети	1
2.2. Типы поселений в Имерети	1
2.3. Хозяйственная деятельность в Имерети	1
2.4. Памятники культуры Имерети	1
2.5. Повседневная жизнь Имерети	2
2.6. Города Имерети	1
Что знаю, что умею	

Название урока	(II).1
Раздел 3. Самегрело	
3.1. Положение и природа Самегрело	1
3.2. Самегрело в прошлом и в наше время	1
3.3. Культурное и историческое наследие Самегрело	1
3.4. Жилые дома и типы поселений в Самегрело в старину	2
3.5. Хозяйственные отрасли в Самегрело	1
3.6. Мегрельские традиции	1
3.7. Самегрело – оплот свободы и единства Грузии	1
Что знаю, что умею	
Раздел 4. Сванети	
4.1. Географическое положение Сванети	1
4.2. Типы поселений и жилища в Сванети	1
4.3. Средства передвижения в горах и опасности	1
4.4. Стихийные явления в Сванети	1
4.5. Сванские мифы и традиции охоты	1
4.6. Хозяйственные отрасли в Сванети	1
4.7. Сванети – хранилище сокровищ Грузии	2
Что знаю, что умею	
Раздел 5. Аджария	
5.1. Географическое положение Аджарии и её достопримечательности	1
5.2. Аджарское поместье и типы поселений	1
5.3. Аджарское гостеприимство	1
5.4. Хозяйственная деятельность в Аджарии	1
5.5. Религия в Аджарии	2
5.6. Аджария – один из центров ремесленничества в Грузии	1
5.7. Аджарский фольклор	1
Что знаю, что умею	

9. РУБРИКИ ОЦЕНОК

Рубрика оценки текущего задания

Высокая	Выше среднего	Средняя	Низкая
Учащийся заполняет диаграмму, таблицу и делает выводы.	Учащийся старается заполнить диаграмму, таблицу и сделать выводы.	Учащийся нуждается в помощи при заполнении диаграммы, таблицы, в вынесении выводов.	Учащийся не может заполнить диаграмму, таблицу и сделать выводы.
Учащийся оценивает явления, понимает реалии прошлого и может установить связь с современностью.	Учащийся старается оценить явления, понять реалии прошлого и установить связь с современностью	Учащийся нуждается в помощи при оценке явлений, в понимании реалий прошлого и установлении связи с современностью.	Учащийся не может оценить явления, понять реалии прошлого и установить связь с современностью
Учащийся может проанализировать причины и последствия того или иного явления.	Учащийся старается проанализировать причины и последствия того или иного явления.	Учащийся нуждается в помощи при анализе причин и последствий того или иного явления.	Учащийся не может проанализировать причины и последствия того или иного явления.
Учащийся проводит параллели.	Учащийся старается провести параллели.	Учащийся нуждается в помощи при проведении параллелей.	Учащийся не может провести параллели.
Учащийся выражает своё отношение, предлагает альтернативные пути решения.	Учащийся старается выразить своё отношение и найти альтернативные пути решения.	Учащийся нуждается в помощи, чтобы выразить своё отношение, предложить альтернативные пути решения.	Учащийся не может выразить своё отношение и найти альтернативные пути решения

10-балльная система оценок

Баллы	Показатели
1	Не может передать содержание прочитанного. Не может работать с картами. Не может работать с таблицами и другими средствами. Не различает исторические периоды и географические пространственные единицы. Не может рассуждать об исторических личностях. Не может сотрудничать с другими.
2	Не может передать содержание прочитанного. Затрудняется работать с различными визуальными средствами (схема и т. д). С трудом различает географические и исторические периоды. Затрудняется дать характеристику историческим героям и рассуждать о них. С трудом сотрудничает с одноклассниками.
3	Старается передать содержание прочитанного. Без помощи не может работать с картами. Испытывает трудности при работе с таблицами и схемами. С трудом выражает своё мнение, с трудом формулирует мысль. Испытывает трудности в парных и групповых заданиях – не может внести в работу свой вклад.
4	Может передать содержание прочитанного, но нуждается в помощи при выражении мысли. Может показать различные объекты на карте, но с ошибками. Испытывает затруднения при рассуждении и характеристике. В работах в парах и группах может принять помощь другого.
5	Часто проявляет желание работать самостоятельно. Понимает содержание прочитанного текста. Умеет использовать знания в разных ситуациях. Может работать с различными визуальными средствами – картами, иллюстрациями, диаграммами и др., но не без ошибок. Может сотрудничать, но иногда излишне активен и самоуверен.
6	Может самостоятельно работать с разными средствами и источниками. Умеет рассуждать, анализировать, работать в группах. Не обладает достаточным лексическим запасом, не всегда логически мыслит.
7	Почти всегда владеет материалом. Может самостоятельно выполнять задания по чтению, письму и др. Может работать с разными средствами информации (карта, источник, схема, таблица, иллюстрация). На уроке активен и почти всегда участвует в учебном процессе. Может самостоятельно работать. В групповых активностях не даёт другим возможность работать.
8	Имеет хорошую речь. Может ясно формулировать мысль. Может рассуждать о фактах и явлениях. Может самостоятельно работать. Проявляет активность при выполнении домашних и классных заданий. Свободно работает с картами. Может сотрудничать, но иногда затрудняется принимать чужое мнение.
9	Мыслит хорошо. Обладает способностью к творческой работе. Всегда готов самостоятельно провести любую работу. Может сотрудничать, но не обладает явными качествами лидера.
10	Мыслит хорошо. Обладает способностью к творческой работе. Всегда готов к работе. Имеет ярко выраженные качества лидера. Может помогать другим.

Рубрика оценки презентации

По каждому критерию ученики получают ноль или один балл. Общая оценка составляется из суммы баллов. Максимальная оценка – 10 баллов.

	Имя, фамилия ученика									
Интересное вступление (идентификация проблемы)										
Способность представить исследование/труд										
Творческие способности										
Предложения путей решения проблемы										
Ясное изложение темы (логическая цепочка)										
Беседа (складная речь, тембр)										
Использование наглядностей										
Контакт с аудиторией										
Способность владеть информацией (адекватный вопрос-ответ).										
Соблюдение лимита времени										
Итого										

Обобщённая рубрика оценки презентации

Разделением максимального суммарного балла на три произойдёт перевод набранных баллов на десятибалльную оценку.

	Элементарная оценка в 1 балл	Приемлемая оценка в 2 балла	Высшая оценка в 3 балла
1.Цель	Нехорошо обозначена, неясна.	Акцентируется одна цель.	Чётко обозначены цели, легко воспринимаются.
2.Организация	Слабая организация, между идеями нет логической связи, что затрудняет читателю/ слушателю воспринимать текст.	Продуманная последовательность, присутствуют признаки организованности. В некоторых случаях переходы между идеями понятны, в некоторых – неясны.	Хорошо организованный формат, присутствует логическая связь при переходе от одной идеи к другой. Организация материала увеличивает эффективность проекта.
3.Корректность содержания	Часто встречаются несоответствия, неверная информация.	В основном содержание корректно. Иногда встречаются несоответствия и неверная информация.	Информация полностью корректна, факты точны и понятны.

	Элементарная оценка в 1 балл	Приемлемая оценка в 2 балла	Высшая оценка в 3 балла
4. Речь	Речь нескладная. Много ошибок.	Речь складная. Иногда встречаются ошибки.	Речь складная. Соблюдаются правила пунктуации.
5. Исследование	Исследование запланировано неэффективно. Используются сомнительные источники. Анализ поверхностный.	Исследование запланировано, однако потенциал группы не использован полностью. Использовано недостаточное количество источников. Анализ приемлемый.	Исследование хорошо запланировано. Использовано немало источников. Анализ глубокий.
6. Наглядности	Наглядности часто не совпадают с содержанием и не созданы группой.	Связь наглядностей с содержанием очевидна, но они однообразны.	Наглядности разнообразны, соответствуют содержанию. Выполнены аккуратно.
7. Творческие подходы	Творческие подходы использованы группой в минимальной степени.	Иногда группа выдвигает оригинальные решения, что придаёт проекту привлекательность.	В работе просматривается оригинальность, новаторство и собственное видение темы. Это делает работу группы интересной.
8. Связь с учебными предметами	У группы отсутствует компетенция по учебным предметам. Встречаются интерпретации неточных фактов.	Воззрения связаны со знаниями, полученными лишь по одному или двум предметам.	Главная мысль связана со знаниями, полученными по разным предметам. Это свидетельствует о многосторонней компетентности группы.
9. Выводы	Выводы не сформулированы.	Выводы соответствуют исследованию, но сформулированы не чётко.	В выводах имеется новизна (оригинальность), прослеживается логическая связь выводов с темой исследования. Выводы сформулированы чётко.
10. Презентация	Суть проекта представлена не эффективно. Мысли сформулированы не чётко. Затрудняется отвечать на вопросы. Нецелевое использование наглядностей.	Нечётко формулирует суть проекта, использует наглядности, отвечает на большинство вопросов.	Ясно сформулирована суть проекта. Речь чёткая, рассчитанная на аудиторию. Основные идеи развёрнуты. Используются наглядности. Отвечает на все вопросы.

Рубрика оценки дебатов

1-3	4-5	6-7	8-10
Учащемуся трудно выражать мысли, рассуждает не убедительно. Растерян и беседует нескладно. Завершает раньше времени.	Аргументация неудовлетворительна. Противостоит мнению оппонента, но поверхностно. Анализ не чёткий. Аргументация не убедительна.	Хорошее выступление. Аргументация удовлетворительна. Выступающий полностью использует время. Однако его выступлению не хватает убедительности.	Очень хорошее выступление. Убедительная аргументация. Анализ, презентация, аргументация – всё убедительно.

Рубрика оценки групповой работы

Критерии	Высокая – 4	Средняя – 3	Ниже среднего – 2	Низкая – 1
Осмысление группой цели работы	Группа хорошо осмыслила цель работы.	Группа осмыслила цель работы.	Группа частично осмыслила цель работы.	Группа не смогла осмыслить цель работы.
Организация работы	Работа хорошо организована. Между участниками группы работа распределена правильно.	Работа организована. Однако между участниками группы функции распределены неравномерно.	Работа частично организована. Между участниками группы функции распределены неравномерно.	Работа не организована. Между участниками группы функции не были распределены.
Навыки взаимодействия и обмена мнениями	Полностью обладают навыками взаимодействия и обмена мнениями.	Обладают навыками взаимодействия и обмена мнениями.	Частично обладают навыками взаимодействия и обмена мнениями.	Не обладают умением прислушиваться друг к другу и обмениваться мнениями.
Сотрудничество	Все участники группы были активны, между ними установились позитивные и деловые отношения.	Почти все участники группы были активны, между ними установились, в основном, позитивные и деловые отношения.	Большинство участников группы не были активны, между ними не всегда наблюдались позитивные и деловые отношения.	Большинство участников группы не были активны, между ними не было позитивных и деловых отношений.
Лимит времени	Полностью соблюдали лимит времени.	В основном соблюдали лимит времени.	С трудом соблюдали лимит времени.	Не могли соблюдать лимит времени.

10. СЦЕНАРИИ УРОКОВ

Представленные сценарии уроков учитель может применить в соответствии с возможностями учащихся, а в случае необходимости модифицировать план занятия.

ВВЕДЕНИЕ

Тема урока:	2. Что поможет нам изучить регионы нашей родины
Цель урока:	Осмысление учениками: 1) значения научных отраслей в изучении природных и социально-культурных особенностей того или иного региона страны, 2) связи между историческими явлениями, фактами и историческим наследием страны.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 2, Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 6.
Ход урока:	<p>Активность 1. «Мозговой штурм» – что поможет нам в изучении регионов нашей страны (предполагаемые ответы: письменные источники, археологический материал, традиции, песни, блюда и т. д.) (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция об истории, географии, этнографии и археологии. Учитель объясняет учащимся, как научные сведения помогают изучать регионы нашей родины (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Работа на рабочих листах. Ученикам раздаются рабочие листы (см. рабочий лист), на которых перечислены разные профессии. Ученики должны выбрать те профессии, представители которых, по их мнению, участвовали в работе археологической экспедиции. Ученикам следует разъяснить, что в процессе обнаружения, обработки и изучения того или иного предмета принимают участие не только археологи (20 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация выполненного задания (7 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка (2 мин.).</p>
Оценка:	Развивающая
Ресурсы:	Доска, мел, учебник, листы бумаги.
Классный менеджмент:	Работа всем классом.

Рабочий лист №1

Ботаник (изучает растения)		
художник	археолог	геолог
реставратор	зоолог (изучает животных)	фотограф
	журналист	антрополог (исследует человеческие скелеты)
дизайнер	врач	

Рабочий лист №2

Состав археологической экспедиции

--

Тема урока:	6. Определение явлений во времени.
Цель урока:	Ознакомить учеников с системами определения времени; объяснить ученикам значение соблюдения последовательности явлений, научить учеников отмечать на шкале времени значительные явления.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 1.
Ход урока:	<p>Активность 1. Источник №1 – Поломанный стул. Цель задания – осмысление учениками значения соблюдения последовательности явлений и установление их причин.</p> <p>Ученики работают в парах: описывают источник. После этого они должны заменить последовательность четырёх рисунков таким образом, чтобы получить две разные истории. Напр.: раздался грохот – заглянул сначала мальчик – увидел опрокинутый стул – затем дверь открыла девочка.</p> <p>Или: девочка открыла дверь – стул упал – раздался грохот – услышав шум, в комнату заглянул мальчик (10 мин.) .</p> <p>Активность 2. Ученики представляют классу выполненное задание (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Учитель в формате мини-лекции объясняет ученикам, что представляет собой календарь, что изучает хронология, какое значение имеет шкала времени, по какому принципу можно расположить явления на шкале времени (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Составление шкалы времени. Важные события своей жизни ученики сначала заносят в таблицу (см. таблицу), а затем обозначают на горизонтальной или вертикальной линии на шкале времени (15 мин).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания (см. рубрику).
Классный менеджмент:	Работа всем классом, работа в парах.
Ресурсы	Учебник, доска, мел, таблицы.

Рекомендация: Учитель может попросить учеников обозначать на странице большого формата все те явления/события, которые будут происходить в течение двух последующих лет. Это даст возможность воссоздать к концу учебного курса полную хронологию. Для выражения своего отношения к тому или иному явлению ученики могут использовать смайлики (грустные или веселые).

Рубрика оценок для текущих заданий

Высокая	Выше среднего	Средняя	Низкая
Ученик может осмыслить факты и явления в хронологическом срезе.	Ученик старается осмыслить факты и явления в хронологическом срезе.	Ученику требуется помощь в осмыслении фактов и явлений в хронологическом срезе.	Ученик не может осмыслить факты и явления в хронологическом срезе.
Ученик составляет шкалу времени.	Ученик старается составить шкалу времени.	Ученику требуется помощь в составлении шкалы времени.	Ученик не может составить шкалу времени.

Рабочий лист для задания. Шкала времени

дата	явление из моей жизни

Тема урока:	7. Летоисчисление
Цель урока:	Ознакомление учеников с системами летоисчисления, с фактами и явлениями в хронологическом порядке. Усвоение ими значения термина « <i>анахронизм</i> ».
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 1.
Ход урока:	<p>Активность 1. Мини-лекция о системах летоисчисления (10 мин.).</p> <p>Активность 2. Выполнение задания 1 и задания 2 (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Учитель разъясняет ученикам термин «анахронизм» и просит их выполнить задание 3: <i>Рыцарь у компьютера</i>. Ученик должен установить несоответствие. Следует объяснить ученикам, что рыцарь – это представитель социальной группы, возникшей в Европе в начале XI века. Рыцари относились к сословию благородных воинов, для которых главным делом жизни было служить Богу и придерживаться правил чести. Собиравшийся на битву вооруженный рыцарь с ног до головы был покрыт бронёй. До конца XI века это была сплетённая из железных колец рубашка. Позже она была заменена на кольчугу, собранную из металлических плит. Во время боя рыцарь надевал на голову железный шлем – конусообразный головной убор. К шлему прикреплялась металлическая пластина для защиты носа – наносник. Боевым оружием рыцаря был тяжёлый меч и длинное копьё с железным наконечником в форме ромба. Рыцарь также постоянно носил щит из дерева и шкуры, покрытый металлическими пластинами. Первоначально щит был круглым. Однако со временем форма его настолько удлинилась, что щит полностью закрывал рыцаря. Таким образом, рыцарь всё больше походил на живую крепость.</p> <p>Создание же компьютерных систем началось в XX веке. Так что, вооруженный рыцарь у компьютера – это анахронизм (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики должны придумать примеры анахронизма (на примере задания 3) (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p>
Оценка:	Развивающая.
Ресурсы:	Учебник, тетрадь, доска, мел.
Классный менеджмент:	Работа всем классом.

Дополнительная информация

Задание касается культурного наследия. Учитель повторно напоминает ученикам, что **культурное наследие** - это та часть духовной жизни, которая в процессе развития общества утвердила, сохранила либо восстановила значение определённых ценностей и передается из поколения в поколение.

Статус памятника культурного наследия может быть присвоен антикварному предмету, созданному сто или более лет назад, который в культурологическом плане представляет собой определённую ценность. Этот статус также могут получить: археологический памятник; археологическая зона; система оборонительных зон (укреплений/бастионов/сторожевых башен; историческое поселение/населенный пункт (город, посёлок, деревня или селище/городище); архитектурный памятник (гражданское/светское, культовое/религиозное, оборонительное/фортификационное, хозяйственное и другие сооружения или руины сооружений); памятники монументального и изобразительного искусства (фреска, барельеф, орнамент, скульптура, надгробный камень/стела), эпитафические надписи и т. д.

Памятники культурного наследия делятся на несколько категорий:

- 1) памятники, вошедшие в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО;
- 2) памятники национального значения;
- 3) памятники местного значения.

Для осуществления проекта «Памятники моего региона» разделите учеников на небольшие группы. Ознакомьте их с условием задания и с вопросами, которых они должны коснуться в ходе подготовки презентации. Например: местонахождение памятника, история его возникновения, легенды и предания, связанные с памятником, его нынешнее состояние, ведущий к нему маршрут, использованный строительный материал.

Ученики могут получить информацию в библиотеке, у учителя, посредством электронных ресурсов, вспомогательной литературы, печатных средств, опросов. Задание оценивается по десятибалльной системе. Следует предварительно ознакомить учеников с рубрикой и критериями оценки.

Презентация на тему: «Памятники моего региона». Рубрика оценки

Критерии оценки	Баллы
Осмысление группой цели работы Группа хорошо осмыслила цель работы – 2; Группа частично осмыслила цель работы – 1; Группа не смогла осмыслить цель работы – 0.	2
Организация работы Работа хорошо организована. Между участниками группы работа распределена правильно – 2; Работа частично организована. Между участниками группы функции распределены неравномерно – 1; Работа не организована. Между участниками группы функции не были распределены – 0.	2
Лимит времени Лимит времени соблюдается – 2; Лимит времени соблюдается с трудом – 1; Лимит времени не соблюдается – 0.	2
Тема представлена в понятной форме	1
Содержание корректно, факты изложены точно и ясно, использованы наглядности – 3; Содержание в целом корректно, использованы наглядности, но иногда информация не соответствует теме – 2; Содержание не соответствует теме, часто встречается неправильная информация, наглядностей использовано недостаточно – 1; Содержание не соответствует теме, наглядности не использованы – 0.	3

Рубрика: Личность в истории.

Большой вклад в развитие грузинской археологии внёс Эkvтима Такашвили. Он возглавлял Историко-географическое общество и прилагал все усилия, чтобы собрать и передать музею все предметы, обнаруженные в Грузии в недрах земли. Под его руководством было организовано множество археологических экспедиций, в том числе в Лечхуми и Сванети, он участвовал также в раскопках в Вани. Ему удалось сберечь сокровищницу Грузии, которую он хранил у себя в течение многих лет, из-за чего его прозвали «Мечурчлетухуцеси» (управляющий финансово-хозяйственной отраслью государства в средневековой Грузии). По некоторым сведениям, в период «эмиграции» сокровищницы Грузии Британский музей попросил Такашвили продать один из экспонатов Ахалгорского клада. Взамен ему пообещали выделить средства для надёжного хранения других предметов сокровищницы, а также издать альбомы. Такашвили, испытывавший в то время серьёзные материальные трудности (часто у него не было средств на пропитание), сорвал эти переговоры.

Рубрика «Это интересно»

Пещера **Дзудзуана**, являющаяся памятником мирового значения, находится на территории деревни Мгвима Чиатурского муниципалитета. До недавнего времени древнейшей тканью - 29 тысяч лет – считали находку, обнаруженную в Чехии. Однако в 1996 году международная группа грузинских, американских и израильских археологов в пещере Дзудзуана обнаружила ещё более древний образец ткани, которой 34 тысячи лет.

ГЛАВА 1. КАРТЛИ

Тема урока:	1.1. Картли – географический центр Грузии
Цель урока:	Научить учеников считывать с карты информацию: определить географическое положение Картли. Также определить потребительские и экономические возможности региона. Ученик должен установить, почему Картли считается географическим центром Грузии.
Соответствие с Национальным учебным планом:	Общ. науки, нач. (II) 1, Общ. науки, нач. (II) ?, Общ. науки, нач. (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель просит учеников при помощи карты историко-этнографических регионов Грузии (с. 8-9), карты Картли (с. 26-27) и на основе источника №1 определить, где находится Картли и какие края граничат с ним по горизонтальным направлениям (5 мин.).</p> <p>Активность 2. С помощью физической карты Грузии (с. 6-7) ученики выполняют данные в учебнике задания и отвечают на вопросы источника №2 (10 мин.). Ученики с помощью карты знакомятся с информацией о природных и географических особенностях Картли (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Мини-лекция. Учитель беседует о железнодорожной и автомобильной магистралях, проходящих по территории Картли (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Анализ источника №3. Ученики описывают рисунок – говорят, что изображено на нём. Затем рассуждают о том, какую выгоду может принести стране нефтепровод, безопасен ли он для страны. С помощью карты они определяют, по каким странам проходит этот нефтепровод (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка (рубрика оценки текущего задания) (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Домашнее задание – написать короткое сочинение на тему: «Влияние географического положения страны на развитие её экономики».</p>
Оценка:	Определяющая (рубрика оценки текущего задания).
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Предварительные знания:	Знание карты и географических объектов из курса природоведения (4-й класс), а также из вступительной части данного учебника.

Урок рекомендуется начать с анализа карты. Это поможет ученикам определить, что регион Картли в историко-этнографическом отношении занимает в Грузии центральное положение. Они также узнают о том, какие регионы граничат с ним по горизонтальным направлениям (с востока – Кахети, с запада – Имерети, с юга – Самцхе-Джавахети). Следующая активность поможет вам проверить, насколько хорошо они освоили прочтение карт с помощью легенды. Ученики получают сведения о природно-географических особенностях Картли, которые им пригодятся на последующих занятиях.

В мини-лекции рекомендуется рассказать о том, что в древности по территории Грузии проходил «шёлковый путь», начинающийся в Индии и Китае и заканчивающийся в Европе. Поэтому строительству и благоустройству новых дорог в нашей стране всегда придавалось большое значение. Возводили мосты, ставили указывающие путь каменные столбы, дороги были вымощены булыжником. Сегодня значение Грузии как транзитной страны еще более возросло. Кроме автомобильных и железнодорожных магистралей, через территорию Грузии проложены нефтепровод и газопроводы, которым придаётся большое значение.

Следующая активность поможет ученикам аргументированно обсудить вопрос о пользе нефтепровода для развития экономики страны и её безопасности. С помощью карты они определяют соседние страны, через которые проходит нефтепровод (Азербайджан, Грузия, Турция).

Тема урока:	1.2. Картли – политический центр Грузии.
Цель урока:	Ученик сможет проанализировать причины, почему именно Картли стал политическим центром Грузии.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 4, (II) 5, (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Мини-лекция об основании Картлийского царства (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Работа над источником. Ученики в парах знакомятся с легендой об основании Картли и составляют схему потомков Ноя (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Вопрос – ответ. Учитель просит учащихся вспомнить приграничные с Картли регионы и их физические особенности (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Работа над текстом. Ученики в группах работают над текстом в учебнике и с помощью карты мышления устанавливают причины, обусловившие приток населения в этот регион (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Ученики знакомятся с источником №2. На основе достопримечательностей Мцхеты и её окрестностей они должны высказать своё мнение о том, какую роль может сыграть город Мцхета в развитии в стране туризма (10 мин.).</p> <p>Активность 6. Учитель просит выполнить домашнее задание: найти дополнительную информацию об исторических памятниках Картли и нанести на шкалу времени даты их создания.</p> <p>Активность 7. Учитель оценивает учеников.</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в парах и в группах.
Предварительные знания:	Информация о Картли как о географическом центре страны.

Урок рекомендуется начать с мини-лекции об основании Картлийского царства, что даст возможность за сравнительно небольшой промежуток времени ознакомить учеников с необходимой информацией.

В сочинении грузинского историка **Леонтия Мровели** (XI в.) «Жизнь картлийских царей» (первое сочинение «Жизни Грузии» – «Картлис цховреба») говорится, что Александр Македонский послал своего военачальника Азона покорить Картли. Тот убил правителя Мцхета Самара и изгнал из города членов его семьи. Согласно легенде, племянник убитого Самара Фарнаваз однажды отправился на охоту, во время которой начался ливень. Ему пришлось укрыться в пещере, где он обнаружил огромный клад. Вместе с членами своей семьи он в течение долгого времени по частям вывозил на телеге эти несметные сокровища. Фарнаваз решил использовать найденное богатство, чтобы нанять воинов для войны против Азона. Войска Азона были разбиты, а сам Азон погиб в бою. Фарнавазу и правителю Эгриси удалось объединить всю Грузию, которую грузинские летописцы называли «Картли», а греческие – «Иберией».

Следующая активность ознакомит учеников с легендой об основании Картли. Кроме того, они ознакомятся с генеалогией потомков Ноя.

Ной
Иафет
Таргамос
Картлос

Повторение физических характеристик Картли и соседних с ним регионов поможет учителю проверить, насколько хорошо ученики запомнили информацию, полученную на предыдущем уроке, и подготовить их к следующей активности.

Учитель знакомит учеников с тем фрагментом текста, который рассказывает о притоке населения в Картли. Ученики заполняют карту мышления, чтобы наглядно увидеть причины этого процесса (предположительные ответы: удобное географическое положение, изобилие пахотных и покосных земель).

В учебнике даны иллюстрации исторических памятников Мцхета: Зедазени, Армазисцихе, монастырь Джвари, Шио-Мгвиме, Светицховели, мост Помпея. Учитель просит учеников обсудить вопрос: как подобное изобилие исторических памятников может повлиять на развитие туризма. Домашнее задание: с помощью Интернет-ресурсов и вспомогательной литературы ученики должны найти информацию о вышеуказанных исторических памятниках и нанести даты их создания на шкалу времени.

Карта мышления. Карта мышления способствует определению и проверке знаний учеников по каждому конкретному вопросу; составлению и мобилизации информации; возникновению и добавлению новых идей. В центре круга записывают одно или два слова, а кругом пишут все мысли, связанные с этим словом/словами. Карта мышления может служить также росту мотивации учеников к изучению предмета.

Тема урока:	1.3. Картли и соседние регионы
Цель урока:	Ученики смогут анализировать факторы, предопределяющие отношения Картли с соседними регионами. Они узнают о влиянии природных ресурсов на развитие хозяйства этих регионов.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 12, (II) 13, (II) 14, (II) 15.
Ход урока:	<p>Активность 1. Мозговой штурм: в каких отношениях могут находиться разные регионы друг с другом? (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Вопрос — ответ. Ученики вспоминают физико-географические особенности Картли, высказывают предположения, какие хозяйственные отрасли могли бы там развиваться (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики делятся на группы. По методу Джигсоу они работают над текстом в учебнике и заполняют таблицу: какие традиции развития овцеводства существуют в Картли? Почему Картли нуждается в соседних регионах и для чего соседним регионам нужен Картли? Какую роль может сыграть в развитии экономики страны овцеводство? (20 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: найти информацию о современных отношениях Картли с соседними регионами.</p>
Оценка:	Рубрика оценки работы в группе.
Ресурсы:	Учебник, таблица, мел, листы формата.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Предварительные знания:	Информация о географическом положении Картли и его физико-географических особенностях.

Учитель начинает урок с вопроса (мозговой штурм): «Какого рода отношения могут иметь разные регионы друг с другом?» (предположительные ответы: враждебные, добрососедские, торговые). После этого с целью актуализировать имеющиеся знания учитель спрашивает: «Какое географическое положение имеет Картли? Какой преимущественно рельеф в этом регионе: равнинный или горный?» Ученики высказывают предположения, какие отрасли хозяйства могли бы получить здесь развитие. Например: земледелие, скотоводство, выращивание фруктов.

Метод Джигсоу даст возможность проработать объёмный текст за короткое время (см. метод Джигсоу, с. 12-13). Каждая группа выбирает своего ведущего презентации, который высказывает мнение группы. Каждый последующий ведущий оглашает мнение, которое не было высказано представителем предыдущей команды.

Какие традиции имеет развитие овцеводства в Картли.	Для чего нужны были Картли соседние регионы.	Для чего соседним регионам нужен был Картли.	Выскажите предположение относительно того, какую роль может сыграть овцеводство в развитии экономики.

Рекомендация: задание 8, параграф 1.3

Учитель просит учеников нанести на шкалу времени следующие данные: в каком веке пастухи из Мцхета повстречали Святую Нино? Когда было основано Картлийское царство? Они должны также ответить на вопросы:

- Сколько столетий разделяют два вышеназванных события?
- Сколько тысячелетий разделяют нас от даты основания Картлийского царства?

Рекомендация: задание 9, параграф 1.3. Заполнение таблицы.

Название	Для чего используется
баранья шерсть	
молоко	
мясо	
шкура	

Тема урока:	1.4. Крепости Картли
Цель урока:	Ученики узнают, какими средствами пользовалось население Картли для защиты от врагов.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 2, (II) 3, (II) 6, (II) 12, (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Интерпретация фотографии с изображением грузинского воина.</p> <p>Активность 2. Вопрос-ответ. Ученики отвечают на вопрос: что, кроме оружия, могло использовать население для обороны от врагов? Ответы пишутся на доске (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Мини-лекция о крепостях и сторожевых башнях Картли (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Проведение дискуссии на тему: «Как сохранить исторические крепости от разрушения и какую роль могут сыграть в этом население и государство?» (15 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание - найти информацию о крепостях Картли, организовать выставку под названием: «Разве в Картли мало крепостей, разве мал картлийский край?»</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, иллюстрации.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Предварительные знания:	Природные и культурные показатели Картли.

В начале урока учитель показывает фотографии старого грузинского воина и просит учеников ответить на вопросы: почему, по их мнению, была выбрана именно эта фотография? Что им знакомо на этом снимке? Данная активность поможет учителю плавно перейти к следующей активности, в которой ученики назовут средства защиты населения от врагов. Мини-лекция о крепостях и сторожевых башнях Картли даст возможность за короткий промежуток времени предоставить ученикам необходимую информацию.

Крепость **Гори** - это исторический памятник в городе Гори. Сохранившиеся на скалистом утёсе в северной части города развалины крепости свидетельствуют о том, что здесь ещё до нашей эры жили люди. В древних источниках крепость Гори упоминается с XII века. Современный облик крепость приобрела в 1774 году, когда её обновили по приказу царя Ираклия II.

Крепость **Сурами** и сам посёлок Сурами, согласно предположениям ученых, основаны во II веке до нашей эры царём Фарнаджоми. Ученые также полагают, что нынешний облик данное строение обрело в средние века.

В городе Мцхета на правом берегу реки Арагви на вершине скалы возвышается крепость **Бебрисцихе**. В древние времена она называлась «Белта». Крепость возвели в античную эпоху. Одно время она закрывала проход в Мцхета со стороны ущелья Арагви. Существует легенда о Бебрисцихе.

Когда-то в этих местах жили брат и сестра Мамука и Макрине. С Мамукой случилось несчастье. Брат и сестра обратились к богу с просьбой помочь им выбраться из беды, пообещав ему взамен построить на этом месте церковь. Мамуке удалось спастись, и он выполнил своё обещание. Брат и сестра начали жить по церковным законам. Макрине умерла в возрасте

70 лет. Попрощаться с ней пришел седовласый старец Мамука. Он молвил: «Сестра моя, мы выполнили своё обещание». Сказав это, Мамука умер. Отсюда и название крепости – «Бебри-сцихе» («Крепость старца»).

Армазисцихе является архитектурным памятником города Мцхета, возвышающимся в верховье Армазской долины, на труднодоступной скалистой горе. Крепость состоит из башни и стены и возведена из битого камня. В настоящее время крепость сильно повреждена.

Уплисцихе – город, высеченный в скале, – одно из уникальных творений бронзовой эпохи. Он находится к востоку от города Гори, на правом берегу реки Куры. Основная часть города выстроена в античную эпоху. Встречаются в скалах и средневековые комплексы. Относительно хорошо сохранилась внутренняя часть города, имеющая естественную защиту как с западной, так и с южной стороны. С восточной и северной сторон город защищал большой искусственный ров, вдоль которого с внутренней стороны простиралась крепостная стена. Пещеры здесь расположены отдельными группами. Среди залов верхней части города следует выделить высеченный в скале центральный зал. На протяжении веков в годы лихолетья Уплисцихе не раз преграждал путь врагу, а в мирное время скальный город являлся центром литературы и науки. Сегодня городом Уплисцихе восхищаются как грузинские, так и иностранные туристы.

Самшвилде является одним из древнейших исторических городов-крепостей Восточной Грузии, расположенным в историческом регионе Квемо (Нижней) Картли. Город сохранился в виде развалин. Первоначально он назывался крепостью «Орбиса». По мнению экспертов, крепость была построена в IV веке до нашей эры и являлась центром правителей Самшвилде.

Рекомендации по проведению дискуссии

Тема: «Как сохранить исторические крепости от разрушения? Какую роль в этом могут сыграть население и государство?».

Ученики рассматривают проблему сохранения крепостей и говорят о необходимости высказывания своей позиции по данному вопросу со стороны граждан.

Кроме того, ученики стараются осмыслить значение активного участия населения в деле охраны крепостей и проанализировать связанные с этим трудности.

Материалы: листы бумаги.

Участники делятся на две группы.

Учитель предлагает ученикам ролевую игру, в которой они выскажут противоположные точки зрения относительно охраны крепостей со стороны граждан и государства. С точки зрения одной группы, уход за историческими памятниками является прерогативой государства, которое должно выделить для этого средства и ресурсы. Ведущий (в данном случае, учитель) предлагает другой группе выдвинуть контраргументы в пользу того мнения, что забота об историческом наследии – обязанность каждого гражданина, так как забвение прошлого угрожает будущему. Государство же может только помочь своим гражданам в этом деле.

Рекомендации ведущему: обеим группам предоставьте равные возможности для отстаивания своей позиции.

Домашнее задание: учитель просит учащихся при помощи электронных ресурсов найти информацию о крепостях и картины с их изображением, а затем организовать выставку (смотрите перечень ресурсов).

Рекомендация: задание 5, параграф 1.4

До выполнения задания учитель напоминает ученикам, что 30 апреля отмечается День грузинской армии.

Вступая в ряды вооруженных сил, солдаты приносят присягу (дают клятву). Учитель просит учеников найти информацию о том, представители каких профессий дают/должны давать клятву.

Тема урока:	1.5 Многоязычный Картли
Цель урока:	Ознакомить учеников с проживающими в Картли этническими группами и их традициями. Обсудить вопрос о толерантности населения Картли. Проанализировать и осмыслить причины, почему разные этнические группы поселились в Картли.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 3, (II) 5, (II) 9, (II) 12, (II) 13.
Ход урока:	<p>Активность 1. Ассоциативная карта к слову «<i>толерантность</i>» (2 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция о проживающих в Картли этнических группах (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Работа над текстом – ученики делятся на группы; каждая группа работает над одной темой: а) евреи в Картли; б) ассирийцы в Картли; г) армяне и азербайджанцы в Картли (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация – ученики одной группы/команды выбирают своего ведущего, который представит классу работу команды (15 мин.).</p> <p>Активность 5. Дискуссия на тему: «Должно ли негрузинское население страны владеть грузинским языком?» (5 мин.).</p> <p>Активность 6. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 7. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: найти информацию о проживающих в Грузии этнических группах.</p>
Оценка:	Критерий оценки групповой работы.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, листы формата.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Предварительные знания:	Информация о Картли как о географическом и политическом центре страны.

На фазе вызова/провоцирования урока рекомендуется использовать ассоциативную карту к слову «*толерантность*» (например, доброжелательность, уважение, забота, помощь, сочувствие); провести мини-лекцию о всех этнических группах, проживающих в Картли; подчеркнуть, что трудно найти другое такое место, где на такой маленькой территории проживали бы представители стольких национальностей (осетины, армяне, азербайджанцы, греки, курды, евреи, русские). Несмотря на этническое разнообразие, проживающие в Грузии народы всегда имели друг с другом активные культурно-хозяйственные связи, что и вызвало их сближение.

Рекомендуется разделить учеников на группы. Каждая группа работает над отдельной темой по тексту учебника: а) евреи в Картли; б) ассирийцы в Картли; в) армяне и азербайджанцы в Картли. Каждая группа выбирает своего ведущего презентации. Работы групп будут оценены согласно критериям оценки.

Желательно, чтобы ученики обсудили вопрос: должно ли негрузинское население страны владеть грузинским языком? Рекомендуется направить дискуссию таким образом, чтобы ученики осознали необходимость знания грузинского языка негрузинами для их интеграции в грузинское общество. Знание государственного языка – залог последующего успеха.

Учитель просит учащихся с помощью электронных ресурсов или вспомогательной литературы найти информацию о проживающих в Грузии этнических группах (например, о русских, украинцах, греках, кистинцах).

Тема урока:	1.6. Типы поселений в Картли
Цель урока:	Ученик знакомится со старыми и современными типами поселений; анализирует, какое влияние оказывают естественные условия и ресурсы на типы поселений.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 5, (II) 7, (II) 11, (II) 15.
Ход урока:	<p>Активность 1. (Мозговой штурм) Ученики отвечают на вопрос: какого типа должно быть жилище? (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Анализ текста – ученики индивидуально работают над текстом в учебнике. Письменно они излагают мнение относительно того, какие факторы учитывались в Картли прежде, чем приступить к строительству домов (20 мин.).</p> <p>Активность 3. Презентация выполненного задания (5 мин.).</p> <p>Активность 4. С помощью диаграммы Венна ученики сравнивают дома с плоской кровлей с домами зального типа (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание - написать тему: «Современные жилища».</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в парах.
Предварительные знания:	Информация о географической среде Картли.

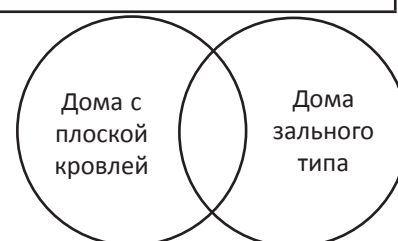
Урок рекомендуется начать с вопроса: «Каким должен быть дом?» (мозговой штурм). (Предположительные ответы: уютный, удобный, комфортный, защищенный, благоустроенный...).

Анализ текста поможет ученикам обсудить факторы, учитывавшиеся в прошлом при строительстве домов (например, защищенность, безопасность, снабжение пресной и оросительной водой).

Благодаря ознакомлению с текстом и иллюстрациями ученики получают информацию о типах жилых домов раньше и сейчас и смогут заполнить таблицу.

Тип дома	Строительный материал	Характерные черты
с плоской кровлей		
зального типа		
современный		

После заполнения таблицы с помощью диаграммы Венна ученикам легче будет сравнивать дома разного типа.



Тема урока:	1.7. Хозяйственные отрасли в Картли
Цель урока:	Ученики знакомятся с хозяйственными отраслями, которые получили развитие в Картли; рассуждают о факторах, обуславливавших характерную для Картли хозяйственную деятельность.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 7, (II) 13.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель показывает ученикам иллюстрации, на которых изображены пшеница, виноград, овца, животноводческие продукты. Он просит учеников высказать предположение, какая отрасль хозяйства может быть сильно развита в Картли. Ответы пишутся на доске (10 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция об отраслях народного хозяйства (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Подготовить в группах суждения относительно того, развитие какой отрасли хозяйства может быть для страны и её экономики наиболее выгодным и почему. Представить классу собственные соображения (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация.</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Домашнее задание: учитель просит учеников разделить на группы и обойти несколько разных супермаркетов с тем, чтобы выяснить, какие продукты грузинского производства есть в продаже и какие из них пользуются спросом у покупателей.</p>
Оценка:	Критерии оценки групповой работы.
Ресурсы:	Групповая работа.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в группах.
Предварительные знания:	Информация о естественных условиях и о типах поселений.

Иллюстрации в параграфе дадут ученикам возможность высказать предположения насчёт того, какие отрасли хозяйства получили развитие в Картли (например, земледелие, скотоводство, виноделие).

Материал для мини-лекции

То, что Грузия считалась родиной пшеницы, винограда и некоторых фруктовых культур (яблок, груш, айвы и других), и то, что наше сельское хозяйства имеет древнейшую историю, подтверждают греческие историки **Страбон** и **Ксенофонт**. Согласно их сведениям, Грузия была наделена всяческим благом, богата всякими фруктами и плодами. Доктор исторических наук Нодар Шошитаишвили публикует следующие сведения о сельском хозяйстве: «Древняя Грузия, когда страна не жила в условиях экстремальной ситуации, могла прокормить не только собственное население, но и снабдить весь Ближний Восток поистине потрясающей с точки зрения разнообразия продукцией. Восточная Грузия экспортировала пшеницу, пшено, ячмень и фасоль. Житницей Грузии была равнина Картли, Квемо Картли – территория Караия. Из Грузии вывозили в Иран, Турцию, Россию и на рынки Европы вино, табак, фрукты, кукурузу, пшеницу, ячмень и даже яйца».

Тема урока:	1.8. Традиция взаимопомощи в Картли
Цель урока:	Ученики знакомятся с традициями взаимопомощи. Они осмысливают собственную ответственность.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 5, (II) 7, (II) 9.
Ход урока:	<p>Активность 1. Вопрос-ответ: Учитель просит учеников вспомнить случай из собственной жизни, когда они оказали помощь другим. Ученики вспоминают также те случаи, когда сами получали помощь от других. Что они тогда чувствовали?</p> <p>Активность 2. Карта мышления – стихийные явления.</p> <p>Активность 3. По просьбе учителя ученики высказывают собственные взгляды относительно того, какая связь между помощью и стихийными явлениями.</p> <p>Активность 4. Учитель показывает видеокадры, на которых изображена трагедия, произошедшая в ущелье реки Вере. Он просит учеников высказать мнения относительно того, как население должно защитить себя от стихийного бедствия.</p> <p>Активность 5. Мини-лекция о традициях взаимопомощи в прошлом. .</p> <p>Активность 6. Оценка.</p> <p>Активность 7. Домашнее задание. Организовать экскурсию в офис службы по чрезвычайным ситуациям и провести презентацию; ученики должны написать эссе: «Почему я должен помогать другим».</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, мел, доска и проектор (в случае надобности).
Менеджмент класса:	Работа всем классом.
Предварительные знания:	Имеют информацию о правилах безопасности и об обязанностях защиты окружающей среды.

На раннем этапе урока учитель просит учеников вспомнить случаи, когда: а) они помогли другим; б) им помогли другие; в) что они чувствовали тогда? Затем они заполняют карту мышления о стихийных бедствиях. Цель этой активности - установление и проверка уровня знаний учеников о стихийных явлениях. В центре круга ученики пишут название стихийного бедствия, а вокруг - всё то, что с ним связано. По просьбе учителя ученики высказывают мнения насчёт того, какая связь существует между стихийным бедствием и взаимопомощью (во время стихийных бедствий наиболее сильно проявляются человеческие взаимоотношения, без взаимопомощи трудно справиться со свалившимся внезапно на голову несчастьем, совместными усилиями же решать проблемы намного легче).

Ученики знакомятся с приведенными в учебнике картинками о трагедии, произошедшей в ущелье Вере (можно также показать им видеокадры). Учитель просит учеников высказать своё мнение о том, как должно защитить себя население от природных катаклизмов. Учитель помогает ученикам на основе анализа сделать вывод о том, что разумное использование ресурсов, защита природы и забота о ней являются обязанностью всех граждан.

Для мини-лекции на тему: «Традиции взаимопомощи в прошлые времена» можно использовать информацию, имеющуюся в параграфе.

Рекомендация: задание 7, параграф 1.8

Прежде чем выполнить данное задание, ученики должны с помощью учителя отыскать свободные земельные участки. Они должны наладить сотрудничество с городской или сельской службой планирования. Они могут обратиться с заявлением к дирекции школы и попросить её о помощи. Учителю следует ознакомить учеников с правилами посадки деревьев.

Как следует сажать саженцы деревьев или кустов. В первую очередь необходимо учесть ландшафт территории. Надо пометить палками (колышками) места, где следует выкопать ямы. Для этого сначала натягивают верёвку, на которой отмеряют одинаковое расстояние от одного саженца до другого, и в местах отметок вставляют палки (колышки). Затем копают ямы глубиной в 60 см и шириной в 80 см. Дно выкопанной ямы следует хорошо разрыхлить. Саженцы надо посадить до основания корней, после чего хорошо утрамбовать землю и полить её.

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Строительства нефте- и газопроводов на Южном Кавказе (Баку-Супса, Баку-Тбилиси-Джейхан) считались масштабными проектами века. Во время прокладки нефтепровода по территории Грузии было обнаружено около 200 археологических памятников. Ученым удалось спасти и изучить их.

Мцхета объявлена городом-музеем, внесённым в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Собор Светицховели находится в городе Мцхета. Согласно преданию, после распятия Христа уроженец Мцхета еврей Элиоз привёз плащаницу Спасителя в свой родной город. Его сестра Сидония обняла святыню и умерла. Её похоронили вместе с плащаницей Христа, а на её могиле выросло дерево. В IV веке на этом месте решили построить церковь. Срубили дерево и вырезали из него семь столбов. Шесть столбов вбили в землю, а седьмой повис в воздухе. Никогда не могли его сдвинуть с места. Столб светился и благоухал. Именно он и превратился в «**свети цховели**» – т. е. «животворящий столп». Отсюда и название собора. Из истории известно, что самое первое строение собора было восстановлено в V веке царём Вахтангом Горгасали. В начале XI века Католикос Всея Грузии Мелхиседек I пригласил зодчего Арсакидзе. Согласно преданию, несмотря на то, что Арсакидзе воздвиг великолепный собор, он был наказан. Ему отрубили правую руку (десницу). Сильнейшее землетрясение, произошедшее в XIII веке, в значительной мере повредило здание. Оно было восстановлено лишь в последующих столетиях.

Собор Светицховели был не только очагом духовности. Он располагал также богатейшей библиотекой. Здесь покоятся останки многих царей и католикосов Грузии. Среди них католикос Мелхиседек, цари Вахтанг Горгасали и Ираклий II.

Монастырь Шио-Мгвиме был основан во второй половине VI века одним из ассирийских старцев Шио. Согласно легенде, проживавшему в пещере старцу приносили еду голуби. Появление ручья в Шио-Мгвиме также связывают с его именем. Поначалу монахи возили воду с реки Куры. Однажды у одного монаха, черпавшего воду из реки, разбился сосуд, и вся вода разлилась на землю. Удрученный этим, монах начал плакать. Увидев горевавшего монаха, Шио

утешил его словами: «Не плачь, бог услышал тебя, и взамен твоим слезам пожелал он создать на этом месте ручей». Этот ручей, называемый «**Ручьём Слёз**», по сей день течёт в Шио-Мгвиме.

Монастырский комплекс Зедазени находится недалеко от Сагурамо, на горе Зедазени. Согласно преданию, название «Зедазени» происходит от имени языческого божества урожая и плодородия Задена. Заден являлся верховным божеством грузинской мифологии, которому поклонялись до появления христианства. В VI веке предводитель ассирийских монахов Иоанн Зедазнийский поселился со своими учениками именно на горе Зедазени, основал здесь монастырь и получил имя «Зедазнийский». Согласно одной из легенд, Зедазени было безводным местом. Святой Иоанн попросил господина создать ручей, после чего на горной вершине появился источник с целебной водой. Вскоре к ручью повадился ходить медведь. С помощью молитв Преподобному отцу Иоанну удалось приручить медведя. Говорят, после этого обитатели лесов Зедазени перестали нападать на людей.

Плуг был орудием пахоты. Известны несколько его названий: грузинский плуг, большой плуг, большой грузинский плуг, деревянный плуг, дедовский плуг. Все эти виды плугов в разной степени отличаются друг от друга. Это различие состоит либо в их конструкции, либо в материале, из которого они изготовлены. Однако все они работают по одному и тому же принципу. Деревянные детали плуга изготавливались из твердых пород деревьев (дуба, ясени, ильма). Сегодня в Грузию импортируют различную сельскохозяйственную технику, в том числе и плуги, изготовленные из специального сплавов металлов и отличающиеся высокой прочностью.

Грузинские доспехи

Доспехи воина-рыцаря делятся на две группы: *оборонительное* и *наступательное* оружия. К оборонительным доспехам относятся: воинский шлем, кольчуга, броня, щит. К наступательным доспехам относятся: ударные, колющие, режущие, метательные, огнемётные и огнестрельные оружия. В результате усердного изучения исторических источников установлено, что грузинские воины древности носили головные уборы четырёх видов: 1) высокие остроконечные шишаки; 2) чашеобразные шлемы; 3) комбинированный головной убор; 4) шлем, сотканный из железных колец. Шлем, использующийся наряду с другими военными головными уборами, известен с древних времён. Его изготавливали из коры и прутьев берёз, а также из кожи. Согласно Геродоту, такие народы, как мосхи, колхи, тибарены, макроны и мосиники изготавливали военные шлемы из дерева. По сведениям Ксенофонта, мосиники носили кожаные шлемы. Страбон утверждает, что иберийцы воевали в шлемах, сделанных из кожи. В Триалети археологи обнаружили бронзовый шлем, который датируется III в. до н. э.

В Грузии широко была распространена кольчуга, сотканная из овальных колец. Её пола были сотканы из более тонких колец. Кольчуга имела разрез на груди, через который её надевали поверх обычной одежды, и застёгивали на шее с помощью петель. В старину процесс изготовления кольчуги назывался «вязанием» или «нанизыванием». Кольчугу полировали с помощью песка. К набору военного снаряжения грузинского воина того времени относились также защитные железные латы для конечностей. Только пальцы ног оставались незащищёнными. Латы для левой руки также были не нужны, поскольку её прикрывал щит. Грузинские щиты имели преимущественно круглую форму.

Существовало три метода изготовления щитов: 1) обитый шкурой деревянный щит; 2) кожаный щит, покрытый кованым металлом; 3) металлический щит, изготовленный методом холоднойковки. В течение многих веков военные доспехи являлись непременным атрибутом грузинской национальной одежды. Меч и кинжал считались семейными реликвиями, и они передавались из поколения в поколение. Кроме того, меч в Грузии считался символом власти.

Передача царю или военачальнику меча сопровождалась своеобразным ритуалом. В эпоху позднего феодализма ремесленники освоили производство огнестрельного оружия. История сохранила имена таких выдающихся оружейников, как Папо из Гудамакари и Самна из Хевсурети. С последним был лично знаком Ираклий II.

Рубрика «Знаете ли вы,?»

В 1082 году, во время правления царя Георгия II, произошло сильное землетрясение, которое разрушило значительную часть Месхет-Джавахети. Землей был поглощён город Тмогви.

В 1283 году в результате землетрясения обвалился купол храма Светицховели в городе Мцхета.

В 1811 году землетрясение разрушило собор в Алаверди.

В 1889 году землетрясение уничтожило множество зданий в городах Ахалкалаки и Боржоми.

20 февраля 1920 года в Гори произошло землетрясение продолжительностью 2-3 минуты. Оно охватило 1000 квадратных метров, сила его составляла 10 баллов. Из 1469 зданий города было повреждено 941 здание. Погибло 114 человек. Сильные разрушения во время этого землетрясения произошли в деревнях Танисхиди, Скра, Отарашени, Хидистави, Уплисцихе и некоторых других.

В августе 1906 года в результате половодья реки Дуруджи образовался мощный селевой поток, заваливший каменными глыбами половину территории деревни с её виноградниками. Были разрушены множество домов, погибло сотни людей. По просьбе кварельских князей Чавчавадзе правительство выделило несколько тысяч рублей оставшимся без крова крестьянам.

В 1968 году в областях, где находятся истоки грузинских рек, выпало вдвое больше снега. В начале апреля температура сильно повысилась. К таянию снега добавились непрерывные ливневые дожди. Особенно сильно поднялся уровень воды в реке Кура, которая вышла из русла и обрушилась на поймы и набережные. Большой ущерб был нанесен городу Тбилиси, а также районам Боржоми, Ахалцихе, Аспиндза, Хашури, Карели, Гори, Каспи, Мцхета, Марнеули и Гардабани.

Рубрика «Это интересно»

Бесконтрольная вырубка леса не соответствовала образу жизни народа. Вырубать деревья для материала можно было только летом и весной, для заготовки дров – поздней весной, для изготовления мебели – в начале осени. На основе практического опыта население соблюдало определенные правила: срезать деревья можно было в определённый сезон в период определённой лунной фазы. Придавалось значение также дням недели и датам. Так, например, нельзя было рубить деревья по понедельникам и пятницам. Хорошим днем считался четверг. Нельзя было рубить лес в новолуние: якобы дерево находится в процессе роста, и скоро у него заведутся черви. Деревья рубили лишь в глубине леса. На опушке и вблизи деревень вырубать деревья запрещалось.

Угольщик – одна из профессий в старом Тбилиси. Часть населения Грузии использовала уголь как основное средство для обогрева дома. Поэтому профессия угольщика пользовалась в Тбилиси и в близлежащих деревнях большой популярностью. Местное население быстро освоило это дело. Впоследствии этим делом стали заниматься и прибывшие в столицу жители регионов Рача и Имерети. Были установлены правила, по которым лишь определенные леса использовались для производства угля. Выбирались места для его производства, определялись качество угля, места сбыта и цены топлива. В Тбилиси уголь можно было купить на «Татарской» площади, на «Молоканском» рынке, на «Дровяной» площади.

Дома с плоской кровлей в основном встречаются в Восточной Грузии - как на равнинной, так и в горной местности. Это тип жилища, который перекрыт кровлей с утрамбованной землёй. По очертанию эти дома делятся на два типа: плоские и коронообразные. Дома с низкой кровлей могут быть застроены со всех четырёх сторон разными хозяйственными постройками, такими, как: хлев, винный погреб, хлебопекарня, кормовой сарай.

Крепость Биртвиси отразила немало атак войск **Тимур-Ленга (Тамерлана)**. После первой безуспешной битвы Тамерлан приказал своим людям лучше изучить окрестности крепости и ведущие к ней дороги. Сам же продолжил путь. В 1403 году, во время восьмого похода, Тамерлан вновь вернулся к крепости Биртвиси. Грузины к тому времени смогли хорошо укрепить её, запаслись продуктами, водой и вином.

В это время начальником крепости был некий Назал. Кроме него в ней находились 30 грузинских дворян и князей со своими семьями, а также их свиты общей численностью в 150 человек. До прихода Тамерлана монголы не раз пытались атаковать крепость, но все их попытки оказывались тщетными. Чтобы раздражить врага, защитники крепости иногда взбирались на близлежащую высокую гору, где на глазах у завоевателей пили вино из рога и пели грузинские песни.

Разъярённый подобными «выходками» грузин, Тамерлан лично взял на себя руководство по проведению штурма крепости: по его приказу военачальник Шах Мелик в течение трёх дней построил прямо перед воротами крепости укрепление, которое вмещало до 3 тысяч воинов. Позади крепости он возвёл два таких же сооружения. Кроме того, по всему периметру вокруг крепости он установил приспособления для метательных орудий. Несмотря на все эти меры, монголам не удалось добиться успеха. Тогда Тамерлан прибег к следующей хитрости: из своего войска он выбрал воинов, умеющих ловко лазить по горам, и приказал им забраться на скалу, прилегающую к крепости с южной стороны.

Эта часть крепости казалась такой неприступной, что грузины посчитали излишним выставлять здесь охрану. 50 воинов противника изготовили из шёлка и хлопка лестницу, с помощью которой по приказу Тамерлана они должны были подняться на вершину самой высокой скалистой горы. На следующий же день с помощью той же лестницы они должны были проникнуть внутрь крепости и прорваться к воротам. Там они должны были разделиться на две группы: одной группе предстояло прорваться к воротам, а воины другой группы должны были стать полукругом и заслонить первых.

Воины хорошо справились с поставленной перед ними задачей. В течение всего дня и ночи враг не давал грузинам передышки. После этого, по приказу Тамерлана, стрельба из камней была прекращена. Обессиленные грузины получили возможность передышки и сна. Монголы как раз-то и ждали этого момента. С наступлением темноты военачальник Тамерлана начал посылать своих солдат, которые взобрались наверх. К утру 33 воинам удалось проникнуть в крепость. Они направились к воротам крепости. Хотя грузинские защитники крепости тотчас ринулись в бой, но отразить атаку врага уже было невозможно. Когда внутри крепости у ворот шли бои, отборный отряд противника одновременно атаковал ворота и с наружной стороны.

Остальное войско Тамерлан расположил вокруг крепости на склонах и вершинах горы. Боевым кличем и специфическими равномерными выкриками монголы стремились «деморализовать защитников крепости и лишить их выдержки и терпения». Сам Тамерлан стоял на утёсе горы, возвышавшейся прямо напротив крепости, и наблюдал за ходом сражения. Численное превосходство врага дало о себе знать, и ему удалось сломить сопротивление защитников крепости. Выжившие, но раненные и изувеченные грузинские воины были взяты в плен. Среди пленных был и правитель крепости и её окрестностей Торели. Пленников привели к Тамерлану, который предложил грузинам в обмен на жизнь принять ислам, однако получил решительный отказ. Пленных грузин долго пытали, а затем казнили.

Соппротивление крепости Биртвиси сыграло большую роль в той ситуации, которая сложилась к тому времени в стране. Благодаря отчаянному сопротивлению грузин огромное войско Тамерлана задержалось у ворот крепости на один месяц.

Из дальнейшей истории крепости Биртвиси, которая сохранилась на страницах летописей, следует отметить военный поход Шаха Тамаза в 1541 году. В Южной Грузии его войска осквернили всё, к чему прикасались. Во всем краю нетронутой осталась только крепость Биртвиси. Хорошо вооруженное многочисленное вражеское войско подступило и к этой крепости, но ничего не смогло с ней поделаться. Шах пообещал защитникам крепости безопасность в случае неокказания сопротивления. Только таким обманным путём удалось ему захватить крепость.

С Биртвиси связан один интересный фрагмент из истории борьбы Георгия Саакадзе против Ирана. Правитель этого края и крепости Биртвиси Кайхосро Бараташвили был на стороне врага. Он укрепил гарнизон крепости пятьюстами кызылбашами, прибывшими сюда незадолго до этого. Узнав об этом, Саакадзе решил применить следующую тактику: на рассвете он напал на резиденцию Бараташвили в деревне Тбиси и взял в плен самого Кайхосро и его брата Хосиа. Так как владельцы крепости были уже схвачены, то справиться с войсками внутри оборонительного сооружения не составляло труда. Саакадзе вынудил князей-изменников самим вывести из крепости иранское войско. Грузины уничтожили всех 500 кызылбашей.

Еще одна интересная справка, касающаяся 40-х годов XVIII века:

Абдуллах-Бег изменил царю Ираклию Батонишвили. Он пользовался поддержкой рода Бараташвили. Царь Ираклий с войском подошёл к Сабаратиано и попытался мирно договориться с Абдуллах-Бегом, послав посредников в Биртвиси, где и осели Бараташвили. Царь пообещал простить им измену. Однако Бараташвили на уступки не пошли. Тогда царь решил оставить их без продуктов питания. Стояла ранняя осень. Царские воины скопили все поля, находящиеся вокруг Самшвилде и Биртвиси. Сторонники Бараташвили вынуждены были вступить в бой с царской армией. Разгорелась ожесточённая битва. Царь одержал победу и преследовал изменников до самой крепости. Далее летописец очень лаконично отмечает: «Битвы за крепость Биртвиси не было, войска отошли и уничтожили находящиеся вокруг здания». Самым интересным в этом повествовании является то, что автор с полной уверенностью заявляет, что взять крепость Биртвиси битвой было невозможно.

Рубрика «Личность в истории»

Соломон Курдиани – грузинский лесник-селекционер, один из первых профессоров Тбилисского университета. По его инициативе в 1920 году был учреждён День леса. Под его руководством была проведена полноценная опись лесов. Он боролся против их бесконтрольной вырубки. Публичные выступления за спасение лесов стоили Соломону Курдиани жизни: в 1937 году он был арестован и расстрелян. Местонахождение его могилы неизвестно до сегодняшнего дня.

ГЛАВА 2. ИМЕРЕТИ

Тема урока:	2.4. Памятники культуры Имерети
Цель урока:	Ученики знакомятся с памятниками культуры Имерети, анализируют их значение в истории и рассуждают о необходимости проявлять заботу о них.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 2, (II) 7, (II) 8, (II) 9, (II) 10.
Ход урока:	<p>Активность 1. Мини-лекция о существующих в Имерети памятниках культуры (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с иллюстрациями памятников культуры, в парах прорабатывают информацию из текста, заполняют таблицу (20 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики рассуждают о том, почему необходимо заботиться о памятниках культуры. На примере храма Баграта они должны обосновать, насколько оправдана реконструкция/реставрация памятника с использованием современных материалов и технологий (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка.</p> <p>Активность 5. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: найти дополнительную информацию о памятниках культуры Имерети, подготовить слайд-шоу и представить его классу.</p>
Оценка:	Критерии оценки текущего задания.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, дополнительные иллюстрации.
Менеджмент класса:	Работа всем классом, работа в парах.
Предварительные знания	Природные и социально-культурные особенности Имерети.

Материал для мини-лекции

Храм **Гелати** является значительнейшим памятником средневековой Грузии. Он был воздвигнут в ущелье реки Цкалцитела. У южного входа монастырской стены находится могила Давида IV Агмашенебели (Строителя). Гелати являлся не только духовным, но и культурно-просветительским центром страны.

Построенный в IX веке в муниципалитете Харагаули монастырь **Убиси** носит имя св. Георгия. Монастырь этот связан с именем известного грузинского религиозного деятеля Григола Хандзтели.

В храме **Табакони**, который был построен в VII-VIII веках, провёл своё детство царь Имерети Соломон II.

Необычайно красивый монастырский комплекс **Моцамета** воздвигнут в честь правителей (эриставов) Аргвети братьев Давида и Константина Мхеидзе, которые погибли мученической смертью во время нашествия арабов на Грузию из-за отказа принять мусульманство. На территории монастыря ежегодно проводится народный праздник Моцаметоба.

Украшением Имерети и всей Грузии по праву является величественный **Багратский храм** Успения Пресвятой Богородицы, датируемый X-XII вв. В 1994 году он был внесён в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В муниципалитете Чиатура расположено редчайшее создание природы — **Кацхский столп**. В настоящее время он является обителью монахов.

Заслуживают упоминания монастырь **Джручи**, находящийся на территории Сачхере, и **Нунисский храм** Святой Богородицы, расположенный на курорте Нуниси – в живописном уголке Харагаульского муниципалитета.

Ученики работают над текстом, знакомятся с иллюстрациями культурных памятников и заполняют таблицу.

Название памятника	Время его возведения	Историческая личность, с именем которой связан этот памятник

До начала обсуждения учениками вопроса, как следует заботиться о памятниках культуры, рекомендуется предоставить им информацию о реконструкции Багратского храма. Как известно, проект реконструкции Багратского храма, реализация которого началась в 2009 году, вызвал неоднозначную, а подчас даже очень бурную реакцию грузинского общества.

Храм, внесённый в список всемирного культурного наследия, в 2010 году по решению ЮНЕСКО попал в список памятников, находящихся под угрозой уничтожения. Причиной этого ЮНЕСКО назвала реконструкционные работы, которые подрывали аутентичность и целостность памятника и тем самым противоречили присвоенному ему незадолго до этого статусу.

Тема урока:	2.6. Города Имерети.
Цель урока:	Ознакомление учеников с городами Имерети, с их историей и анализ того, почему и как менялся этот регион.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 2, (II) 3, (II) 9.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель пишет на доске названия городов Имерети: Кутаиси, Зестафони, Цхалтубо, Чиатура, Ткибули, Сачхере, Харагаули, Хони и Вани. После этого он просит учеников сказать, что объединяет эти города (предполагаемый ответ: все эти города находятся в регионе Имерети) (3 мин.).</p> <p>Активность 2. Одна группа учеников работает над той частью текста, в которой говорится о городе Чиатура. Другая группа учеников обрабатывает информацию о городе Кутаиси (10 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики заполняют таблицу (смотрите таблицу) и представляют её классу (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Учитель предоставляет дополнительную информацию о католиках, проживающих в Кутаиси. Ученики оценивают деятельность католиков (10 мин.).</p> <p>Активность 5. Оценка.</p> <p>Активность 6. Учитель просит учеников выполнить домашнее задание: найти информацию о городах региона Имерети и перспективах их развития.</p>
Оценка:	Рубрика оценки текущего задания.
Менеджмент класса:	Работа всем классом.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел, дополнительный материал.
Предварительные знания:	Природные условия Имерети и географические особенности региона.

Таблица для активности 3

Название города	Дата его основания	На берегу(-ах) какой реки был построен	Дополнительная информация
Чиатура	Начало XX века	Квирила	Легенда об основании Чиатуры
Кутаиси	3500 лет тому назад	Риони	Многонациональный город

Дополнительная информация о католиках, проживающих в Кутаиси.

В числе заслуг католических миссионеров и грузинских католиков можно назвать: открытие и дальнейшее развитие в Имерети лечебного дела и курортологии; возрождение аптекарского дела; открытие малых предприятий и фабрик; развитие торгово-экономических связей с зарубежными странами; активное участие в культурно-общественной жизни региона; их деятельность на просветительском поприще.

На рубеже XIX-XX веков известной личностью в Кутаиси был **Иосиф (Иосеб) Иванович Оцхели**. В 1892 году он основал в Кутаиси детский сад, просуществовавший до 1903 года. Иосеб Оцхели был председателем кутаисского отделения «Общества по распространению грамотности среди грузин». Помимо прочего, его заслугой является открытие в Кутаиси таких издательств, как «Ганатлеба» и «Школа».

Источник: **Кварацхелия Нугзар**. Кутаисские католики в XIX веке//Материалы Кутаисского музея. Сб. XI, с. 96.

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Одну из крупнейших пещер в заповеднике **Сатаплиа** пробила маленькая речка. Пещера имеет два выхода. К концу зимы, когда северная сторона пещеры ещё покрыта снегом, южная сторона уже всю пестреет разнообразными цветами. Всего за каких-то 30-35 минут посетитель может переместиться здесь из зимы в весну. В заповеднике обитают дикие пчёлы, из-за чего он и называется «**Сатаплиа**» («медовое место»).

Пещера Сатаплиа интересна и тем, что это единственное место в мире, где бок о бок сохранилось около **200 следов хищных и травоядных динозавров**.

Исследования показали, что 120 миллионов лет тому назад по этим местам прошли 25 динозавров, относящиеся к семи разным видам. Высота этих существ достигала 6 метров, а вес каждого из них составлял 30 тонн!

В Имерети в деревне Нуниси находится курорт «Самта Нуниси», расположенный на высоте 750 метров над уровнем моря. Уникальность здешнего климата определяет смешанный хвойно-лиственный лес. На берегу реки Зварула находится курорт **Зваре**, который известен одноименной минеральной водой.

Сокровищница Вани. Вот уже более 100 лет на территории Вани ведутся археологические раскопки, в результате которых было найдено множество ценных вещей. Большинство из них датируются VIII-I веками до нашей эры. Только в 2003-2004 годах в ванских захоронениях были обнаружены более 100 золотых вещей. Раскопки продолжаются по сей день. Найденный здесь уникальный материал выставлен в Грузинском археологическом музее, а также в Национальном музее Грузии. В 2007 году из этих музейных экспонатов были тщательно отобраны 83 уникальных ювелирных изделия специально для престижной выставки в Берлинском государственном музее.

Багратский собор.

По своим архитектурным и художественным качествам Багратский собор занимает особенное место в истории грузинского зодчества как сооружение, относящееся к окончательно сформированному стилю эпохи развитого Средневековья. В историческом отношении он представляет собой символ объединенной Грузии. В 1994 году ЮНЕСКО включила его в список памятников всемирного культурного наследия.

В 2009 году правительство Грузии начало работы по реставрации памятника, которые должны были завершиться его перекрытием - возведением купола. Проект вызвал неоднозначную, а порой даже крайне негативную реакцию общественности. Часть специалистов придерживалась мнения, что восстановительные работы собора наносят ущерб его подлинности и что строящееся из железобетона сооружение нарушает традиционный стиль грузинского зодчества. Другая часть специалистов не разделяла этого соображения, считая, что укрепление собора невозможно без возведения подобных конструкций.

Вскоре справедливость позиции противников реконструкции получила подтверждение, и из-за утраты подлинности облика храма решением ЮНЕСКО Багратский собор, к сожалению, был исключен из списка памятников всемирного культурного наследия.

ГЛАВА 3. САМЕГРЕЛО

Тема урока:	3.2. Самегрело: прошлое и настоящее.
Цель урока:	Ученики ознакомятся с информацией о Колхидском царстве. Ученики смогут отличить миф от реальности.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 2, (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Карта мышления: что мы знаем о мифе об аргонавтах (2 мин.).</p> <p>Активность 2. Мини-лекция о Колхидском царстве (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики знакомятся с фрагментом мифа об аргонавтах и с информацией о путешествии Тима Северина. Письменно отвечают на вопрос: был ли поход аргонавтов мифом или реальностью? (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Презентация письменного задания (8 мин.).</p> <p>Активность 5. Дискуссия на тему: «Что для страны богатство – благо или проклятие?» (10 мин.).</p> <p>Активность 6. Учитель просит выполнить учеников домашнее задание – отыскать информацию об археологических раскопках в Вани (смотреть список электронных ресурсов).</p> <p>Активность 7. Оценка (2 мин.).</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Оценка:	Критерии оценки текущего задания.
Предварительные знания:	Природные и социально-культурные особенности Самегрело.

Урок рекомендуется начать с заполнения карты мышления: что ученики знают об аргонавтах. Они называют слова, места, имена, связанные с мифом об аргонавтах (Колхида, греки, Арго, Медея, Ясон, Золотое руно, Аиет/Ээт).

Они должны ознакомиться с фрагментом из мифа об аргонавтах и с информацией о путешествии Тима Северина и письменно ответить на вопрос: поход аргонавтов – миф или реальность? В доказательство своих воззрений ученики приводят конкретные места из текста.

Мини-лекция о Колхидском царстве. Колхидское царство находилось на восточном побережье Чёрного моря. Согласно древнегреческим источникам, царство управлялось потомками Айета, или, как их называли, Айетидами. Когда нашествия скифов и киммерийцев ослабли, Колхидскому царству удалось восстановить независимость. На этот раз её границы охватывали всю Западную Грузию. В экономическом отношении Колхида была сильным государством, одним из очагов монетарной цивилизации. Деньги там чеканили из серебра.

Кроме собственно **«колхской тетри»**, в Колхидском царстве в обращении находилось большое количество монет соседних стран: синопские, афинские, ахеменидские и др. монеты. Колхида отличалась высокоразвитой металлургией золота. В Вани, при раскопках древнего городища, было обнаружено множество колхидских золотых изделий. Город Вани был одним из главных экономических и религиозных центров Колхиды.

Бытует мнение, что богатство – благо для страны. Согласно иному мнению, оно скорее проклятие. Пусть ученики проведут дискуссию на данную тему (предположительные аргументы: страна наживёт себе много врагов, желающих завладеть её богатством, или, напротив, – богатство будет способствовать развитию страны).

Тема урока:	3.7. Самегрело – оплот свободы и единства Грузии
Цель урока:	Ученики знакомятся с фактами и явлениями эпохи монгольского господства в Грузии. Ученики анализируют роль личности в истории.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 2, (II) 14.
Ход урока:	Активность 1. Мини-лекция о монгольском владычестве в Грузии (5 мин.). Активность 2. Анализ текста. Ученики знакомятся с информацией о подвиге Цотне Дадиани (5 мин.). Активность 3. Ученики пишут сочинение на тему: «Роль личности в истории» (15 мин.). Активность 4. Презентация письменного задания (10 мин.). Активность 5. Оценка (5 мин.). Активность 6. Учитель просит выполнить домашнее задание: найти информацию об исторических личностях, внёсших значительный вклад в историю Грузии.
Менеджмент класса:	Работа всем классом.
Ресурсы:	Учебник, доска, мел.
Оценка:	Критерии оценки за сочинение.
Предварительные знания:	Информация о прошлом и настоящем Самегрело

Мини-лекция о периоде монгольского владычества в Грузии

В первый раз татаро-монголы появились в Грузии в 1220 году. Это было войско, посланное Чингиз-ханом для предварительной «разведки» территорий, которые он собирался захватить. В Грузию монголы проникли со стороны Азербайджана. В первом же столкновении с противником им удалось одержать победу. После поражения Лаша-Георгий решил взять реванш, для чего спешно собрал большое войско, однако вновь потерпел неудачу. Несмотря на это, монголы покинули Грузию и отправились на Северный Кавказ. В 1235 году монгольские полчища вновь подошли к границе Грузии с целью её завоевания.

Царица Русудан перебралась в Западную Грузию. Большинство представителей знати Восточной Грузии предпочли сдаться без боя и пойти на соглашение. Русудан была вынуждена заключить договор с врагом. Монголы не стали упразднить Грузинское царство при условии, что они сами будут назначать приемников на царский трон. После смерти Русудан до коронации нового царя монголы ввели в Грузии собственное административное устройство и утвердили свои правила управления страной. Это означало, что власть в стране перешла в руки военной верхушки.

Грузинская государственность оказалась под угрозой. Знатные феодалы попытались исправить ситуацию, но заговор был раскрыт, и монголам удалось пресечь готовящийся переворот.

Анализ текста – ученики знакомятся с информацией о героизме Цотне Дадиани, рассуждают о значении его подвига для Грузии, пишут сочинение на тему «Роль личности в истории», в котором оценивают поступок Цотне Дадиани и излагают свою точку зрения о нём.

Дополнительная информация (Глава 3. Самегрело)

Колхидский национальный парк охватывает прибрежные районы на востоке Чёрного моря и территории Колхидской низменности, характеризующиеся повышенной влажностью и имеющие важное значение для сохранения биоразнообразия земли. Кроме того, особенность этому парку придаёт то обстоятельство, что именно здесь находятся места отдыха перелётных птиц по пути из Евразии в Африку. Птицы обитают здесь в течение всего года, либо во время определённого сезона. Прибрежная черноморская полоса Колхидского национального парка имеет статус природоохранной зоны. Этот статус парк получил с целью защиты обитающих в здешних морских водах лососей и трёх видов дельфинов.

Многовековая жизнь в богатой лесами среде и трудовой опыт способствовали формированию старых колхов как искусных мастеров лесного дела.

Народная архитектура Западной Грузии полностью представляет собой образец плотницкого искусства. И в далёком прошлом, и сейчас сельское население Западной Грузии отдавало и отдаёт предпочтение деревянным домам. Во влажных и дождливых местностях деревянные дома в бытовом отношении даже лучше домов, построенных из кирпича. Они в меньшей степени впитывают влагу, а если даже впитывают, то быстро проветриваются и высыхают. Об этом качестве древесины хорошо знали древние колхи. И хотя в этих местах строительные камни были в избытке, даже в горной части Колхиды предпочитали возводить дома из дерева. Об этом говорят многочисленные свидетельства древних греко-римских авторов.

Во время своего похода **Ксенофонт** (V в. до н. э.) увидел в Юго-Западной Грузии обнесённые деревянной изгородью города и села, в которых, по его свидетельству, местное население проживало «в многочисленных прекрасных домах и крепостях, которые были построены из дерева».

Сведения классических авторов подтверждаются археологическими находками на территории Древней Колхиды. В 1933 году в деревне Река около станции Квелони (район Сенаки) был обнаружен большой курган «Наохвamu», где на глубине четырёх метров было раскопано деревянное строение столбчатого типа. Ямы этого строения оказались заполнены каштановыми и ореховыми скорлупами, корками просяного хлеба, костями кабана и другими продуктовыми отходами.

Древнеримский архитектор **Марк Витрувий** (I в. до н. э.) в своём десятитомном труде «Трактат об архитектуре» даёт короткое описание одного колхидского жилого дома. Ввиду обилия лесов местное население, пишет он, объединив усилия, возводит деревянные дома. Брёвна кладут в четырёхугольном порядке, торцами поперёк друг друга, так что с их прибавлением образуется единое пространство дома. Затем чередование бревен продолжается, и тем же методом возводятся стены.

Оставшиеся в стенах между брёвнами щели заполняются щепкой и смазываются глиной. Тот же метод используется при перекрытии крыши дома. Различие состоит только в том, что брёвна крыши с высотой постепенно становятся короче и, таким образом, с четырёх сторон к центру собираются в единую форму. Тем же способом, согласно Витрувию, жители Колхиды строят башни. Однако он ничего не говорит о внутренней конструкции/интерьере этих домов.

Миссионеры **Арканджело Ламберти** и **Кристофоро де Кастелли**, которые были также и живописцами, оставили нам зарисовки домов, типичных для Западной Грузии того времени. Этим зарисовкам придается особое значение при изучении материальной культуры грузинского народа, так как они представляют собой первые графические изображения традиционных строений Западной Грузии.

Рубрика «Личность в истории»

Начиная с эпохи объединённого грузинского царства, можно сказать, что Западная Грузия не имела столь сильного правителя, как Леван II. Его отец Манучар Дадиани правил княжеством («самтавро») Одиши (раннее название Самегрело). Его мать, Нестан-Дареджан Багратиони, была дочерью царя Картли-Кахети (царство Восточной Грузии) Александра II. Она умерла во время родов. Леван провёл своё детство в родном имении матери. В 1611 году во время охоты в результате несчастного случая погиб его отец, поэтому, будучи ещё совсем подростком, в 14-летнем возрасте ему пришлось приступить к выполнению обязанностей правителя Одиши. Эту должность он занимал до самой смерти в течение 46 лет.

Леван Дадиани не жалел сил, чтобы установить отношения со странами Западной Европы. Для осуществления этой цели он попытался действовать через католическую церковь.

В 1626 году эмиссары Рима прибыли в Грузию с подарками и письменными посланиями, которые Папа Урбан VIII отправил правителям Картли-Кахети, Имерети, Одиши и Гурии.

Посланники Папы произвели на Левана огромное впечатление. Они выделялись не только высоким уровнем общего образования, но и проявляли компетентность даже в таких сферах, как медицина, инженерное дело, география и астрономия. В лице гостей он видел не только политических союзников, но и силу, которая была способна помочь Одиши провести модернизацию края и поднять его отсталую экономику.

Для укрепления экономических связей с Западом Леван составил довольно амбициозный план, предусматривавший развитие инфраструктуры Одиши, развитие производства шёлка и строительство специального торгового города, призванного стать связующей точкой в отношениях между Востоком и Западом. Леван приказал также построить монетный двор для производства денег, необходимых для финансирования данного проекта.

В то время существовали два основных маршрута, по которым товары из Ближнего и Дальнего Востока попадали в Европу: морской путь (пролежавший через Средиземное море) и наземный путь (пролежавший через территорию Османской империи). Леван поставил целью внести разнообразие в тогдашнюю систему торговых путей и проложить новый маршрут, проходящий через Одиши. В то время Одиши представляла собой стабильную и безопасную страну, которая была в состоянии установить более низкие торговые тарифы, чем те, которые турки учредили для торговцев за транзит товара по их территории. Этим Леван стремился переманить к себе купцов. К тому же путь через Одиши был относительно дешевле и короче.

В 1640 году, после осуществления первого этапа своего экономического плана, Леван вернул в Одиши папских эмиссаров и вручил им сердечное послание для Папы Римского, в котором просил последнего прислать к нему в Одиши мастеров по изготовлению шёлка и обработке шерсти. Европейские мастера должны были научить местных специалистов прядильному и ткацкому ремеслу. Леван обещал обеспечить этих «промышленных посланников» землями, домами и слугами. Однако до возвращения эмиссаров в Рим Папа Римский Урбан VIII скончался. Сменивший его глава Ватикана Иннокентий X (1644-1655) не был заинтересован в налаживании связей с Грузией. Он ограничился лишь благословением Грузии. Так планам Левана по экономическому возрождению Одиши не суждено было осуществиться.

Леван Дадиани оплатил все долги монастыря Джвари в Иерусалиме и выделил средства для его реставрации. Он же выкупил древнейший экземпляр рукописи бессмертного творения Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В период правления Левана и при его личном содействии было проведено множество культурных мероприятий и создано большое количество эпиграфических памятников.

Отрывки из записей итальянского миссионера Арканджело Ламберти «Описание Самегрело»

Опишем теперь крестьянское подворье мингрелов. Поначалу следует отметить, что каждый мингрел имеет настолько большой двор, что он похож больше на поле. Во дворе растёт только хорошая трава. Здесь нет каких-либо сорняков. Каждый житель хвалится чистотой своего двора. Дом окружен рвом и изгородью. Каждый старается, чтобы изгородь его двора была как можно красивее.

Изгородь эта состоит из крепких, вбитых в землю колов, связанных между собой плетенью. Для входа ставят большие ворота, которые укреплены балками и большими деревьями; на дверях высечены изображения домашних животных или чего-то другого. Несмотря на то, что все это сделано довольно-таки грубо, тем не менее, ворота не лишены деревенской красоты. Во дворе сажают разные деревья для создания тени. Чаще всего сажают грабовое дерево (**Carpino**). Дерево это в Колхиде превосходит по высоте все другие деревья. Сама природа наделила это дерево такой необычной красотой, что искусство просто бессильно что-либо добавить к этому. Ветви в нижней его части широко раскинуты вокруг. Но с высотой уменьшается диаметр раскинутых ветвей, к вершине он окончательно сужается, и дерево походит на плод сосны (**Pigna**).

Ряды таких деревьев выглядят по-разному. Некоторые ряды простираются в длину, чтобы у человека была возможность прогуляться в течение дня под их тенью. Другие ряды деревьев высажены в круг, чтобы большое количество людей смогло в тени отдохнуть или устроить трапезу. Тени от этих деревьев спасают мингрелов в течение всего лета от удушливого чада своего дома. И если дожди их не вынуждают оставаться дома, они проводят всё время во дворе, оставаясь там до ночи. Они гуляют, занимаются делами, едят и даже спят. В огороженном дворе дом и другие постройки находятся на таком расстоянии друг от друга, что, в случае пожара в одном из них, огонь не перекинется на другие строения.

Когда вы входите в ворота дома, вы видите большое здание, которое на мингрельском языке называется Охоро (**Ochórs**) и которое предназначено для приёма гостей. Как только хозяева дома заметят, что в дом вошел чужой, они сразу же поприветствуют его и проведут в Охоро. Здесь гость, если стоит зима, согреется у огня и отдохнёт. После этого его приведут к хозяину дома. Зимой в Охоро обычно едят. В одном углу дома стоит на привязи лошадь хозяина, чтобы в случае надобности она была всегда под рукой.

В праздники и во время разных торжеств мингрелы одеваются в одинаковую одежду, которая по длине доходит до ступней ног. Рукава одежды достигают земли. Одежда эта великолепна по форме, и сшита она из дорогой ткани – из дамастовой (шёлковой) ткани, бархата и парчи. Для подкладки используют соболиную кожу. На одежде сверху донизу пришиты пуговицы из золота и жемчуга. Каждый князь и дворянин имеет несколько таких одеяний, сшитых из разных материалов, для того чтобы надеть их в зависимости от обстоятельств и условий. Эту одежду носят как мужчины, так и женщины. Хотя здешние женщины находятся далеко от нашей страны, в кокетстве они мало чем уступают нашим дамам.

Если во время пира за столом сидят иностранцы, к ним проявляют уважение в зависимости от их звания и достоинств. Если они равные по своему социальному положению с хозяевами дома, тогда хозяин стоя даёт указание, чтобы гостя хорошо обслужили и чтобы всё было в порядке. В начале трапезы хозяин лично обслуживает гостя. Он подаёт еду, первым наливает ему напитки, и только после этого садится за стол.

Ни один народ не уважает так земледелие, как мингрелы. Во всех других местах землю обрабатывают только люди из низких сословий и простые крестьяне. В Самегрело же, каким бы знатным ни был человек, он сам работает на своих лугах и сам возвращает урожай для пропитания. Дворяне не брезгают заниматься земледелием. Наоборот, каждый предусмотрительный

дворянин, заботящийся о своей семье, с усердием выполняет эту работу. Он сам берёт в руки мотыгу и проливает много пота при обработке своих полей и нив. У мингрелов имеется даже поговорка: есть хотят все, и дворяне и крестьяне, поэтому каждому нужно своими руками добывать необходимое для своего существования. Все, и правитель, и крестьянин, с удовольствием занимаются земледелием и усердно трудятся в полях.

Основным занятием мингрелов является охота. Независимо от звания и положения, каждый мингрел занимается охотой. Этому способствует и положение страны: вокруг поселений, в кустарниках, на холмах и в полях, водятся много различных зверей. Жители видят их воочию, и у них, естественно, возникает желание поймать их. Это подталкивает их к охоте.

У них есть даже пословица: для счастья человеку нужен хороший конь, хорошая собака и хороший ястреб.

Нынешний добрый правитель, как правило, не наказывает людей смертной казнью, даже если человек совершит тяжкое преступление. Если только не принять во внимание дело его визиря. Только за одно преступление он установил смертную казнь, в частности за святотатство – когда крадут предметы из церкви или когда её поджигают. Все другие преступления правитель может простить провинившемуся в случае, если тот заплатит денежный выкуп или если кто-либо заступится за него. Что касается святотатства, то лицо, совершившее его, не сможет умоливать правителя ни просьбой, ни деньгами, он будет непременно казнён. Во время моего пребывания там в нескольких церквях было похищено определенное количество золотых и серебряных икон, украшенных дорогими камнями. Украли также другие ценные вещи, которые хранились там.

Воров долгое время не удавалось найти. Наконец, после длительных поисков и больших усилий грабителей схватили. Их обезглавили, а их тела повесили в том месте, где они совершили своё преступление. Уважение к церкви здесь гораздо сильнее, чем в других странах. Они скорее отрекутся от своей веры, чем оставят подобные преступления безнаказанными.

У нас в Европе при женитьбе руководствуются размером приданого. Часто бывает, что жениха не интересует внешность, возраст, происхождение невесты, если за неё дают дорогое приданое. При этом полагают, что все недостатки будут компенсированы золотом и серебром. Поэтому у нас часто случается, что представители знати унижаются и что юноши берут в жёны некрасивых и беззубых женщин.

В Колхиде всё не так. Там невеста не приносит никакого приданого в дом мужа. Мингрелы ценят в женщине физическую красоту и добрый нрав, ждут от неё хорошего потомства.

Мингрелы, как и другие народы мира, привыкли воевать. Привыкли настолько, что родители приводят в войска своих совсем маленьких детей, и приучают их ко всем невзгодам, предстоящим им здесь пережить. Дети настолько умело носят оружие, так хорошо они держат в руке щит и стреляют из лука, что кажется, они учились этому с рождения. Все относятся к военному делу с большим усердием и всегда готовы к походам: для чего нужен конь, если не для похода?

Также они запасаются продовольствием на случай войны. Всякое оружие у них наготове, и при первом же приказе военачальника мингрелы могут сразу присоединиться к отряду. Кроме того, когда они отдыхают в постели, у изголовья они кладут лук и стрелы, меч и щит, кольчугу и нарукавники, чтобы в случае необходимости быть готовыми к бою. В Одиши никто не свободен от воинской повинности, к какому бы знатному роду мужчина ни принадлежал и какие бы проблемы со здоровьем он не испытывал. Как только правитель прикажет, каждый

мингрел непрекословно следует за ним. Сам правитель, подавая пример, относится к своим обязанностям с большой ответственностью. Были случаи, когда у него была лихорадка, но он не покидал воинский стан. Несмотря на недуг, он с мечом в руке рвался в бой.

Таким образом, в Колхиде учатся переносить большие невзгоды и лишения. Здесь не нежатся в постели, а отдыхают на ковриках и циновках. Маленьких детей и юношей даже в самую суровую зиму не обувают, а заставляют ходить по снегу босиком. Когда бывает очень жарко, они идут на охоту. Часто обнажёнными они входят в полноводные реки. Всё делается для того, чтобы люди были ловкими и проворными, чтобы привыкали к трудностям, которые бывают на войне. Когда правитель собирается начать войну, ему не нужно барабанной дробью созывать войско или взимать у населения деньги и продукты. Достаточно лишь послать нескольких гонцов к представителям знати, вельможам и должностным лицам с уведомлением о том, что они в определённое время должны явиться с оружием и продовольствием на место сбора войска. Им сообщают, на какой период времени они должны запастись продовольствием. После этого подданные готовятся к походу: собирают продукты, приводят в порядок оружие и снаряжение, подготавливают коней, проверяют своих людей. В назначенное время они являются на указанное место. Мало зная о Колхиде, трудно поверить, что правитель этой страны обладает многочисленной и сильной армией из тридцати тысяч отлично подготовленных и опытных конников. Несмотря на то, что, согласно указу правителя, в военном походе требуется участие лишь одного человека из семьи, дворяне действуют не по указу, а по своему желанию, и отправляют на войну всех, кто может воевать. Если у дворянина пять или шесть сыновей соответствующего возраста, то все они идут воевать. Если возникает потребность увеличить численность войска, тогда издаётся закон, призывающий на войну двух или трёх мужчин из каждой семьи. А иногда призываются все, кто может держать в руках оружие, а в доме, для его защиты, должен остаться лишь один член семьи.

Развлекаются в Самегрело посредством разных игр. Некоторые из этих игр популярны во всем мире, некоторые распространены только в Самегрело и Грузии. В основном, играют в шахматы, нарды и карты. Шахматами и нардами увлекаются преимущественно женщины. Они играют так умело и искусно, что смотреть на их игру – одно удовольствие. В карты играют редко, и то лишь князья. Местные игры - это игра в мяч и стрельба из лука по мишеням.

Мингрелы настолько деликатны и тактичны в отношениях, что их не только нельзя назвать варварами, а, наоборот, сравнить с чрезвычайно вежливыми придворными. Они всегда учтивы, часто преклоняют колени – что считается здесь благородным поступком. Преклоняют колени они по разному поводу, и в особенности при встрече после долгой разлуки. Когда встречаются два человека, давно не видевших друг друга, они спускаются с коней, и в знак приветствия встают на колени. Также приветствуют и поздравляют с удачным прибытием тех, кто вернулся на родину после долгого путешествия. Если человеку после болезни удалось выздороветь, встать с постели и выйти из дому, его встречают всё так же, преклонив колени, и со словами: «Спасибо господу, что вижу тебя в добром здравии». Когда видят на улице одетого в траурную одежду родственника умершего, ему выражают соболезнование следующим образом: сначала встают перед ним на колени, затем правой рукой снимают головной убор, а левой бьют себе в грудь четыре или пять раз, в знак скорби и печали.

Если во время трапезы, мимо дома проходит незнакомец, правила приличия мингрелов требуют выйти к нему и пригласить его в дом. Поэтому, во время еды, ворота всегда открыты. Часто они устраивают застолье у дороги, чтобы обязательно пригласить за стол прохожего. Отказ же прохожего не принимается. Когда гость садится за стол, то хозяин считает себя обязанным угощать его тем, что лежит на столе. Хозяин предлагает гостю угощение, а гость кивает, опускает голову и кладёт правую руку на голову, показывая, что он удостоился великой милости.

Неважно, каким почётом пользуется вдруг появившийся гость, в любом случае хозяину не зазорно поручить своим близким принести гостю новое блюдо и самому лично преподнести ему то, что лежит на столе. Гость, в свою очередь, показывает, что доволен угощением, какой бы маленькой ни была его порция. Поскольку главное для него не разнообразие и обилие угощения, а приглашение и проявление к нему обходительности.

Для посева пригодна вся территория Колхиды, однако из-за чрезмерной влажности, вызывающей гниение семян, земля не даёт столь богатого урожая, который можно было бы собрать с такой земли в другом месте. Большая часть земель не обрабатывается. Это делается по воле правителя, который хочет, чтобы оставалось как можно больше свободного места для охоты на оленей и кабанов. Мингрелы очень старательно возделывают чумизу (по-нашему *rapigo*). Это их обычное блюдо. Поэтому в Самегрело, как и у нас, чаще встречаются кусты вместо больших деревьев, чтобы тень деревьев не навредила этой культуре. У деревьев подрезают ветки, оставляя лишь ствол дерева, по которому с трудом взбирается виноградная лоза. Из подрезанных веток делают изгородь, которой обносят посеянные поля, чтобы пасущаяся на лугах скотина не проникала туда. После подрезания деревьев крестьяне приступают к пахоте. Землю вспахивают четыре или пять раз плугом, размер которого равен нашему плугу. Только на их плуге железная часть наконечника совсем небольшого размера – шириною в четыре пальца. Остальная часть плуга полностью деревянная. Мингрелы полагают, что делать плуг из железа весьма накладно, и это обременит быков. А таким плугом, с небольшой железной частью, они легко обходятся.

После обработки земли мингрелы приступают к севу. К дню святых Петра и Павла пахотные и посевные работы у них почти завершены. Однако затем начинается ещё больший труд: из-за высокой влажности сорняки прорастают с большой скоростью, их необходимо постоянно вырывать. Если сорняки не выкорчевывать несколько дней, то они быстро размножатся и могут полностью уничтожить посев. Поэтому, как только появляется из земли чумиза, то необходимо незамедлительно перепахать поле. Сделать это нужно незамедлительно, а земледelec не может один справиться с такой работой. Поэтому соседи помогают ему. Тот, кто уже засеял поле и готовится приступить к пахоте, привлекает на помощь тех, у кого ещё не настал период пахоты. Придет время, и такую же помощь последним окажут первые. Так как эта работа проводится при невыносимой жаре, то для облегчения труда прибегают к следующим методам: нади – безвозмездная помощь всей деревни, пение и обильная еда, которую приносит хозяин земли.

Часто нади – группа из пятидесяти или шестидесяти пахарей. Для воодушевления группы хозяин становится впереди и, как все остальные, тоже работает мотыгой. Песню, которую поют в нади, придумана не только для того, чтобы взбодрить эту весёлую компанию, но и для того, чтобы работа проходила быстрее. Для таких случаев есть специальная песня, услышав которую пахари начинают мотыжить так, как начинают обычно танцевать, услышав музыку: чем быстрее темп песни, тем энергичнее становится работа. Два певца становятся впереди группы и начинают петь. Чтобы они работали быстрее, они получают двойную порцию еды. Кормят их вдоволь, так как еда – единственное вознаграждение за труд. В течение дня им трижды приносят еду в поле. Когда же наступает ночь, ужином их щедро угощают в доме хозяина. За ужином земледельцы забывают о всех своих печалях, сидят до глубокой ночи, едят, пьют и играют. Великолепное зрелище, когда с заходом солнца они заканчивают работу и идут в дом хозяина так, как это делают солдаты под общим флагом. С перевешанными на плечах мотыгами идут они, не спеша, в шесть-восемь шеренг. С пением и торжественным видом входят они в дом хозяина. Тут они сразу садятся за стол и принимаются ужинать.

ГЛАВА 4. СВАНЕТИ

Тема урока:	4.4. Стихийные явления в Сванети
Цель урока:	Ученики знакомятся с произошедшими в Сванети стихийными явлениями, анализируют причины, вызвавшие их, и рассуждают о мерах защиты.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 6, (II) 7, (II) 12.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель спрашивает учеников, какие стихийные явления они знают. Ответы пишутся на доске (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с информацией в тексте и находят предложения, в которых говорится о пренебрежительном отношении человека к природе (15 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики рассматривают в группах и представляют в форме устной презентации следующую тему: «Что должен сделать каждый гражданин и что должно сделать государство для предотвращения проблем, вызванных стихийными бедствиями» (15 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель просит учеников найти информацию об экомигрантах и представить её классу.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, в группах.
Ресурс:	Учебник, доска, мел.
Оценка:	Рубрика оценки текущих заданий и презентации.
Предварительные знания:	Стихийные явления и средства борьбы с ними.

В начале урока ученики называют знакомые им стихийные явления, например, наводнение, землетрясение, оползень, сход лавины, пожар, засуха и другие.

Предложения из текста, которые указывают о пренебрежительном отношении людей к природе: они позабыли традиции, знания, которые унаследовали от предков, построили дома в местах, где происходят оползни и лавины, срубили дерево там, где рубка леса запрещена.

Для третьей активности можно применить диаграмму Т, в которой ученики запишут обязанности граждан и обязанности государства, чтобы предотвратить проблемы, возникающие в результате стихийных бедствий.

Учитель просит учащихся посредством электронных ресурсов найти информацию об экомигрантах.

Тема урока:	4.7. Сванети – сокровищница Грузии
Цель урока:	Ученики знакомятся с памятниками культурного наследия Сванети, анализируют их значение и рассуждают о необходимости бережного отношения к ним.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 7, (II) 12, (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Ученики с помощью метода Джигсоу работают над информацией, которая содержится в учебнике (20 мин.).</p> <p>Активность 2. Презентация (15 мин.).</p> <p>Активность 3. Таблица: «Что знал, что узнал, что хочу узнать» (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель просит выполнить домашнее задание – найти информацию об экспонатах, которые хранятся в этнографическом музее Сванети (смотрите перечень ресурсов).</p>
Менеджмент класса:	Рубрика оценки презентации
Ресурсы:	Учебник, лист бумаги, маркеры.
Оценка:	Рубрика оценки презентации.
Предварительные знания:	Информация о природных условиях Сванети, её географических объектах и средствах передвижения в этом регионе.

В уроке содержится обширный материал о культурном наследии Сванети. Поэтому желательно, чтобы учитель дал возможность ученикам проработать текст с использованием метода Джигсоу (см. метод Джигсоу). После этого ученики индивидуально заполняют таблицу: «**Что знал, что узнал, что хочу узнать**».

Что знал	Что узнал	Что хочу узнать

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Адишское четвероглавие – один из важнейших памятников древнегрузинской письменности, древнейший из всех датированных четвероглавий (датируется 897 годом). Оно было переписано в Кларджети, в лавре Шатберди. В 1947 году его передали историко-этнографическому музею Сванети (был основан в 1936 году). Значение ему прибавляют два завещания, которые оно содержит. Первое завещание принадлежит его переписчику Микаэлу, второе – заказчику Софрону, предводителю монастыря в Шатберди. Рукопись содержит также более позднюю приписку, которая гласит, что четвероглавие, вместе с другими рукописями, из Тао-Кларджети доставил сюда староста села Джумата Николаус.

Никто не знает точно, когда и как оказалась данная рукопись в Сванети, но из заметок, которые сделаны на полях Евангелия видно, что в XVI веке оно уже находилось в очень красивом сванском селении Адиши. В результате научных выводов было доказано, что Адишское четвероглавие списано с греческого оригинала, который не сохранился до сегодняшнего дня.

«Соль Сванети» – фильм, снятый в 1930 году режиссером Михаилом Калатоцишвили. С большой правдивостью показана в нём тяжелая жизнь в Сванети, суровые, невыносимые условия, которые усугубляются еще и нехваткой соли. Население спускается на равнину, чтобы приобрести соль, но из-за бездорожья многие гибнут в пути. Финал картины должен был быть оптимистичным – таково было веление времени. Поэтому в фильме показаны кадры, как рушатся скалы и взрываются горы: советская власть прокладывает дорогу. В реальности же дорога была проложена гороздо позже. Фильм этот продержался на экранах лишь четыре дня. Затем его запретили. Заграничные кинематографисты же дали высокую оценку этой кинокартине, сравнив её с фильмом Луиса Бунюэля «Земля без хлеба».

Строительство курорта Тетнулди началось в мае 2014 года и завершилось в январе 2016 года. Курорт находится на высоте 2 200 метров над уровнем моря, в 15 километрах от Местиа. Согласно оценке специалистов, курорт Тетнулди сможет принять одновременно 6 806 отдыхающих, а здешний лыжный комплекс сможет обслужить одновременно 4 100 лыжников.

Уникальный курорт будет принимать туристов круглый год. Лыжный сезон будет длиться до 6-7 месяцев. На курорте будут работать лишь местные жители.

Главной целью Центра неотложной помощи 112 является как защита интересов людей, так и защита частной и общественной собственности. Центр может получать уведомления со всей Грузии в течение 24 часов. Звонки бесплатные, и позвонить в Центр можно даже в случае двустороннего отключения фиксированных и мобильных телефонов и в случае отсутствия в мобильнике сим-карты.

Нельзя набирать 112 в следующих целях: чтобы вызвать ложную тревогу, развлечься, узнать номер телефона частного лица, заказать такси, узнать прогноз погоды и т. д., так как на это теряется драгоценное время, которое нужно для тех, кто действительно находится в беде.

Строительство аэропорта имени царицы Тамар в городе Местиа завершилось в 2010 году. У аэропорта есть своя взлётно-посадочная полоса. В зимний период он принимает одномоторные и малогабаритные пассажирские самолеты вместимостью 18 человек. Местийский аэропорт попал в список 10 самых необычных аэропортов мира, и его называют **«маленьким грузинским чудом»**.

Родиной картофеля является Южная и Центральная Америка. На сегодняшний день культура эта распространена почти во всех странах мира. В Грузии, где её культивирование началось во второй половине XIX века, значительная часть картофельных посевов находится на высоте 1 000-2 500 метров над уровнем моря. Картофель отличается высоким уровнем адаптации к условиям окружающей среды. На сегодняшний день в мире существуют около 4 тысяч сортов картофеля. На столы европейцев «**земляные яблоки**» (так в Европе прозвали картофель) попали после определенного сопротивления. Французский агроном **Антуан Пармантье** появился при королевском дворе с цветами картофеля, необычный вид которых привел в восхищение дворцовых дам. Пармантье хорошо было известно о положительных свойствах картофеля, однако поначалу он не знал, как пробудить интерес к этой культуре у местного населения.

По этой причине агроному королевского двора пришлось прибегнуть к маленькой хитрости. Он отдал приказ, чтобы все государственные земли были засеяны картошкой. Вокруг же засеянных полей должны были выставить вооруженную охрану. Однако охрана эта была скорее условной. Днем она усердно охраняла картофельные посевы, ночью же охранники шли спать. Крестьяне хорошо изучили рабочий режим охранников и полностью выкрали посеянный картофель – выкопали клубни и перенесли их в свои посевы. В том же году они получили богатый урожай, и с этого времени картофель в их хозяйстве стал самой главной сельскохозяйственной культурой.

Большая часть планированных охраняемых территорий Сванети покрыта смешанными и хвойными лесами, где встречается большое количество реликтовых и эндемичных растений. Разнообразием здесь отличается также фауна. В Сванети обитают такие животные, как серна, медведь, горный козёл, куница, кавказская выдра, горный орёл, ягнятники и грифы.

ГЛАВА 5. АДЖАРИЯ

Тема урока:	5.2. Аджарские крестьянские подворья и типы поселений
Цель урока:	Ученики знакомятся с особенностями крестьянских подворий в Аджарии; анализируют тот или иной тип поселения и причины его формирования; сравнивают типы поселений в разных регионах.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 3, (II) 5, (II) 7, (II) 11.
Ход урока:	<p>Активность 1. Ученики вспоминают факторы, оказывающие влияние на формирование того или иного типа поселения (5 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с текстом в учебнике и описывают крестьянское подворье в Аджарии. Они находят сходство и различие между домами разного типа в Западной Грузии (20 мин.).</p> <p>Активность 3. Мини-лекция об Аджарии как о регионе, где часто происходят оползни. Учитель даёт информацию о причинах, вызывающих оползни, и об экомигрантах (10 мин.).</p> <p>Активность 4. Оценка (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Учитель просит выполнить домашнее задание: отыскать информацию о традициях строительства в Аджарии.</p>
Менеджмент класса:	Работа всем классом, индивидуальная работа.
Ресурс:	Учебник, доска, мел, карта.
Оценка:	Критерии оценок текущих заданий.
Предварительные знания:	Естественная среда и географические показатели, типы жилых домов.

Активность 1. Ученики называют факторы, повлиявшие на формирование типов поселений (природные условия, климат, ресурсы).

Ознакомившись с информацией о крестьянских подворьях в Аджарии, ученики сравнивают их с подворьями в Имерети и Самегрело (строительный материал, тип).

В формате мини-лекции учитель даёт информацию о том, что Аджария является одним из рискованных регионов, в котором часто случаются оползни. Это стало причиной появления **экомигрантов**, которых государство расселило в разных частях страны.

Дополнительная информация для учителей

В период с 1981 по 1988 год экомигранты из Аджарии были расселены в основном в Аспиндзском и Адигенском муниципалитетах, особенно привлекательных для них по двум причинам: во-первых, вследствие территориальной близости этих районов к горной Аджарии, откуда они и были родом, а во-вторых, – в названных регионах уже существовала традиция поселения мигрантов. В частности, в 1940-е годы отсюда вынужденно депортировали месхетинцев в Среднюю Азию, а вместо них заселили жителей из других областей страны. С точки зрения многих мигрантов, то обстоятельство, что большинство этнических грузин поселилось в регионе Самцхе не очень давно, делает эту область более дружелюбной по отношению к новым поселенцам.

Отчёт, представленный Парламенту Грузии народным защитником.

Тема урока:	5.3. Аджарское гостеприимство
Цель урока:	Ученики знакомятся с традициями Аджарии. Ученики анализируют значение традиций. Ученики рассуждают о целесообразности соблюдения традиций.
Соответствие с Национальным учебным планом:	(II) 1, (II) 3, (II) 6, (II) 7, (II) 13, (II) 14.
Ход урока:	<p>Активность 1. Учитель начинает урок цитированием слов одного учёного: «Для аджарца, независимо от его материального положения, проявление уважения к гостю есть истинное блаженство. Для него гость - это посланник небес». Учитель просит учеников высказать свои суждения по поводу данной цитаты. Ученики приводят примеры из собственного опыта или рассказывают на эту тему со слов других (10 мин.).</p> <p>Активность 2. Ученики знакомятся с текстом о гостеприимстве аджарцев и рассуждают о том, насколько данная информация соответствует словам учёного. Они должны подчеркнуть предложения, свидетельствующие о традиции взаимопомощи среди аджарцев (5 мин.).</p> <p>Активность 3. Ученики называют факторы, способствующие развитию туризма в Аджарии (5 мин.).</p> <p>Активность 4. Ученики обсуждают вопрос, насколько толерантное общество способно определить масштабы развития туризма (5 мин.).</p> <p>Активность 5. Ученики готовятся к устной презентации на тему: «Где бы они желали отдохнуть в Аджарии, и почему они выбрали для отдыха именно это место» (10 мин.).</p> <p>Активность 6. Оценка.</p> <p>Активность 7. Каждый из учеников пишет письмо своему сверстнику из Аджарии, в котором он излагает обоснованное желание посетить этот край.</p>

Дополнительная информация для учителей, которая будет им полезна для обсуждения таких тем, как гостеприимство аджарцев и развитие туризма в этом краю.

Интервью с жителем Чакви, историком И. Горгиладзе:

«Туризм приносит с собой новую волну поселенцев. Огромное количество людей разной национальности и разного вероисповедания приезжает сюда. Некоторые приобретают недвижимость и остаются здесь: одни – на определённый сезон, другие – навсегда. «Пестрота» национального состава населения Чакви не уменьшилась, а наоборот, ещё больше «запестрела». Добавились турки и арабы. Китайцы жили здесь и раньше».

Мирное сосуществование разных народов само по себе способствует развитию туризма в этом регионе, что в свою очередь повышает экономическое благосостояние населения. Эти два фактора взаимосвязаны, и потеря одного из них может привести к уничтожению другого.

Дополнительная информация

Рубрика «Это интересно»

Национальный парк **Мтирала** находится на территории, где в масштабе Европы выпадает больше всего осадков. В парке есть лес, где сохранились уникальные виды деревьев. Только здесь растёт великолепная эпигея. Только здесь можно найти такое растение, как шкериани – вид рододендрона. Фауна национального парка Мтирала также отличается многообразием. Здесь встречаются разные млекопитающие и птицы, амфибии, среди которых следует выделить саламандру и малоазиатского тритона.

Охраняемые территории Кинтриши находятся в районе Кобулет и охватывают Кинтришский заповедник и охраняемый ландшафт. Горные склоны покрыты хвойными и лиственными лесами, в которых растут уникальные реликтовые растения. Среди них необходимо выделить тис ягодный; некоторым из этих деревьев по 600-700 лет. Заповедник представляет собой один лесной массив, который разделён на две части. Потоки рек образуют местами небольшие водопады. Нижняя граница охраняемой территории находится на высоте 250-300 метров над уровнем моря, а верхняя – непосредственно граничит с альпийскими лугами. Среди разных видов животного мира Кинтриши следует отметить выдру, которая любит полакомиться форелью.

Ботанический сад города Батуми был основан Андреем Красовым в 1912 году. Сад не имеет аналогов в мире, так как тут бок о бок растут различные представители флоры пяти континентов. Этому сосуществованию многообразных растений способствуют особенности почвы и воздуха отдельных участков сада, где имеется три дендропарка. Заповедник Колхидского леса состоит из 9 секторов, разбитых по ландшафтно-географическому принципу; здесь насчитывается более 2 000 видов растений. Круглый год в Батумском ботаническом саду можно видеть цветущие растения. Только зимой здесь цветут 40 видов растений.

Одной из главных достопримечательностей города Батуми является дельфинарий. Он был открыт в 1974 году и уже к тому времени входил в список самых больших дельфинариев мира. В 1991 году из-за финансовых проблем в стране дельфинарий прекратил функционирование, и только спустя 20 лет его возобновили. Сегодня он технически превосходно оснащён и полностью соответствует современным стандартам. Вода в главном, запасных и карантинных бассейнах, предназначенных для морских животных, фильтруется каждые два часа.

Геджевое пчеловодство – технология ухода за пчелами. Использовался улей древнего типа, который назывался «**джара**» или «**геджа**» (колода, т. е. колодное пчеловодство). Его изготавливали из бревен липовых или каштановых деревьев. В отличие от современных ульев, в нем не было искусственных сот, отсутствовали также рамки. Пчёлы сами строили соты, для чего требовалось много сил и времени, в результате чего падала их продуктивность. В Аджарии и сегодня можно встретить похожие улья на буквых деревьях (чтобы были недоступны для медведя). Геджевые улья в Аджарии сегодня имеют лишь несколько пчеловодов. Повышенный интерес проявляют к ним туристы. В случае правильного хозяйственного подхода геджевое пчеловодство имеет реальную перспективу развития в качестве одной из отраслей экотуризма.

Мечеть-джама в Сацихури. В аджарской деревне Сацихури стоит мечеть-джама. Её уникальность не только в возрасте – 200 лет, но и в неповторимой резьбе. Примечательны плетения на дверях мечети. Мечеть возведена из орехового дерева. В 2006 году её внесли в список культурных памятников. Как считают специалисты, резные узоры, которыми украшены фрагменты этой мечети, характерны для грузинской культуры и их аналоги можно встретить и в Лазике.

В селе Хабелашвили Шуахевского муниципалитета рассказывают, что мост в этом селе был построен мастером Беридзе три века назад, и что он должен был связать между собой несколько сёл. По информации, которую предоставил уполномоченный представитель села, мост этот имел в прошлом транзитную функцию и соединял шуахевские деревни Брили, Поревы и Баратаули, а также вёл к путям, направляющимся к муниципалитету Хуло. Мост этот построен из древесины самшита и каштана. А его фундамент заложен из камня. Деревянный балочный мост в селе Хабелашвили раньше был облицован дранкой. Однако в 70-х годах XX-го века облицовка была повреждена, и её покрыли жостью.

11. ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ «ЧТО ЗНАЮ, ЧТО УМЕЮ»

Глава 1. Картли

Условие задания – подготовка проекта на тему: «Какие меры следует предпринять, чтобы предотвратить в нашем регионе стихийные бедствия».

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: **Общ. науки, нач. (II) 3, **Общ. науки, нач. (II) 5, **Общ. науки, нач. (II) 11, **Общ. науки, нач. (II) 14.********

Навыки, приобретённые в результате выполнения задания: поиск и организация информации, сотрудничество, исследование, осмысление проблемы, выработка позиции.

Цель – ученики смогут найти информацию о стихийном явлении(-ях), характерном(-ых) для их региона, сумеют проанализировать причины этих явлений и обсудить вопрос о путях их предотвращения.

Форма организации – небольшие группы.

Рубрика оценки задания

Критерий №1

№	Организация работы	Баллы
1	Работа организована хорошо. Задания между членами группы были распределены правильно.	2
2	Работа организована, хотя функции между членами группы были распределены неравномерно.	1
3	Работа не организована. Между участниками группы функции не были распределены.	0

Критерий №2

№	Соответствие формы интервью и поставленных вопросов цели заданий.	Баллы
1	Форма интервью и поставленные вопросы адекватны и соответствуют цели заданий.	2
2.	Форма интервью и поставленные вопросы частично соответствуют цели задания и осмыслению проблемы.	1
3	Форма интервью и поставленные вопросы не отвечают поставленной цели.	0

Критерий №3

№	Адекватность найденного материала	Баллы
1.	Найденный материал адекватен цели задания, содержание его передано правильно и не содержит фактических ошибок.	2
2	Найденный материал соответствует цели задания, хотя встречаются неточности в содержании и фактические ошибки.	1
3	Найденный материал неадекватен цели задания.	0

Критерий №4

№	Осмысление цели презентации	Баллы
1	Члены группы понимают цель презентации. Представленные тезисы и результаты исследования соответствуют требованию задания.	2
2	Члены группы понимают цель презентации, хотя результаты их исследования лишь частично соответствуют требованию задания.	1
3	Члены группы не смогли осмыслить цель презентации.	0

Критерий №5

№	Соответствие плаката цели задания	Баллы
	Содержание плаката, подготовленного членами группы, адекватно данному заданию. Плакат сопровождается соответствующим призывом о принятии мер по предотвращению стихийных бедствий.	2
2.	Подготовленный членами группы плакат и его призыв мало соответствуют цели задания.	1
3.	Члены группы не подготовили плакат, или содержание плаката не соответствует цели задания.	0

ГГлава 2. Имерети. Итоговое задание «Что знаю, что умею»

В итоговом задании «Что знаю, что умею» даны несколько типов заданий. В соответствии с интересами и потребностями учеников учитель может выбрать одно из них или предложить ученикам самим выбрать задание. Рассмотрим некоторые из этих заданий.

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 2, Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 14, Общ. науки, нач. (II) 15.

Задание 1 – Экскурсия

Как известно, любая экскурсия содержит обучающий/познавательный элемент, и поэтому её можно рассматривать как педагогический процесс. В этом процессе принимают участие две стороны: тот, кто выдает информацию, и тот, кто информацию воспринимает. Экскурсия является одним из средств привития ученикам социальных и исследовательских навыков. Активности подобного рода побуждают учеников ставить вопросы, способствуют развитию их инициативности и любознательности, а также позволяют им приобретать и осмысливать новые знания.

Представленная нами активность охватывает следующие этапы: 1) подготовительный этап – заранее выбирается объект (в данном случае музей), происходит повторение изученного материала и поиск и нахождение дополнительной информации; 2) непосредственно сама экскурсия; 3) работа после экскурсии – закрепление знаний, полученных в результате её проведения. Рекомендуется попросить учеников записать, что нового они узнали в музее, какой экспонат им больше всего понравился и почему. После этого можно дать им письменное задание на тему: «Если бы я был экскурсоводом». Это задание оценивается согласно нижеследующей рубрике. Максимальная оценка за задание – 10 баллов.

Рубрика оценки

Критерий оценки	Баллы
Речь и структура задания совершенны.	1
Ученик разъясняет значение экскурсии как мероприятия, имеющего обучающее значение.	1
Ученик знаком с правилами поведения на экскурсии.	1
Ученик называет туристический маршрут и обосновывает собственный выбор.	2
Ученик определяет время проведения экскурсии и обосновывает необходимость внесения изменений в данное мероприятие.	2
Ученик определяет ресурсы, которые необходимы для проведения экскурсии.	1
Содержание задания соответствует названию.	1
В работе видна информированность ученика.	1

Задание 2. Устройство этнографического региона. Ученики должны найти старые предметы, устроить этнографический уголок и исполнить роль гида-экскурсовода.

Цель – развитие у учащихся навыков поиска и организации/систематизации информации, навыков коммуникации, исследования.

Рубрика оценки. Максимальная оценка за задание – 10 баллов

Критерий оценки	Баллы
Рассуждает чётко и ясно.	1
Эффективно использует невербальные формы коммуникации.	1
Обосновывает правильность своего выбора предмета.	1
Найденный материал разработан должным образом - 2; Найденный материал скуден и разработан поверхностно – 1.	2
Содержание корректно, факты точны и ясны – 3; Содержание в основном корректно, хотя встречается и несоответствующая информация – 2; Содержание несоответствующее, часто присутствует неверная информация – 1; Содержание не соответствует условию задания – 0.	3
Навык владения информацией (адекватные вопросы-ответы).	1
Соблюдение лимита времени.	1

Задание 3. Подготовка в группах презентации на тему: «Динозавры в Грузии». При оценке задания применяется следующая рубрика (максимальная оценка – 10 баллов):

Критерии оценки	Баллы
Осмысление группой цели работы Группа хорошо осмыслила цель работы – 2; Группа осмыслила цель работы частично – 1; Группа не смогла осмыслить цель работы – 0.	2
Организация работы Работа организована хорошо, функции между членами группы распределены правильно – 2; Работа организована лишь частично, функции между членами группы распределены неравномерно – 1; Работа не была организована, функции между членами группы не были распределены – 0.	2
Лимит времени Лимит времени соблюдается – 2; Лимит времени соблюдается с трудом – 1; Лимит времени не соблюдается – 0.	2
Тема представлена понятно	1
Содержание корректно, факты точны и ясны, использованы наглядности – 3; Содержание в целом корректно, использованы наглядности, хотя встречается несоответствующая информация – 2; Содержание несоответствующее, часто встречается неверная информация, мало наглядностей – 1; Содержание несоответствующее, наглядности не использованы – 0.	3

Задание 4. Предусматривает оказание помощи сверстникам, не имеющим возможности учиться и отдыхать. В рамках этой помощи вы можете предложить ученикам активность, цель которой осмысление прав и обязанностей ребёнка.

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 8, Общ. науки, нач. (II) 9.

Учитель раздаёт небольшим группам учеников перечень глав Конвенции о правах ребёнка, с которой они предварительно знакомятся. Группы должны приготовить из бумаг постеры, состоящие из трёх частей. В первой части они напишут текст одной из глав вышеуказанной Конвенции и выскажут своё мнение о том, что подразумевает это право (напр.: право на образование, отдых и свободное время, право высказывать собственное мнение и предъявлять свои интересы). Во второй части они должны вклеить картину, символизирующую это право. В третьей же части будет обозначена ответственность учеников за защиту этого права. Организуйте выставку этих постеров.

Рубрика оценки за выполнение задания

Высокая оценка	Оценка выше среднего	Средняя оценка	Низкая оценка
Члены группы знакомы с правами детей и осознают свои обязанности и ответственность.	Члены группы знакомы с правами детей и стараются осознать свои права, обязанности и ответственность.	Члены группы знакомы с правами детей, но им требуется помощь в осознании своих обязанностей и ответственности.	Члены группы не знакомы с правами детей, они не могут осознать свои обязанности и ответственность.

Глава 3. Самегрело. Итоговое задание «Что знаю, что умею»

Итоговое задание включает несколько типов заданий. Исходя из специфики класса, учитель может выбрать одно, подходящее для него задание.

Задание 1. Проект о животных и птицах, находящихся на грани вымирания.

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 2, Общ. науки, нач. (II) 7, Общ. науки, нач. (II) 8, Общ. науки, нач. (II) 9, Общ. науки, нач. (II) 12.

Цель задания – найти информацию о животных и птицах, находящихся на грани вымирания. Необходимо проанализировать пагубные результаты воздействия человека на природу, осознать собственную ответственность за проблемы экологии и разработать механизмы исправления данной ситуации путём личного участия в этом деле.

Форма организации – небольшие группы.

Рубрика оценки задания. Максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценки	Баллы
Осмысление группой цели задания. Группа хорошо осмыслила цель задания – 2; Группа частично осмыслила цель задания – 1; Группа не смогла осмыслить цель задания – 0.	2
Организация работы. Работа организована хорошо, функции между членами группы были распределены правильно – 2; Работа организована частично, функции между членами группы были распределены неравномерно – 1; Работа не организована, функции между членами группы не были распределены – 0.	2
Материал, найденный с использованием Интернет-ресурсов и вспомогательной литературы, адекватен и соответствует цели задания – 2; Материал, найденный с использованием Интернет-ресурсов и вспомогательной литературы, не в полной мере адекватен и не совсем соответствует цели задания – 1; Материал, найденный с использованием Интернет-ресурсов и вспомогательной литературы, не адекватен и не соответствует цели задания – 0.	2
Запланированные активности (распространение информации через социальные сети, установление видов животных и птиц, находящихся на грани вымирания) соответствуют цели проекта – 2; Запланированные активности (распространение информации через социальные сети, установление видов животных и птиц, находящихся в местах своего обитания на грани вымирания) не совсем соответствуют цели проекта, исследования проведены поверхностно – 1; Запланированные активности (распространение информации через социальные сети, установление видов животных и птиц, находящихся на грани вымирания) не соответствуют цели проекта или не проведены вообще – 0.	2
Текст призыва аргументирован и соответствует цели проекта - 2; Текст призыва недостаточно аргументирован – 1; Группа не составляла текст призыва – 0.	2

Задание 2. День мегрельской кухни – конкурс

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 10, Общ. науки, нач. (II) 14.

До проведения конкурса рекомендуется разделить класс на группы. Каждая группа по указанию учителя или по собственному усмотрению должна выбрать одно блюдо из мегрельской кухни и приготовить его для конкурса. Работа группы будет оценена по соответствующей рубрике, с которой ученики заранее ознакомятся.

Рубрика оценки задания. Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерии оценки	Баллы
Организация работы. Работа организована хорошо, функции между членами группы были распределены правильно – 2; Работа организована частично, функции между членами группы были распределены неравномерно – 1; Работа не была организована, функции между членами группы не были распределены – 0.	2
Соблюдение лимита времени.	1
Соблюдение условий гигиены.	1
Правильный выбор продуктов.	1
Обработка сырых продуктов и правильное применение подручных средств для приготовления блюда.	1
Правильный выбор метода приготовления блюда.	1
Правильное определение финансовых затрат.	1
Вкус блюда.	1
Оформление блюда.	1

Глава 4. Сванети. Итоговое задание «Что знаю, что умею»

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 7, Общ. науки, нач. (II) 8, Общ. науки, нач. (II) 9, Общ. науки, нач. (II) 14.

Цель задания – осознание учениками проблемы: к каким пагубным последствиям для окружающей среды приводит неразумное потребление электроэнергии. Ученики проявляют инициативу и намечают собственные пути решения данной проблемы. Развитие навыков заботливого отношения к природе.

Рубрика оценки задания

Критерий №1

№	Организация работы	Баллы
1.	Работа организована хорошо, функции между членами группы были распределены правильно.	2
2	Работа организована, хотя функции между членами группы были распределены неравномерно.	1
3	Работа не организована, функции между членами группы не были распределены.	0

Критерий №2

№	Соответствие исследования (опросы, сравнение данных, результаты практических опытов) цели задания.	Баллы
1	Исследование (опросы, сравнение данных, результаты практических опытов) является адекватным и соответствует цели задания.	2
2	Исследование (опросы, сравнение данных, результаты практических опытов) частично соответствует цели задания, осмысление проблемы является не совсем адекватным.	1
3	Исследование не было проведено.	0

Критерий №3

№	Адекватность материалов, найденных посредством Интернет-ресурсов.	Баллы
1	Найденный материал адекватен цели задания, содержание его передано правильно, фактических ошибок нет.	2
2	Найденный материал соответствует цели задания, однако встречаются неточности в содержании и фактические ошибки.	1
3	Найденный материал не соответствует цели задания.	0

Критерий №4

№	Осмысление группой цели работы.	Баллы
1	Группа хорошо осмыслила цель работы.	2
2	Группа частично осмыслила цель работы.	1
3	Группа не смогла осмыслить цель работы.	0

Критерий №5

№	Соответствие содержания плаката цели задания	Баллы
1	Подготовленное группой содержание плаката адекватно данному заданию: оно содержит призыв экономно потреблять воду.	2
2	Содержание подготовленного группой плаката слабо соответствует цели задания. Нет призыва экономить потребление воды.	1
3	Члены группы не подготовили плакат, или содержание плаката не соответствует цели задания.	0

Глава 5. Аджария. Итоговое задание «Что знаю, что умею»

Подготовка презентации в письменном или электронном виде.

Соответствие предметному Стандарту. Результаты, которых следует достичь согласно Национальному учебному плану: Общ. науки, нач. (II) 3, Общ. науки, нач. (II) 13, Общ. науки, нач. (II) 14.

Цель задания – найти информацию о тенденциях развития туризма во всём мире, в том числе и в Грузии; охарактеризовать туристический потенциал Аджарии; сделать анализ перспектив развития туризма и его значения для экономики страны.

Рубрика оценки задания. Максимальное количество баллов – 10.

Критерий оценки	Баллы
Осмысление группой цели работы Группа хорошо осмыслила цель работы – 2; Группа частично осмыслила цель работы – 1; Группа не осмыслила цель работы – 0.	2
Формы поиска информации о развитии туризма в разных странах Группа адекватно использует различные методы поиска информации (Интернет, опросы) – 2; Группа использует лишь один метод поиска информации (напр.: Интернет или только опросы) – 1; Группа не провела поиска информации о туристическом развитии страны – 0.	2
Обработка данных Члены группы производят полноценную обработку, сравнение и анализ информации – 2; Обработка информации членами группы носит поверхностный характер – 1; Члены группы не провели обработку данных – 0.	2
Составление критериев комфортного отдыха.	1
Члены группы высказывают собственные суждения.	1
Члены группы делают выводы и подкрепляют их конкретными примерами.	1
Суждения членов группы аргументированы и логичны.	1

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Советы ученикам:

С помощью Интернета можно найти информацию на любую интересующую вас тему. Но главное, отобрать из потока информации самые важные и достоверные сведения по исследуемому вами вопросу.

Поиск информации

Интернет доступен всем, и все могут выложить там информацию. Прежде чем использовать взятую из Интернета информацию, необходимо проверить её достоверность.

Попробуйте подойти к проблеме следующим образом:

- Можно ли найти ту же информацию на других сайтах?
- Кто опубликовал данную информацию?
- Какой интерес может иметь частное лицо или организация, опубликовавшие данную информацию и сделавшие её доступной для всех?
- Заслуживает ли доверия частное лицо или организация, опубликовавшие данную информацию?
- Вам следует перепроверить информацию из Интернета с помощью других источников и сличить их следующим образом:
 - Можно ли факты, подтверждающие данную информацию, найти в книгах, интервью или добыть их лично?
 - Является ли информация, которую вы нашли в Интернете, новой? Изложена ли она понятным языком? Является ли она более понятной, чем та, которая изложена в книге? Может ли она быть получена путём интервью или путём личного опыта?
- Какая информация наиболее подходит для достижения поставленных целей?

Интерпретация рисунков и изображений

Подобно тексту, каждый рисунок содержит богатую информацию. Приведённые ниже советы помогут в интерпретации картин, в их восприятии и понимании.

Разбор картины

- Опишите картину собственными словами.
- Поделитесь друг с другом своими соображениями относительно того, в чём смысл данной картины, что в ней особенного и значительного.
- Задайте друг другу вопросы относительно картины.
- Дайте друг другу маленькие задания, например, такие, как: поищи, найди, покажи, объясни....
- Обсудите вопросы: почему была выбрана именно эта картина? Какая картина подходит к предложенному тексту? Какую дополнительную информацию она содержит? Какая картина противоречит мнению, содержащемуся в данном тексте?

Проведение выставки

Советы

1. Что мы хотим показать?
 - Какое главное послание мы хотели бы передать, устраивая выставку?
 - Как назвать выставку?
2. Какова аудитория?
 - Учителя и ученики нашей школы.
 - Родители и члены семьи.
 - Представители туристических агентств.
3. Где будет проходить выставка?
 - В классной комнате или в другом помещении школы.
 - В общественном месте (например: в зале здания муниципалитета).
 - Какую площадь будет занимать выставка, какое будет освещение?
 - Будет ли на выставке нужна инфраструктура?

4. Что нужно сделать для того, чтобы выставка произвела впечатление на посетителей?
 - Нужно разместить модели и выставочные экспонаты таким образом, чтобы можно было до них дотронуться.
 - Нужно предусмотреть, чтобы на выделенном для выставки пространстве можно было провести игры, опробовать экспонаты, понаблюдать за ними и провести над ними эксперименты.
 - Нужно создать соответствующий музыкальный фон, либо самим исполнить музыку.
 - Предложить посетителям лёгкий ланч.
 - Назначить гидов, которые ознакомят посетителей с выставленными экспонатами.
 - Сделать флаеры, которые помогут посетителям ознакомиться с экспонатами.
 - Устроить соревнование или провести викторину.
5. Кому мы должны предоставить информацию о выставке до её проведения?
 - Ученикам школы.
 - Сотрудникам школы.
 - Членам школьного совета.
 - Классному руководителю.
 - Эксперту, который поможет в проведении выставки.
 - Гостям.
6. Что мы должны сделать?
 - Составить план.
 - Составить перечень материалов.
 - Составить график времени (кто что делает и в какое время).
 - Составить смету (какая сумма у нас имеется в наличии и сколько составили наши затраты).
 - Изготовить флаеры или приглашительные билеты.
 - Предоставить информацию местной газете.
7. Какую оценку получит выставка?
 - Каковы самые важные критерии оценки?
 - Кто будет оценивать выставку (учителя, одноклассники, приглашенные гости)?

Подготовка и проведение презентации. Подготовка и планирование речи.

1. Кто будет в роли слушателей?
 - Где состоится выступление с речью?
2. Кто выступит с речью перед аудиторией?
 - Будет ли один выступающий или вместе с группой?
 - Как должна быть организована группа?
3. Какую цель имеет выступление с речью?
 - Что нового узнают присутствующие из произнесённой речи?
 - Учтены ли в выступлении ответы на вопросы публики и комментарии присутствующих?
4. Сколько времени длится речь?
 - Следует ли учитывать время, которое потребуется для ответов на вопросы?
 - Нужно ли заранее учитывать время, которое может потребоваться для комментариев со стороны аудитории?
5. Какие ресурсы доступны?
 - Доска.
 - Проектор.
 - Компьютер и проектор для подготовки презентации в программе PowerPoint.
 - Постер (флипчарт).
 - Стереоустановка.
6. Как можно завоевать внимание аудитории?
 - Предоставить аудитории возможность задавать вопросы.

13. ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Образец итогового тестового задания. Максимальная оценка теста – 20 баллов.

Задание 1. Ответьте на поставленные вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Какой из населённых пунктов не находится в Имерети:
а) Цхалтубо б) Чиатура в) Рустави
2. Имерети раньше назывался:
а) Таквери б) Аргвети в) Пхови
3. В древнегреческой мифологии город Кутаиси упоминается как:
а) Айя б) Фазиси в) Диоскурия
4. К рекам, протекающим по Имерети, не относится:
а) Квирила б) Риони в) Арагви

Задание 2. Расставьте храмы в хронологическом порядке – какой из них был воздвигнут раньше, а какой позже.

1. Моцамета
2. Гелати
3. Багратский собор

--	--	--

Задание 3. Найдите соответствие в информации, содержащейся в двух столбиках. Максимальная оценка – 3 балла.

1. Окаце	а) Река
2. Цкалцитела	б) Озеро
3. Навенахеви	в) Каньон
	г) Пещера

Ответы:

1-	2-	3-
----	----	----

Задание 4. Вставьте слова в пропущенных местах. Максимальная оценка – 3 балла.

В конце 1..... века в г. Чиатура обнаружили значительные залежи ...2.... и было решено построить здесь город. Через несколько лет после обнаружения залежей здесь была проведена 3

Предполагаемые ответы:

19-й, каменный уголь, автомобильная дорога, железная дорога, марганец, 20-й.

Задание 5. Найди ошибки. В тексте есть три ошибки. Оценивается как найденная ошибка, так и её исправленный вариант. Максимальная оценка задания – 6 баллов.

В Имерети немало памятников. Вторгшийся в страну враг потребовал от правителей Арагви Давида и Константина сменить вероисповедание. После того, как братья отказались, их казнили. В их честь был построен собор, который назвали именем братьев. В Имерети есть также собор, который был построен первым царем единой Грузии Багратам IV.

Ошибка	Должно быть

Задание 6. Внимательно прочитай текст и ответь на вопросы.

Имеретинцы занимаются хозяйством на равнине. Однако для жилья они предпочитают возвышенное плато, недалеко от ручья, чтобы защитить себя от малярии. Кроме такой предусмотрительности, у них в доме постоянно горит огонь, что является лучшим средством очищения воздуха, и к тому же огонь поглощает влажность.

Вопросы:

1. Почему имеретинцы строили дома на возвышенных плато (1 балл)?
2. Назовите причины, почему в домах имеретинцев постоянно горел огонь (2 балла).

Правильные ответы

Задание	Правильный ответ
1	в
2	б
3	а
4	в
5	132
6	1-в; 2-а; 3 – г.
7	19 марганец железная дорога
8	Квирила – Цкалцителя; Арагви – Арвети; Баграт IV, Баграт III
9	1. Для защиты от малярии; 2. Очищает воздух, поглощает влажность земли.

Итоговое тестовое задание. Максимальный балл – 20

Задание 1. Ответьте на поставленные вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Каким именем называли греческие авторы Самегрело?
а) Лазика б) Одиши в) Эгриси
2. Кем были аргонавты?
а) греческими купцами б) греческими воинами в) греческими путешественниками
3. Какая из перечисленных колоний не была основана греками?
а) Питиунт б) Археополис в) Фазиси
4. Представители какого рода правили в Самегрело?
а) Дадишкелиани б) Шервашидзе в) Дадиани
5. Какой завоеватель разделил Грузию на тумены?
а) Османы б) Монголы в) Арабы
6. Кем был по национальности Арканджело Ламберти?
а) итальянцем б) испанцем в) французом
7. Какой из населённых пунктов не входит в Самегрело?
а) Местиа б) Цаленджиха в) Зугдиди

Задание 2. Ознакомьтесь со сведением и ответьте на вопросы. Максимальная оценка за задание – 2 балла.

Арканджело Ламберти пишет следующее: Колхида богата вином, но бедна хлебом.
Вопрос: какой отраслью хозяйства занимались в Самегрело? (2 балла)

Задание 3. Правильны ли утверждения, приведённые ниже (да или нет).

1. Самурзакано – это часть Самегрело.
2. Поселение, основанное греками, называлось полисом.
3. Камыш использовали для перекрытия дома.
4. Монета, которую чеканили в Колхиде, называлась «колхидское серебро».
5. Колхидским царством управлял Аьет.
6. В Колхидском царстве золото добывали в горах Сванети.

Задание 4. Что в этом списке лишнее и почему? Максимальная оценка для данного задания – 2 балла.

1. бревенчатый дом
2. кукурузохранилище
3. пацха

Задание 5. Найдите соответствие между информацией, представленными в двух столбиках.

1. Цотне Дадиани	а) полководец
2. Аьет	б) правитель
3. Ламберти	в) царь
	г) путешественник

Ответ

1-	2-	3-
----	----	----

Правильные ответы

Задание	Правильный ответ
1	а
2	б
3	б
4	г
5	б
6	а
7	а
8	виноделие, земледелие
9	нет
10	нет
11	да
12	нет
13	да
14	да
15	лишним является кукурузохранилище, поскольку это сооружение хозяйственного назначения, остальные два являются жилыми домами
16	1 - б 2 - в 3 - г

Итоговое тестовое задание. Максимальная оценка – 20 баллов.

Задание 1. Ответьте на поставленные вопросы. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Кого называют «экомигрантами»?
2. Что заставило сванов переселиться на равнинные места?
3. Как звали богиню охоты?
4. Где хранилось старейшее Евангелие, датированное 897 годом?
5. Из чего изготавливают сваны бурки и шапки?
6. Какое стихийное бедствие угрожает Сванети?
7. Как называют сваны свои жилые дома?
8. Какая страна граничит со Сванети на севере?
9. Частью какого древнего государства был раньше Сванети?

Задание 2. Заполните пропущенные места и вставьте названия средств передвижения, которые используются в Сванети. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Снегоход		
----------	--	--

Задание 3. Какой из вариантов лишний и почему? Максимальная оценка за задание – 2 балла.

1. Ингури
2. Цхенисцкали
3. Квирила

Задание 4. Вставьте слова в пропущенных местах. Максимальная оценка за задание – 3 балла.

(1)..... был центром Сванети с самого начала. Здесь до сих пор можно увидеть много башен, выделяющихся своей красотой и значением, поэтому они внесены в список всемирного культурного наследия (2)..... В Сванети находится населённый пункт (3)....., который является одним из самых высоких населённых пунктов в Европе.

Предположительные ответы

Лентехи, ЮНИСЕФ, Местиа, Тетнулди, ЮНЕСКО, Ушгули.

Задание 5. Анализ текста. Прочтите внимательно текст и ответьте на заданные вопросы. Максимальная оценка за задание – 4 балла.

В 1987 году Сванети пережил одну из самых суровых зим в своей истории. В январе несколько деревень оказались заваленными снегом. Высота снежного покрова достигала 3-5 метров. Особенно пострадали Местийский и Лентехский районы. Связь с деревнями была оборвана. Из зоны риска было эвакуировано 16 тысяч человек.

Вопросы:

1. В каком веке произошла экологическая трагедия, о которой рассказывается в тексте? (1 балл).
2. О каком стихийном явлении идет речь? (1 балл).
3. Назовите последствия экологической катастрофы, о которой повествуется в тексте (2 балла).

Правильные ответы

Задание	Правильный ответ
1	Лиц, вынужденно перемещенных в результате стихийных бедствий
2	стихийные явления
3	Дали
4	в деревне Адиши
5	овечья шерсть
6	лавина, оползень
7	ястреб
8	Россия
9	Колхидское царство
10	сани, арба
11	Лишнее – Квирила, так как эта река не протекает по территории Сванети
12	Местиа; ЮНЕСКО; Ушгули
13	XX; лавина; оборвалась связь с деревнями; 16 000 человек были эвакуированы.

14. РЕСУРСЫ

МУЗЕИ

Тбилисские музеи

Национальный музей Грузии. Музей Грузии им. Симона Джанашиа
Национальный музей Грузии. Музей искусств им. Шалвы Амиранашвили
Национальный музей Грузии. Тбилисский исторический музей им. Иосифа Гришашвили (Карвасла)
Национальный музей Грузии. Государственный этнографический музей под открытым небом им. Георгия Читая
Национальный музей Грузии. Национальная галерея
Национальный музей Грузии. Тбилисское археологическое хранилище
Национальный музей Грузии. Музей советской оккупации
Национальный музей Грузии. Дом-музей Елены (Эленэ) Ахвледиани
Национальный музей Грузии. Дом-музей Учи Джапаридзе
Национальный музей Грузии. Дом-музей Мосэ Тоидзе
Национальный музей Грузии. Дом-музей Якова Николадзе
Государственный музей литературы Грузии им. Георгия Леонидзе
Грузинский государственный музей театра, музыки, кино и хореографии
Грузинский государственный музей народного и прикладного искусства
Грузинский государственный музей народной песни и народных инструментов
Государственный музей шёлка Грузии
Национальный центр рукописей
Музей денег Национального банка Грузии
Литературно-мемориальный музей им. Ильи Чавчавадзе
Дом-музей Ильи Чавчавадзе
Музей государственного академического театра им. Шота Руставели
Музей государственного драматического театра им. Котэ Марджанишвили
Художественный музей при Тбилисской государственной академии художеств им. Аполлона Кутателадзе
Музей гобеленов и художественного текстиля Тбилисской государственной академии художеств им. Аполлона Кутателадзе
Исторический музей Тбилисской государственной консерватории им. Вано Сараджишвили
Музей Государственного театра оперы и балета им. Закариа Палиашвили
Музей азербайджанской культуры им. Мирзы-Фатали Ахундова
Галерея детских рисунков им. Елены (Эленэ) Ахвледиани
Музей кукол им. Тинатин Туманишвили
Дендрологический музей (Ботанический сад)
Музей истории геофизических наук при Академии наук Грузии
Музей Тбилисской первой публичной школы/первой классической гимназии
Музей Гурама Рчеулишвили (Тбилисская публичная школа №30)
Археологический музей при Государственном университете Ильи («Илиауни»)
Музей Тбилисского государственного университета им. Иванэ Джавахишвили
Музей Нико Пиросмани (Пиросманишвили)
Дом-музей Закариа Палиашвили
Мемориальная квартира-музей Вахтанга Чабукиани
Мемориальный музей Галактиона Табидзе

Дом-музей Тициана Табидзе
Дом-музей Николоза Бараташвили
Дом-музей Михаила Джавахишвили
Библиотека-музей им. И. Гришашвили
Дом-музей Нодара Думбадзе
Дом-музей Мераба Костава
Дом-музей Шио Арагвиспирели (Дедабришвили)

Частные музеи в Тбилиси

Музей грузинских минералов – Тбилиси, ул. Леселидзе 27/1
Грузинский музей фотографии – www.photomuseum.org.ge
Дом-музей Ушанги Чхеидзе – Тбилиси, ул. Дмитрия Узнадзе 12
Дом-музей Акакия Васадзе – Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели 3
Дом-музей Николая (Коки) Игнатова – Тбилиси, ул. Михаила Зандукели 6
Дом-музей Сосо Церетели – Тбилиси, ул. Дмитрия Узнадзе 2
Музей анимационных кукол – Тбилиси, ул. Амаглеба 29
Музей истории кино – проспект Давида Агмашенебели 40 (детский киноцентр «Пипкиа»)
Музей художественного наследия Зураба Лежава – Тбилиси, ул. Барнова 73
Дом-музей Мухрана Мачавариани – Тбилиси, ул. Ир. Абашидзе 48
Дом-музей Нателы Янкошвили – Тбилиси, проспект Шота Руставели 26

Аджария

Батумский археологический музей
Аджарский музей им. Харитона Ахвледиани
Аджарский государственный музей художеств
Музей Ильи Чавчавадзе
Батумский Технологический музей братьев Нобель
Дом-музей Иосифа Сталина
Археологическо-архитектурный музей-заповедник «Петрас цихе» (Крепость Петра)
Археологическо-архитектурный музей-заповедник Гонио-Апсарос
Мачахельский историко-этнографический музей
Ахалшенский музей
Краеведческий музей Меджинисцкали
Шуахевский этнографический музей
Крепость-музей им. Селима Химшиашвили
Историко-этнографический музей Квиахидзе
Краеведческий музей Хуло
Этнографический музей Тхелвани
Дом-музей Шерифа Химшиашвили
Исторический музей города Кеда

Гурия

Озургетский исторический музей
Центр изобразительного искусства в Озургети
Археологический музей-заповедник Гурии
Чохатаурский краеведческий музей им. Нико Бердзенишвили
Дом-музей Нодара Думбадзе
Дом-музей Нико Марра

Дом-музей Мосэ Гогиберидзе
Краеведческий музей города Ланчхути
Дом-музей Эгнатэ Ниношвили

Имерети

Кутаисский государственный исторический музей им. Нико Бердзенишвили
Кутаисская галерея изобразительного искусства им. Давида Какабадзе
Кутаисский историко-архитектурный музей-заповедник
Музей спорта Кутаиси
Кутаисский музей фото- и кинохроники им. Давида Мхеидзе
Национальный музей боевой славы в Кутаиси
Дом-музей В. Маяковского в с. Багдади
Национальный музей Грузии. Ванский археологический музей-заповедник им. Отара Лордкипанидзе
Дом-музей Галактиона и Тициана Табидзе в с. Чквиши
Мемориальный музей Корнелия Кекелидзе
Дом-музей Нико Николадзе
Краеведческий музей им. Георгия Ахвледиани в Цкалтубо
Дом-музей Георгия Ахвледиани
Дом-музей Нико Лорткипанидзе
Дом-музей Шалвы и Петрэ Амиранашвили
Дом-музей Давида и Серго Клдиашвили
Краеведческий музей города Чиатура
Дом-музей Георгия Церетели
Дом-музей альпинистов сестры и брата Джапаридзе
Краеведческий музей в Сачхере
Музей им. Акакия Церетели
Хонский исторический музей
Дом-музей Поликарпэ Какабадзе
Дом-музей Ираклия Абашидзе
Краеведческий музей Зестафони
Дом-музей Ушанги Чхеидзе
Харагаульский исторический музей
Музей сельской истории

Кахети

Телавский исторический музей
Дом-музей Александра Чавчавадзе в Цинандали
Национальный музей Грузии. Историко-этнографический музей в Сигнаги
Музей-заповедник Давид-Гареджи
Музей-заповедник Греми-Некреси
Государственный музей им. Ильи Чавчавадзе в Кварели
Государственный музей Нико Пиросманишвили в Мирзаани
Дом-музей Котэ Марджанишвили в Кварели (Дедоплисцкаро)
Ахметский краеведческий музей
Краеведческий музей в Дедоплисцкаро
Лагодехский краеведческий музей
Краеведческий музей Сагареджо

Дом-музей Наты Вачнадзе
Дом-музей Георгия Леонидзе
Мемориальный музей Васо Годзиашвили
Дом-музей Сандро Ахметели
Музей Вано Сараджишвили
Музей Сандро Шаншиашвили
Мемориальный музей Сандро Мирианашвили
Дом-музей Иродиона Евдошвили
Дом-музей Александра Гзиришвили
Дом-музей Ило Мосашвили
Дом-музей Рафиэла Эристави
Музей Иванэ Бериташвили
Музей Иосифа Нонешвили
Музей сельской истории им. Георгия Маисурадзе
Музей грузинской боевой славы им. Джона (Малхаза) Шаликашвили
Мемориальный музей Славы
Музей Дружбы народов

Мцхета-Мтианети

Археологический музей-заповедник «Большая Мцхета»
Исторический музей в Степанцминда
Дом-музей Давида и Георгия Эристави
Государственный музей Ильи Чавчавадзе в Сагурамо
Дом-музей Важа-Пшавела
Краеведческий музей Душети
Краеведческий музей Тианети
Этнографический музей Корши
Дом-музей Мирзы Геловани

Рача-Лечхуми и Квемо Сванети

Амбролаурский музей изобразительного искусства
Краеведческий музей в Они
Краеведческий музей им. Ладос Муселиани в Лентехи
Исторический музей Цагери им. Варлама Махароблидзе
Школа-музей фустелей (церковных дружинников)

Самегрело и Земо Сванети

Историко-архитектурный музей–дворец Дадиани
Архитектурно-археологический музей-заповедник в Нокалакеви им. Пармена Закарая
Национальный музей Грузии. Историко-этнографический музей Сванети
Музей колхидской культуры в Поты
Мартвильский краеведческий музей им. Гиви Элиава
Краеведческий музей Сенаки им. Жиули Шартава
Дом-музей Константина Гамсахурдиа
Хобский краеведческий музей
Краеведческий музей Чхороцку
Этнографический музей Цаленджиха
Дом-музей Терентия Гранели

Дом-музей Лео Киачели
Дом-музей Михаила Хергиани
Дом-музей Арнольда Чикобава
Дом-музей Теофанэ Давитая
Музей Жиули Шартава
Музей грузинской народной песни им. Дзуку Лолуа
Дом-музей академика Тараса Кварацхелия

Самцхе-Джавахети

Национальный музей Грузии Самцхе-Джавахетский исторический музей им. Иванэ Джавахишвили
Историко-архитектурный музей-заповедник Вардзиа
Краеведческий музей Боржоми
Краеведческий музей Ахалкалаки
Музей военной славы Ниноцминда
Дом-музей Вагана Теряна
Дом-музей Виктора Овсепяна

Квемо Картли

Музей-заповедник истории, археологии и архитектуры Клдекари
Национальный музей Грузии. Историко-архитектурный музей-заповедник Дманиси
Краеведческий музей Болниса
Литературный музей Сулхана-Сабы Орбелиани
Краеведческий музей Гардабани
Краеведческий музей Тетрицкаро
Музей Михаила Джавахишвили
Дом-музей Александра Мелик-Пашаева
Руставский исторический музей

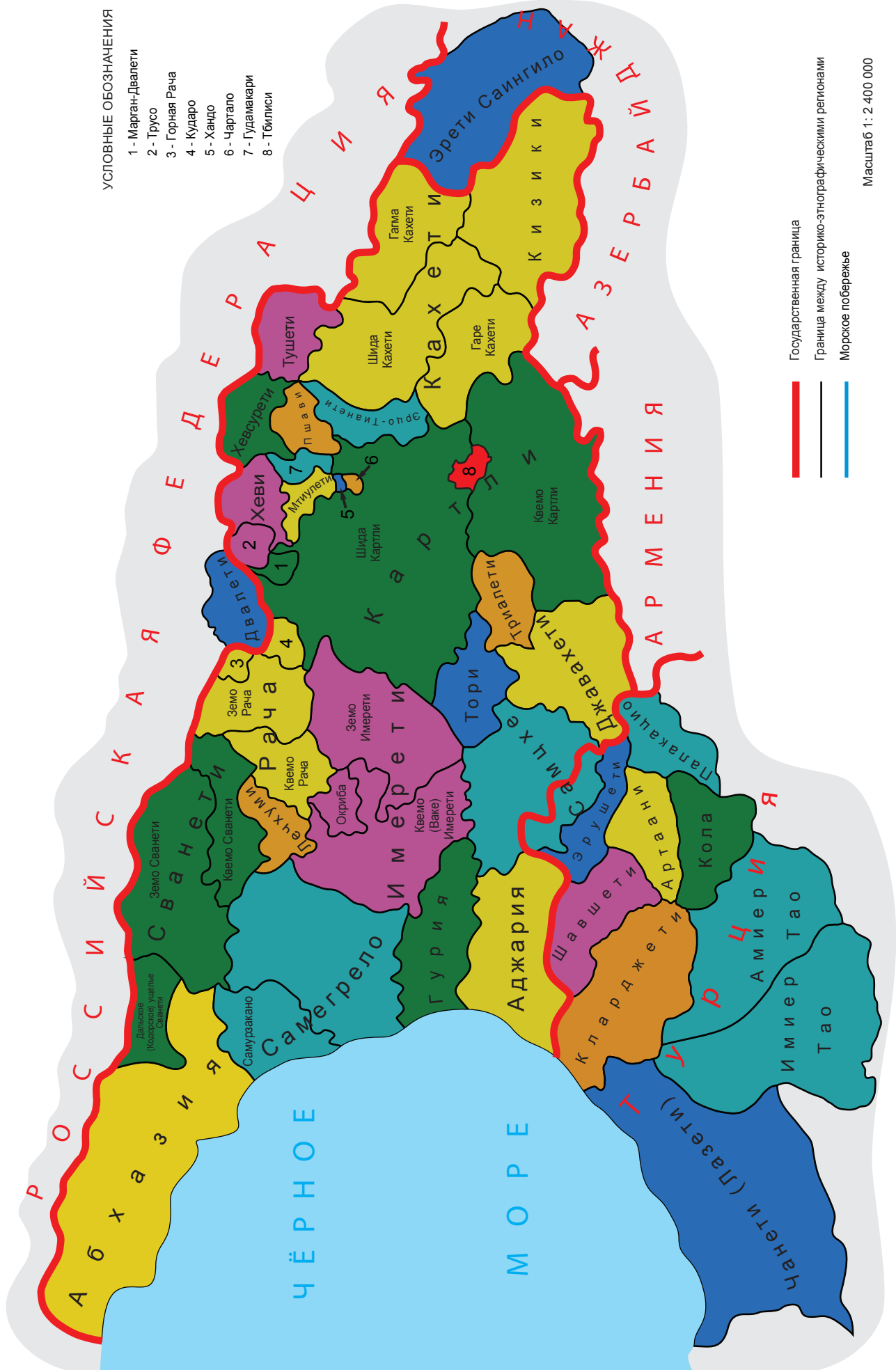
Шида Картли

Горийский историко-этнографический музей имени Серги Макалатия
Историко-архитектурный музей-заповедник г. Уплисцихе
Каспский краеведческий музей
Краеведческий музей города Хашури
Государственный музей И. В. Сталина
Историко-архитектурный музей-заповедник Ксанского ущелья
Дом-музей Якоба Гогешашвили
Дом-музей Джамбакура Орбелиани
Краеведческий музей Карели
Дом-музей Димитрия Кипиани
Дом-музей Иванэ Джавахишвили
Музей-заповедник ущелья Большого Лиахви
Дом-музей Леси Украинки
Музей Георгия Мазнишвили
Дом-музей Омара Келаптришвили

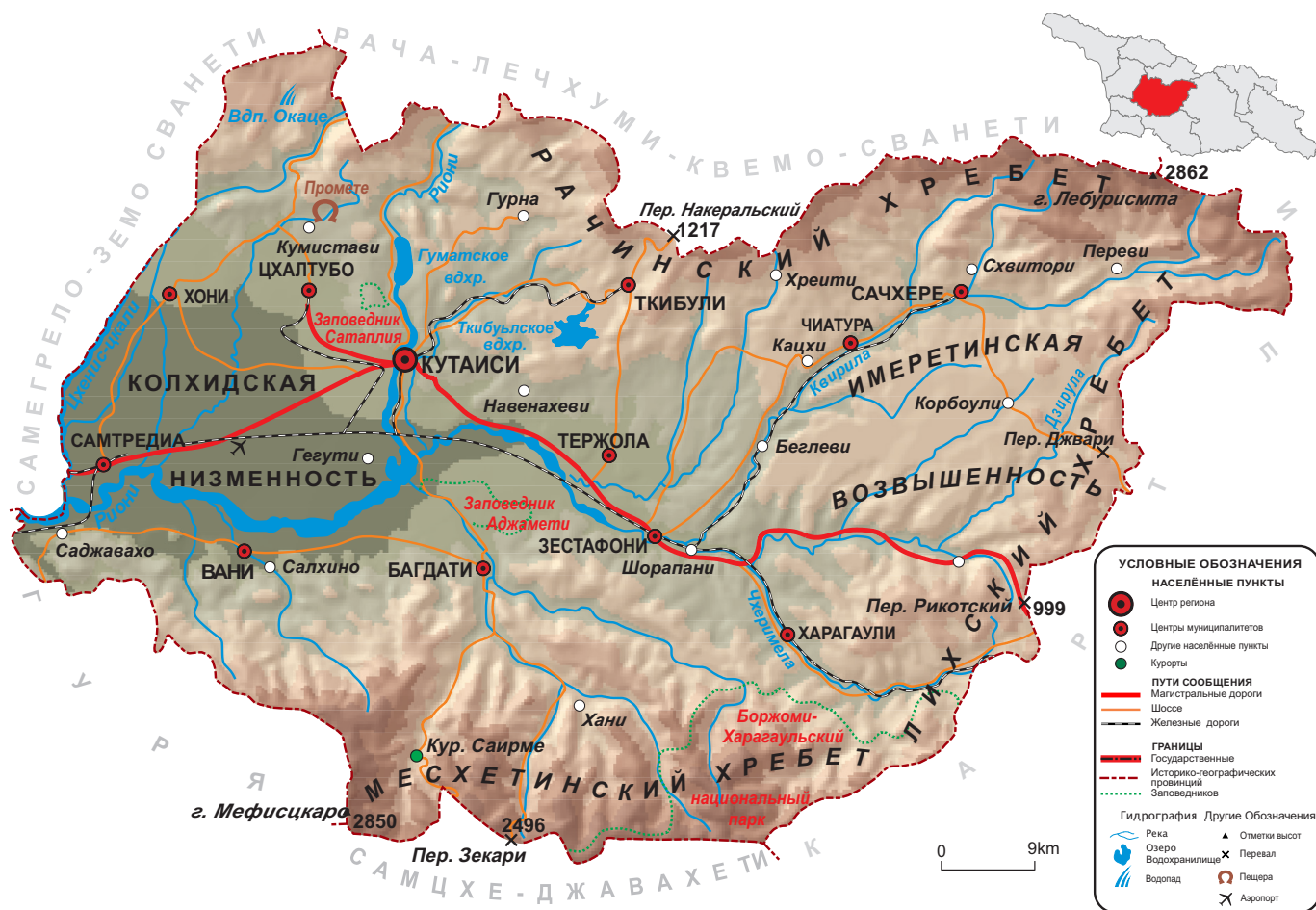
Электронные ресурсы

www.mes.gov.ge (Министерство образования и науки Грузии)
www.tpdс.ge (Национальный центр профессионального развития учителей)
www.naес.ge (Центр Единных национальных экзаменов)
www.mеса.ge (Министерство культуры и образования Абхазской автономной республики)
www.моесс.gov.ge (Министерство образования, культуры и спорта Аджарской автономной республики)
www.моe.gov.ge (Министерство охраны окружающей среды Грузии)
www.heritagesites.ge (Национальное агентство Грузии по охране культурного наследия)
www.nplg.gov.ge (Национальная библиотека Парламента Грузии («Саджаро»)) www.folk.ge (Государственный центр грузинского фольклора)
www.imsa.ge (Ассоциация учителей истории Грузии)
www.mastsavlebeli.ge (Учительская Интернет-газета)
www.manuscript.ge (Национальный центр рукописей)
www.qim.ge (Исторические деятели Грузии)
www.istoria.ge
www.mtavari.ge (Грузинское боевое искусство)
www.saunje.ge
www.orthodoxy.ge
www.alazani.ge
www.kvirike.ge
www.children.dsl.ge www.georgianmuzeums.ge
www.sanostudio.ge
www.lib.ge
www.amsi.ge
www.davidrumsey.com (Исторические карты мира)
www.codna.ge
www.icode.ge
www.buki.ge
www.school.ge
www.el.ge
<http://www.diaspora.gov.ge/> <http://www.church.ge/>
<http://www.geohistoryclub.blogspot.com/> (Клуб историков)

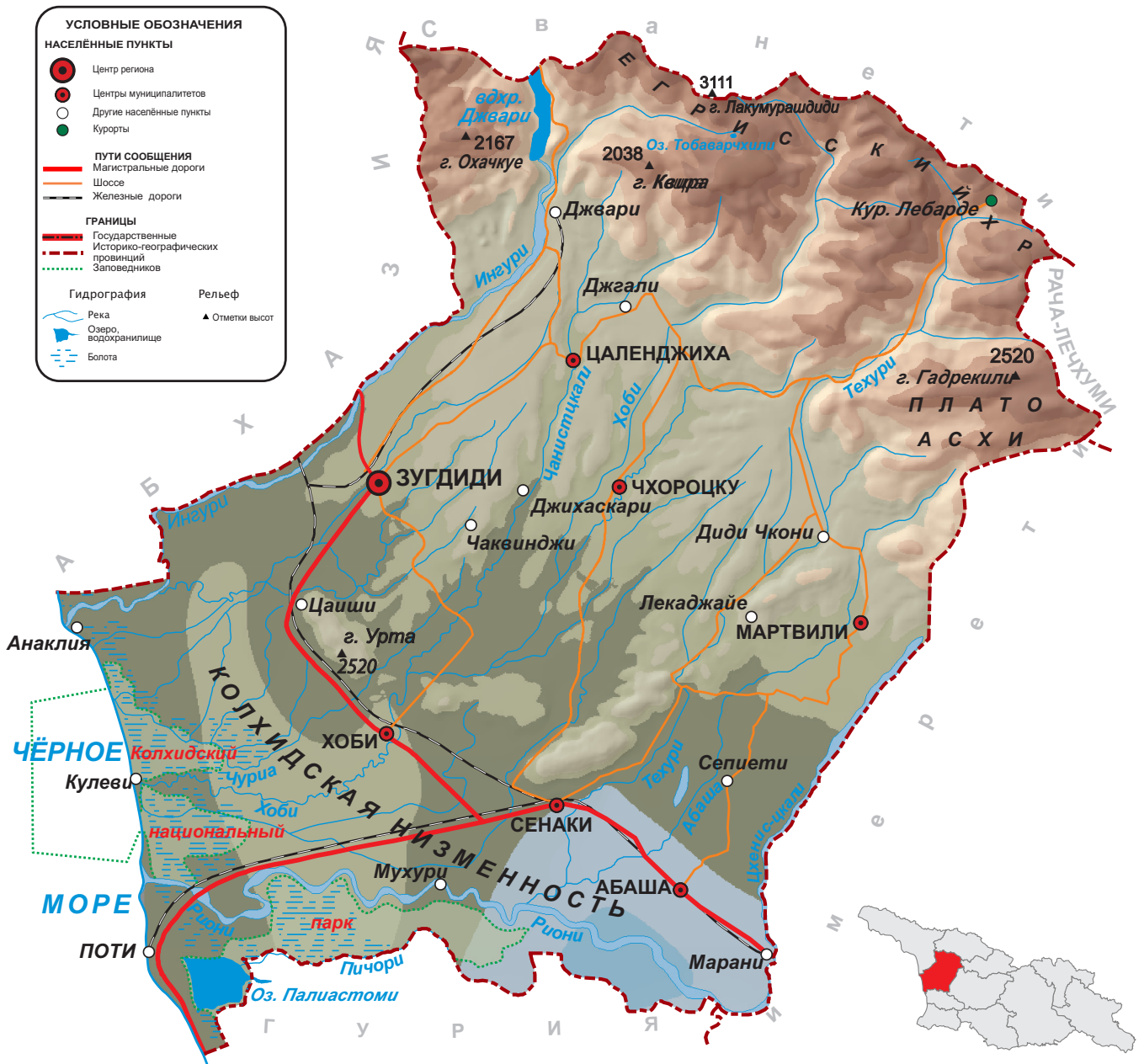
КАРТА ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ РЕГИОНОВ ГРУЗИИ



РАЗДЕЛ 2. ИМЕРЕТИ



РАЗДЕЛ 3. САМЕГРЕЛО



РАЗДЕЛ 4. СВАНЕТИ



РАЗДЕЛ 5. АДЖАРИЯ

